Сотворённый

Теймураз Дзагоев

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Тяжело, когда жизнь рушится. Ещё вчера, ты - здоров, полон планов на будущее, личная жизнь налажена, на работе перспективы... Но всё это - лишь иллюзии, разрушенные в один миг. И теперь, твоя личная жизнь - это книги, перспективы - чашка кофе у окна, а планы - дожить до вечера. До момента, когда друзья, в отчаянной попытке пробудить в тебе интерес к жизни, дарят тебе новый мир...

-
- Пролог
- Глава 1
- Глава 2
- Глава 3
- Глава 4
- Глава 5
- Глава 6
- Глава 7
- Глава 8
- Глава 9
- Глава 10
- Глава 11
- Глава 12
- Глава 13

Пролог

Он бежал не оглядываясь. Бежал, бросив дом, в котором провел всю свою жизнь, бросив мир, который он называл домом. Бросил, как наказал отец, за мгновения до небытия. Не стало больше родителей, не стало больше старших братьев и младших сестер. Остался он один, последний из Вершителей Гармонии. Бытие, к которому он так привык, поглотил Хаос. Поглотил быстро, и противопоставить ему они не смогли ничего. Как он жалел, что его семья не была Вершителями Порядка. Тогда враг даже близко к границам их дома не подошел бы. А сейчас он бежал, бежал и чувствовал, что Хаос следует за ним. Надо успеть... И сжигая самого себя, он начал увеличивать скорость, уповая, что бы внутренних ресурсов хватило до перехода. Враг не отставал, но радовало, что хоть разрыв между ними перестал сокращаться. И когда уже стал подступать страх, что он не успеет, впереди показались врата.

Даже в этот неподходящий момент, нельзя было не восхититься их красотой и мощью. Созидатели знали свое дело. Даже на фоне тьмы, усеянной звездами, они буквально сияли полным мраком. Врата были всем, и началом и концом всему материальному, но главное сейчас для него то, что это единственная возможность бежать.

Они вырастали быстро, превращаясь, из маленькой точки вдали, в гигантский круг со слегка затертыми границами. Врата, обычно, бывают гораздо меньших размеров, но конкретно эти врата, были центром их дома, их сутью, и это накладывало свой отпечаток на их размер. И во многих других домах, центральные Врата так же бомльших размеров, чем другие, раскиданные на его просторах. Дома же, где не побывали Вершители Гармонии, так и остаются простым скоплением звезд на фоне материи Бытия. Их дом тоже когда то был бездушным, до тех пор, пока там не появился отец, в назначенное время покинувший отцовский дом, в поисках дома своего. Отец... Последним напутствием его было - "...найди свою гармонию, сын, следуй ей. Ее может не быть вокруг тебя, но она есть внутри, просто найди ее..."

Врата стремительно приближались, и вот он уже чувствует их энергию, чем ближе, тем более разрушительную. Но волноваться не стоило, запаса внутренних сил еще хватит и на удержание себя от распада, и на переход. Ему надо было в самый центр, туда, где находится квинтэссенция мощи врат. И где находится бесконечно малая величина прокола, позволяющего мгновенно перемещаться не только между домами, но и между планами. Враг,

почувствовав родную стихию, снова стал догонять, но и проход становился все ближе, а потоки энергии - уже сами подхватили его, неся к точке перехода. Еще немного, совсем чуть-чуть, и преследователь уже не сможет его достать. И в момент, когда все материальное давно перестало бы существовать, он, буквально просочившись через переход, попал в подпространство. Отсюда, находясь в абсолютной ПУСТОТЕ, в абсолютном НИЧТО, открывался путь на все планы бытия, а число им было - Бесконечность. И здесь хаосу его не достать, сюда он не способен проникнуть, здесь ему не подвластно ничего. Но что дальше? Куда? В этом месте долго нельзя оставаться, пустота высасывает силы, а они и так на исходе. Решение пришло достаточно быстро - если дома больше нет, нужно искать новый. Да, отец, я последую твоим словам, я найду свою гармонию, найду новый дом, и когда-нибудь, я передам нашу память уже моим детям. И никто из вас, мои родители, братья и сестры, не растворится в небытии бесследно.

Он унял волнение, и попытался уловить в себе то, о чем говорил отец - Гармонию. Ведь делать переход наугад, это... что может быть хуже впустую потраченного бытия. Искал честно и долго. Но возможно он не знал, как искать, или что именно искать, поэтому результатом стали лишь утекающие в пустоту силы, и грусть. Грусть о том, что если и обладает гармонией, то в настоящий момент он еще слишком молод, что бы ее открыть в себе. Пришлось просто окидывать взглядом вокруг, выбрать какой-нибудь переход, и уже потом думать над следующим шагом. Изнанка проколов различалась только спектрами излучений, который они привносят с собой в пустоту. Все переходы на тот план, который он покинул, имели один оттенок, а переходы на иные планы - другой. Настроив своё восприятие на иной спектр, и уже было метнулся в первый попавшийся прокол, как резко остановился... Что это??? Приблизив к себе тот переход, который его озадачил, стал рассматривать, и недоумевать. И было над чем. Все переходы на иной план хоть немного и различались, но имели четкие признаки одного спектра излучения, и соответственно четкую принадлежность к иному плану. А этот переход по своему спектру не попадал ни в одну из двух категорий. Его излучение было... как минимум странным. Потому, что есть- собственный план, где он обитал, и есть другие планы, куда он собрался... Третьего вида не дано и не может... Значит это тоже иной план, просто очень необычный... Интересно, что..... Что именно интересно, уже не было времени думать. Задержавшись, пустота взяла своё, и он начал развоплощаться. Не теряя больше ни мгновения, он нырнул в загадочный переход...

Глава 1

Погода не радовала. Вообще в Москве признаки осени начинаешь замечать раньше. Вроде ходишь, занимаешься своими смертными делами, летнее солнце вселяет оптимизм... И внезапно осознаешь, что деревья уже не такие зеленые, и небо, больше чем обычно, затянуто облаками, и далеко не белыми. И каждый год человек удивляется... "как... лета ведь толком не было"... И что бы ты ни думал, как бы ни желал продолжения, осени все равно. Она приходит. Постепенно заполняет город опавшей листвой, а душу, ощущением тоски. И у поэтов, художников и музыкантов всех мастей, просыпается второе дыхание, к ним ведь пришла осенняя муза. И начинают сыпаться "шедевры" поэзии, художества и музыки... Хотя зачем всех под одну гребенку, наверняка там и настоящие шедевры попадаются. Ведь многих осень все же радует. Но не меня. Теперь уже не меня. И не только осень. Если откровенно, не радовало ничего в последнее время. Последние, дней так... четыреста.

Сквозь пелену мороси я смотрел на Дмитровку, на прохожих, с зонтами и без, снующих под уже не теплым, сентябрьским дождем. На станцию метро Селигерская, давно вписавшуюся, за прошедшие годы, в серую цветовую гамму Москвы. На дорогу, как обычно по утрам, забитую в сторону центра машинами... Ничего не меняется, все одно и то же. Горько усмехнулся от мысли, что прожив почти всю жизнь в этой квартире, в окно в основном я выглядывал, что бы справиться о погоде. А ныне провожу рядом с ним две трети времени. Ем около окна, пью кофе около окна, читаю около окна... и поглядываю в окно...

Из глубин размышлений меня вырвал звонок сотового. Машинально дернувшись к карману, вспомнил, что так и не снял его поутру с докстанции. Судя по мелодии звонка, кто то из друзей. Надеюсь ничего не случилось, в полдевятого утра звонить. Звонят они конечно не сильно часто, через день, два, но всегда после обеда. Докатил до кровати, взял трубку, ухмыльнулся, так и есть- Серый.

- Алло..

- Салют, Артемон - услышал я позитивный голос с того конца. - Не разбудил?

- Серый, знаешь ведь, что в последнее время встаю рано, так что бросай свои реверансы. Сам то чего не спишь, ты ведь вроде сегодня выходной?

- Дела брат, дела... И по этим вот делам тебе и звоню. У тебя номер дома то какой, и квартиры заодно.

- Неужто забыл, где я живу? - деланно удивился я.

- Да нет конечно. Просто тут такое дело, посылку хочу тебе отправить, а адреса твоего не знаю. Привык машинально к тебе ездить и ходить, а письменно твои координаты не помню. Так что давай, диктуй.

- 89-й дом, последний подъезд, 165-я квартира, шестой этаж. - уже не деланно удивился я.

- Все. записал. Жди.

- Слушай Серый, а что за посылка которую сам привезти не можешь?

- Все потом. Через пару часов мы будем, так что никуда не уходи. Пока...

- Кто МЫ то? Алло...- гудки в трубке мне были ответом.

"Никуда не уходи" - говоришь... Я хмыкнул, поглядев на свои ноги... паяц. Правильно люди говорят, что отношения построенные на взаимных шутках, прочнее и честнее прочих. Моя, не побоюсь этого слова, дружба с Витьком, Лешей, Таиром и Серым- тому подтверждение. С первыми двумя дружу со школы, последние вошли в мою жизнь уже в универе, а с Серёгой Таланцевым, к тому же, почти три года занимались у сенсея. У всех нас более или менее похожие интересы, взгляды на жизнь, и , пожалуй самое главное, мы не докучаем друг другу. Нам всем, без малого, под тридцатник, у всех, кроме меня и Серого - семьи, даже с детьми, естественно у всех уже свои какие то проблемы, но... мы все равно общаемся. Так сказать, дружим, на самом деле дружим семьями, а не просто поддерживаем знакомство. И именно мои друзья не дали мне утонуть в пучинах отчаяния, когда я в конце прошлого лета пришел в себя после двухнедельной комы.

Те несколько секунд, за которые рухнула вся моя жизнь, до сих пор часто мне снятся. Секунда, что бы увидеть, удивиться, осознать и прийти в ужас, мгновение, что бы оценить варианты, пару секунд на маневр, спасающий девушку, выскочившую на дорогу за ребенком, уход влево, мимо несущегося навстречу тягача и... бесконечно долгая секунда полета в котлован. Последнее воспоминание - летящий мне навстречу фундамент стройки... Итог всего, после курсов терапий, операций и прочего: правый глаз не видит, парализована вся правая сторона тела, и как следствие, мое единственное транспортное средство теперь, до конца жизни, хотя правильнее сказать, существования - инвалидная коляска. В дополнение ко всему время от времени болит голова, вижу странные цветастые, как калейдоскоп сны. И хотя все возможные анализы и диагностики утверждали, что критических отклонений в голове нет, я подозревал обратное. И

стоило ради всего этого выходить из комы... А друзья были рядом, наравне с родителями.

Я уже закончил пить кофе, когда раздался звонок входной двери.

- Да уж, не торопился ты. - упрекнул я Серого, открывая дверь.

- Только не скажи, что все планы тебе испортил- в обычной манере подколол меня он- колись, куда собирался?

- Да ни куда я не собирался, я просто уже от любопытства помираю, какая такая посылка?

- Э-э, брат, не спеши. Ты вот что мне скажи, спальня тебе нужна, как комната? Там вроде ничего, кроме кровати и пары тумбочек нету . Сам ведь ты спишь в зале.

- В зале просто больше места для маневра у коляски, а в спальне мама спит, когда иногда остается у меня. Это сейчас их нет, я уговорил их с отцом поехать отдохнуть на моря в Турцию. Да что ты там привез то?!

- Подожди. А давай сделаем так, перенесем с парнями этот шкаф в спальню к маме, телевизор передвинем в этот угол и освобождаем нужные нам два на метр для посылки...

- Сколько?! Ты мне, что гроб привез? По размерам совпадает...

- Почти угадал. - ухмыльнулся он в ответ.- Ну так как, даешь добро? Поверь, надо.

- Да делай, что хочешь. - отмахнулся я, поняв, что не добьюсь от него прямого ответа. - Только пол не поцарапайте...

И Сергей, в свойственной ему манере, энергично принялся командовать четырьмя рослыми парнями в комбинезонах со знаками какой то фирмы, да и сам не отставал, таскал всякую мелочь. Шкаф перетащили на удивление быстро. Приподняли с одной стороны и подсунули тонкую, сантиметра в три максимум, платформу, и с другой сделали то же самое. И не спеша, придерживая его, покатили в соседнюю комнату. Передвинули в угол тумбу с телевизором, стол с ноутбуком поставили между изголовьем кровати и входом в комнату, вынесли все лишнее и ... вуаля, я был удивлен. Я и забыл, что комната у меня 25 неполных квадратов, что не так заметно с обилием разного рода вещей в ней. Стало достаточно просторно даже для пируэтов на моем спорткаре. Управились парни меньше, чем за час. Серега, на правах заместителя хозяина, покопался в холодильнике, перекусили, запили и парни покинули квартиру. А я решил сделать очередную попытку.

- Серый, а теперь серьезно. Что все это значит? К чему все эти движения?

Серега допил сок, положил стакан на столик и посмотрел на меня.

- Артем, сколько мы с тобой знакомы, одиннадцать лет? С момента, как мы с тобой и Таиром поступили в 2017 в универ. С Витей и Лехой ты дружишь с еще более древних времен. Я это к тому, друг мой, что не смотря на то, что случилось в прошлом году, ты был, есть и будешь нашим товарищем. Вне зависимости от того, сколько у тебя рук, ног, глаз, как ты передвигаешься, не важно. Важно то, что все мы понимаем, что вернуться к нормальной жизни ты не сможешь. И ты это тоже понимаешь, я знаю, ты достаточно честен с собой. У тебя сейчас конечно не то амёбное состояние, из которого мы все тебя вытаскивали в прошлом году, но все равно, тебе уже сейчас нужно заново ощутить вкус к жизни. Мы с пацанами долго над этим думали, и выбрали, как нам кажется, неплохой вариант.

- И какой же это вариант? - угрюмо уточнил я.

- Кокон.

- Кокон? Какой кокон?

- Виртуальный кокон.

Я замолк, переваривая информацию. Первые виртуальные коконы на рынке компьютерной индустрии, если мне не изменяет память, появились лет десять назад. Уже тогда, как помнится, они произвели фурор новыми возможностями. Они в прямом смысле слова вдохнули новую жизнь и новый смысл в само понятие-компьютерная игра. Причем определение "компьютерная", в их случае, уже не употребляли. Вполне заслуженно появился термин "КиберИгра". Саму технологию коконов, молодая, в те времена, недавно вышедшая на цифровой рынок, компания переняла с обычного медицинского оборудования глубокой диагностики. Перетряхнула и пересмотрела технологию, доработала до необходимых требований и... вот он, небольшой, но значимый скачок в развитии кибертехнологий.

Удивительная вещь - кокон. Или капсула. Их правильно называть и так и эдак. Лет пять назад с парнями в клубе решили попробовать на себе. Заказанные три часа пролетели... быстро они пролетели. Бегали впятером командой в популярной, тогда, стрелялке. Впечатления были такие, что еще минут тридцать после того, как вышли, мы молчали. Переваривали. Я с тех пор больше не ходил в клуб, зачем зря себя дразнить. Трех часов, как выяснилось мало, а что бы больше и чаще... нееет, дороговато выходит удовольствие. И все же, при всех плюсах, всех положительных качествах и невероятных возможностях, у коконов есть минус, который всех заставляет горестно вздыхать - цена. Только базовая модель, без стимуляции тела, с минимальным

проходным нейро-каналом, не самым мощным железом внутри и еще с не самым много чего, стоит от 8000 евро, что в переводе по нынешнему курсу- около 350000 деревянных. Это ж что за подарок мне решили друзья сделать. Дорогой подарок.

- Сколько? - глухо спросил я и посмотрел на друга. Он молчал. Я повторил вопрос- Сколько, Серега?

- Почти двадцать.

- Сколько!!!??? - воскликнул я задохнувшись. - Ты хочешь сказать, что с пацанами вы скинулись, и, как... как... коробку конфет, подарили мне дорогую игрушку!!??

Эмоции захлестнули через край и я сорвался на крик.

- Да вы, блять, совсем рехнулись, что ли. Деньги некуда девать?!

- Представь себе, есть куда их девать! - окрысился в ответ Серый. - Много вариантов их девания есть! Но ни один из них, ни одному из нас, никогда не принесет чувство того, что мы помогаем тебе! А здесь цена, для нас, уже перестает иметь значение. И если ты не способен понять и принять того, что твои друзья многим готовы пожертвовать ради тебя, то... то... я и не знаю тогда, что тебе сказать...

Из меня словно выпустили воздух и я опустил голову. Стало стыдно. Ведь на их месте я поступил бы точно так же. А я чуть было не обесценил наши отношения.

- Серый. Ты это. Извини меня. - сказал я глядя на него. Слова приходилось вспоминать заново. - Просто... Просто не ожидал я ничего такого. Да и в шоке я от цены, если честно. Это ведь очень дорого, даже для вас четверых.

- Да ладно, проехали. - устало отмахнулся он. - А что до цены, то за полгода собрать необходимую сумму четырем работающим и, что не маловажно, достаточно зарабатывающим людям, не так уж и сложно.

- Но ведь можно было и дешевле взять. Что в нем напихано за такую цену?

- Э нет, брат. Как говорится, мы не настолько богаты, что бы покупать дешевые вещи. А по поводу того, что в нем напихано, я скажу одно - это сказка. Последняя модель кокона, вышла только в этом году. И предыдущие топовые модели были круты... но эта... Мы с пацанами когда читали ее описание и характеристики, в прямом смысле, сидели раскрыв рты. Представь себе: абсорбирующий материал ложемента, который даже просто гладить рукой приятно, а сам он, ложемент, принимает любую анатомическую форму тела, что в купе с компенсаторами мышечной массы, позволяет пролежать без движения до семи суток, не опасаясь никаких пролежней, отеков и онемения тела.

Ты вдумайся, Артем, семь суток. Мы, когда пять лет назад ходили в клуб, конечно были впечатлены, но все же после трех часов, проведенных там, спина немного ныла. А это были модели немногим лучше базовых. Лучшие модели тех лет, обеспечивали максимум 8-9 часов пребывания в коконе, после которых человеку надо было время растормошить затекшее тело. Второе, как говорится, по списку, но не по значению- сам метод передачи нейро-импульсов головного мозга на процессор. Раньше было что, перчатки с нейро-датчиками, чуть ли не рыцарских размеров шлем вирта, с теми же датчиками, и куча дополнительных контроллеров, которые обеспечивали устойчивую сигнатуру и контроль тела… Сейчас этого нет. В новой модели сам ложемент заменяет датчики и контроллеры, а это позволяет лежать в любой удобной позе. Громоздкого шлема тоже теперь нет. Вместо него похожая на ажурную бейсболку штука, с нейронными датчиками последнего поколения. А вот они то как раз и позволяют в полной мере передать все импульсы мозга на процессор и обратно. Понятно что, когда ты ходишь, бегаешь или совершаешь какое либо действие в виртуале, тебе не надо дрыгать конечностями и вертеть головой. Все происходит у тебя в мозгу, твое тело как бы засыпает и видит картинку, при этом оно не теряет связь с реальным миром. Если тебя потормошить, то в зависимости от настроек капсулы и уровня погружения, ты можешь отреагировать или не отреагировать, там сам разберешься… Далее, сам процессор. Я не силен в этой сфере, но, судя по заявлениям производителя, еще ничего подобного на рынок не поступало. Если одним словом, то этот кокон - ВЕЩЬ. Судя по отзывам, лишен недостатков и недоработок предыдущих моделей, любые пиковые, в повседневной эксплуатации, нагрузки - вообще не чувствует. Оно и понятно, почти месяц может непрерывно работу обеспечивать. Еще есть одна фишка, - нелинейное время погружения, но это в основном связано с самой игрой, если в игре подобная возможность присутствует, то капсула ее поддерживает. Да там вообще куча нововведений и изменений. Впечатление, что ее должны были выпустить в производство только лет так, через 10-15…

- А зачем ее тогда продают, не понимаю? Вроде получается не по маркетингу, то есть не постепенно, а как гром среди ясного неба. - озадаченно спросил я. - В чем смысл? Он конечно, судя по тому, что ты озвучил, превосходит даже предыдущие топовые модели, как калькулятор деревянные счеты, но ведь и цена выше почти в два раза, тех же топовых моделей.

- Знаем. Просто уже давно, говорят, не хватает возможностей и ресурсов капсулы, что бы в полной мере раскрыть возможности

кибер пространства. Вот и выпустили, конечно не в тех объемах, что и обычные коконы. Сам понимаешь - цена... А вот и нашу посылку подняли...

Я тоже обернулся на шум входной двери. Парни наконец то подняли по лестничным пролетам причину переполоха. Из за транспортной упаковки деталей было не различить, но то, что она казалась меньше, чем клубные - однозначно. Аккуратно ее занесли, распаковали и поставили, как я счел удобным. Высоту сразу отрегулировали под пользователя, то есть меня. Попробовал перебраться с коляски на лежак, вроде нормально, не сложней, чем на кровать перебраться. Выбрался обратно тоже без проблем, давно привык один большинство операций производить, все же только одна сторона парализована. Отъехал в сторону, а ребята продолжили настройку. Переместили разъемы так, что бы я мог удобно лежа внутри открывать и закрывать крышку, перетянули кабеля по углам, подальше от случайностей, проделали еще какие то манипуляции и наконец, где то спустя час, закрыли кожухом его внутренности.

Сама капсула была изящной. Не смотря на ее вес, больше центнера, напрашивалось только одно слово - лепота. Напоминая внешне лежаки для горизонтального солярия, она несла гораздо больше эстетики. Было заметно, что в свое новое детище, конструкторы и дизайнеры вложили все свои таланты. И если откровенно, то теперь цена в миллион, без малого, не казалась мне такой уж большой за нее. Так и тянуло выдать фразу - "моя прелесть".

- Все готово. - оторвал меня от созерцания старший бригады. - Артем, прошу внутрь. Привязка, регистрация и пробный запуск. Можно и в одежде, но желательно, что бы ложемент соприкасался с телом.

Я кивнул, и решив при посторонних не раздеваться, подъехал к "моей прелести", и пересел на нее. Мне помогли разобраться с нейроновой "бейсболкой", о которой мне ранее поведал Серега. Этот своеобразный головной убор плотно и мягко облегал голову и часть затылка ,а с передней части к ней жестко были прикреплены... не знаю что, очки наверное, только не прозрачные и полностью плотно прикрывающие глазные впадины, и при необходимости - откидывающиеся вверх, на манер сварочных очков. Как мне объяснили, это нововведение позволяет улучшать передачу зрительных образов. Я лег и закрыл на себя крышку. Крышка как и в других моделях закрывается не полностью, оставляя зазор сантиметров 10 по периметру. Оно и понятно, дышать ведь надо. Как только крышка закрылась, кокон активировался и перед взором появился интерфейс с

виртуальным рабочим столом. Я сдавленно выдохнул.

- Артёха, что случилось? - забеспокоился Серый.

- Ничего, все нормально- поспешил я его успокоить - Просто я забыл, что значит видеть обоими глазами. Я подсознательно боялся, что и в вирте буду одноглазым. Поверь, это непередаваемое ощущение.

- Верю. А касаемо страхов, это ты зря дружище. На то и был расчет. Давай там, регайся и запускай тест.

Управление интерфейсом обычное, для капсул, нейронное. Достаточно сосредоточить на иконке взгляд, она выделяется, и можно ею манипулировать. Заполнил автоматом выскочившее окно регистрации кокона на сайте производителя, внес все свои данные, как пользователя, очередное окно меня заверило, что все вышеуказанные данные никуда пересылаться не будут, далее еще окно, еще, еще... Закончил я только минут через 30, в чем и уведомил стоящих рядом людей.

- На рабочем столе у тебя иконка тестовой игры. Запускай ее и ныряй в вирт. - услышал я указание и последовал ему...

Через час мы с Серегой сидели на кухне, пили кофе и обсуждали капсулу. Ребята настройщики уже ушли, перед этим получив наши большие благодарности и заверения, что они лучшие в своем деле.

- Слушай, во что будешь пробовать? - спросил Серый. - Шутер?

- Знаешь, наверное нет. Согласен, очень активный жанр, и есть в нем свой прикол, но... Сейчас в тестовой как раз побегал, и понял, что другое хочу. Мне всегда ролевухи были по душе. Не знаешь, что сейчас хвалят из подобного?

- Хмм. Вообще я конечно не фанат, и не в курсе всего, но в связи с покупкой информации почерпнул достаточно. С момента появлений коконов, создатели игр всех мастей вспоминают старые популярные и создают новые. Но пожалуй единственная, о которой я не слышал ничего отрицательного это Авалар.

- Авалар? Кажется мне попадалось это название, только не скажу, где.

- Да везде наверное. Об этой игре отзываются, как о самом удачном проекте на сегодняшний момент, в ролевом жанре конечно. Сам посуди, мир постоянно генерирует сам себя, а в это вложено было очень много средств и усилий. И при всей своей навороченности, она, в данный момент, является эталоном стабильности виртуальных игр.

- В данный? А было что то не так?

- Да все так. С самого запуска проекта, было это почти пять лет назад, Авалар уже был самым стабильным миром, но три года

назад произошел какой то системный сбой. Шуму было изрядно. Игроков всех вышвырнуло из игры и в течении пары суток никто не мог войти в неё, даже сами создатели и их админы. Главный Искин просто не отвечал на запросы. И даже когда все нормализовалось, заметь, не нормализовали, а именно сама она нормализовалась, никто из администраторов все равно не смог понять, из-за чего все случилось. Главный Искин ничего внятного не поясняет, несет какую то чушь про несанкционированый вход... В общем все замяли, но слухами, как говорится, земля полнится. С тех пор никаких нареканий не было. Наоборот, многие игроки утверждают, что игра как то изменилась.

- В смысле, изменилась?

- И здесь однозначного ответа нет. Но многие сходятся в основном, неписи стали... более живыми что ли. Авалар и раньше впечатлял своими неигровыми персонажами, а теперь они вообще стали повадками и эмоциями, походить на самих игроков. Ну да ладно, это все байки фанатов, но я тебе еще не сказал немаловажный факт про эту игру. В Аваларе создатели связали финансовые потоки вирта и реала.

- Это как? - спросил я. - Что значит связали?

- А значит то, что есть возможность не только вводить, но и выводить денежные средства. На карту. Естественно по какому то курсу, но сам факт. В общем можно тупо зарабатывать там деньги на проживание в реале.

- Так они же таким образом в трубу могут вылететь, если все начнут хоть по сто евро в неделю выводить.

- В том то и дело, что не вылетают уже в течении пяти лет. Здравствуют и процветают. Там, говорят, множество увязок с госструктурами, подробностей конечно не знаю, но известно одно - себя она еще как окупает. Кстати игра то наша. Так сказать отечественный продукт. И еще один факт в ее пользу: эта игра - основная причина разработки и выпуска твоей модели кокона. Так сказать, для раскрытия полноты ощущений. Так что дерзай брат, а мне если честно надо бы побежать. Дела сердешные, понимаешь...

- Ну-ну, сердешные, конечно... - постарался я добавить в свой голос скепсиса, - Сколько мы тебя знаем, все твои дела всегда попадали в категорию "плотские", но никак не "сердешные".

- Артем, друг мой, ты только что усомнился в чистоте моих помыслов в отношении прекрасной половины всего человечества? Как ты мог? Хотя... если принять во внимание, что сердце так же является частью плоти нашей, то да - дела плотские.

- Давай вали уже, любитель плоти - и махнул на друга рукой - Завтра, кстати у тебя тоже выходной?

- Да если бы. Я и сегодня смог соскочить с работы, только по причине отсутствия генерального, а с его замом я после корпоратива почти вась-вась. Нормальный мужик, только сильно не любит, когда из него дурачка хотят сделать. Поэтому, лучше честно сказать причину отлучки, и если он проникнется её важностью, всегда прикроет спину от начальства. Но завтра лучше быть на месте, не хочу его подводить, да и пятница - продержимся... Ну все, бывай, а то уже пятый час, отзвонишься, если что...

- До связи, Серый, и спасибо вам еще раз. А по поводу отзвониться - обязательно. Или сам меня завтра набери, как будешь свободен, или вечером я тебя наберу.

Клиент нашел сразу, поставил его на загрузку и установку и... присвистнул. Двадцать шесть терабайт!!! И это только клиент!!! При том, что основная часть игры находятся на серверах разработчика. Что сказать. Я впечатлен. А я еще удивлялся, зачем капсуле внутренняя память в 120 ТБ. Это он что, до утра его... хотя нет, таймер указывал время в три часа. Приведу пока себя в порядок, что ли, искупаю свое бренное тело. Сказано, сделано, конечно не так быстро, как это было сказано, но через час я, уже посвежевший, ставил чайник. Душа требовала кофейку. Но кофейку не дал выпить телефонный звонок. Домашний. Интересно, все обычно звонят на сотовый. А еще обычно я его не поднимаю, но пусть уж сегодня будет день сюрпризов и исключений.

- Алло.

- Добрый вечер, а Артема можно услышать? - услышал я женский голос и... да, воистину сегодня день сюрпризов. Я узнал голос сразу, хоть и слышал его последний раз, месяцев восемь назад. Нехорошо тогда вышло, и друзья и родители дали мне это понять. Да я и сам это осознал.

- Это Артем и есть. Здравствуй Лера, какими судьбами? - я постарался не выдать своего удивления.

- Да я... Мне... Просто хотела узнать, как у тебя дела?

"Как у меня дела"? Эта девушка несколько раз приходила ко мне в палату, пока я кис в реанимации. Справлялась о самочувствии. Нет, все правильно, она с младшей сестрой, если бы не мой отчаянный маневр, могли, как минимум, оказаться на моем месте. Хотя я бы не стал судить столь оптимистично. Просто на тот момент мое душевное состояние было чуть лучше, чем - "дайте мне наконец с дохнуть", а в ее глазах я постоянно видел чувство вины," что не уследила за сестрой...". И меня это раздражало и угнетало, как и постоянное сочувствие родных. Все усугубилось, когда вернувшись домой, Оля, моя тогдашняя, и

последняя видимо в моей жизни, девушка оставила меня. Нет, умом я прекрасно понимаю, что так и должно было закончится, но осадок все равно остался. А тут еще Лера, со своим сожалением в омутах темных глаз. В общем, когда она в очередной раз, теперь уже домой, пришла проведать меня, я сорвался и наговорил ей нехороших вещей. Она молча выслушала меня, попросила у меня прощения еще раз, и ушла. А потом я узнал, что все мои операции и процедура восстановления, были оплачены ее отцом, который сам приходил в больницу с дочерьми, выразить сожаление, сказать спасибо и оказать финансовую помощь. Нетрудно догадаться, что лучше мне от этого не стало. Но было поздно, слова сказаны, а в душе так и осталось недовольство собой, что не попросил прощения. Сначала было неудобно, потом казалось глупым, затем был уверен, что ей это вообще не надо, а недавно еще и мама случайно утеряла контакты в телефоне, и ее в том числе. Все остальное я ей конечно восстановил, но вот телефон Леры был утерян, и извиниться уже не чаял. И вот теперь я снова слышу ее голос... Однозначно, день сюрпризов...

- Да вот, как то... живу... вроде... - проговорил я. - Лера, ты прости меня дурака за все, что я тебе наговорил. Я хоть и выкарабкался из трясины, но все эти месяцы с этим живу. Конечно я вас ни в коем случае не виню, скажу больше, я сделал бы то же самое. Просто я был... подавлен я был всем в общем, сам не свой...

- Я знаю - тихо ответила она. - И я все понимаю Артем. Я о тебе никогда плохо не думала, и мне не за что тебя прощать. А сейчас ты это просто подтвердил.

Сказать, что у меня камень с души свалился, было бы недостаточно. Это была целая гора. Я почувствовал, что тяжесть, которую я постоянно ощущал - осыпалась песком, а я наконец вздохнул полной грудью, почувствовав свободу. Последний фрагмент разбитой души встал на место. Я улыбнулся.

- Спасибо за звонок. Ты не представляешь, насколько он важен для меня. Я будто живым себя ощутил.

- Я уже целый год себя таковой ощущаю, благодаря тебе, так что мы квиты.

- Согласен. - усмехнулся я.

- Я кстати тебя не отвлекаю, а то может был занят?

- Не то, что бы занят. Понимаешь, мне друзья преподнесли сегодня сюрприз, кокон мне подарили. Вот и осваиваю его так сказать.

- Правда?! Но ведь это дорого.

- Я тоже самое им сказал, но мне быстро объяснили всю

степень моей неправоты, и вот теперь я пытаюсь с ним разобраться.

- Хорошие у тебя друзья, я это еще тогда поняла. Ладно, я рада, что ты выбрался из болота, не буду тебе мешать. - сказала она, а потом меня ошарашила. - Артем, ты не против, если я тебя когда-нибудь навещу?

- Зачем тебе это? - с сомнением спросил я. - Ты не подумай ничего плохого, просто поверь, я хоть и изменился за это время, но все равно, смотреть на меня не так уж приятно.

- Артем, неприятно смотреть на алкоголиков, пьющих женщин, подлых людей... да мало ли на что неприятно смотреть. Но ты в этот список точно не попадаешь...и ты тоже, просто поверь мне.

Я ей поверил. Была в ее голосе искренность, и она была почти материальна.

- Если ты на самом деле этого хочешь, то приходи. - потом с иронией добавил. - Постараюсь в этот раз держать себя в руках.

- Да уж, постарайся, а то в силу того, что мы уже квиты, получишь сдачи. - поддержала Лера игру. - Ну что тогда, я как-нибудь позвоню. Пока, до связи.

- Подожди, Лер, - и тут, я замялся, - Глупо, наверное, но у меня нет твоего телефона. Как то так получилось, и... в общем, если не трудно, оставь мне его. Сразу поясню, даже в мыслях нет - за тобой ухаживать, я не в форме сейчас. Мне, просто, иногда, не с кем бывает поговорить...

- Дурень ты... - в трубке раздался добрый смешок, - Тебе какой, сотовый или домашний?

- Давай домашний, не хочу, в течении дня, тебя отвлекать.

- Хорошо, записывай, - и я послушно записал номер, а потом, Лера, продиктовала и сотовый. - Пускай он тоже, у тебя, будет. И постарайся больше не терять их, а то больше не дам. Пока, ещё раз...

- Не потеряю, обещаю! И тебе пока... - попрощался я тоже и положил трубку.

Ну что же, часы показывают уже семь вечера, пора и делом заняться, и бодро покатил обратно к кокону. И только спустя полчаса я поймал себя на мысли, что давно у меня не было такого приподнятого настроения.

Глава 2

Фракцию я уже выбрал, и естественно светлую, так как всегда причислял к светлой стороне силы. Хотя деление на фракции, как я уже знал, здесь довольно условны, поэтому спокойно в светлых городах встречаются темные и наоборот. Другое дело, что в этом случае накладываются определенные ограничения. А вот окно выбора расы поставило меня в тупик. И не то что бы их было много, всего три - гномы, светлые эльфы и конечно люди. У всех были свои плюсы и минусы и я просто не мог понять, какой их комплект меня больше устраивает.

Гномы. Бонус к приросту здоровья за каждые десять уровней. Бонус к кузнечному и ювелирному делу. Бонус к артефактной магии

Эльфы. Бонус к приросту маны за каждые десять уровней. Бонус к магии всех стихий. Бонус к магии Жизни.

Люди. Бонусов к основным характеристикам нет. Бонусов к магии нет. Бонусов к ремеслам нет.

Вообще бонусов нет. Зато люди способны обучаться всем видам ремесел и магии, вне зависимости от фракции, расы и класса.

Вот и получается, что лежу, думаю и не могу выбрать. Гномы и эльфы со своим приростом, несолидным вначале, зато серьезным от 100+ уровней. Или людей, развитие которых происходит без расовых и классовых ограничений. После недолгих раздумий, мой выбор пал таки на людей. В какой то момент я увидел себя со стороны, калеку, с кучей физических ограничений в жизни, и вопросов больше не было. Человек.

Следующий шаг - создание персонажа. Пол не выбирается, остается тем же, что и у пользователя. В принципе согласен с этим, а то как то не комильфо бегать рядом с какой ни будь сексапильной ***"Девой Разящей"*** и знать, что на самом деле это сорокалетний мужик. А вот внешний вид , который встроенный анализатор в крышке уже скопировал с меня, решил не оставлять. Оно и понятно, входить в игру с уродливым шрамом, половиной правого уха и белесым глазом... нет уж, увольте. Просто создал перса, похожего на меня, тоже высокого, и естественно с фигурой легкоатлета, нравится мне мужская эстетика, поймите меня правильно, и подтвердил.

Следующее окно - распределение очков характеристик. Таааак, что тут у нас. Начальные значения всех основных характеристик. И вот тут меня ждал сюрприз. Я ожидал увидеть в качестве основных характеристик привычные силу, ловкость там,

интеллект... в общем количестве штук 6-7. А по факту их было всего три - здоровье, мана и выносливость. Начальные значения равны 1 и дополнительно давались три очка для вложения на свое усмотрение. Почитаем описание, может что то косвенное они имеют. Так, здоровье это здоровье, мана это мана, а вот выносливость это еще и переносимый вес. Оригинально. А где все то, к чему привыкло человечество. Ладно, потом разберемся, а пока вложим наши очки. И снова ступор. Каждая единица характеристик кратно десяти, и у меня еще 30 нераспределенных получается, маловато как то. Мдяя, сурово у них тут. Поразмыслив, раскидал, и получил: здоровье 3/30, мана 2/20, а выносливость пока оставил как есть 10. Подтверждаем и идем дальше - Имя. Смешно, но и тут я провозился минут 40, невероятно, но сложилось впечатление, что все адекватные Ники уже использованы, а абы что я не хотел. Вот и устроил мозговой штурм, но пока безрезультатно, все занято. В конце концов плюнул, наугад набил буквы, поиграл с ними, выбирая наиболее благозвучное, лишнее убрал, осталось Азгар, подтверждаю, есть, дальше.

Выбор начала игры, стандартный и генерируемый усложненный. Читаем в чем разница:

Стандартный - игра начинается на территории дружественной фракции, развитие контролируемое, учителя доступны, точки возрождения часто разбросаны.

С этим ясно.

Генерируемый усложненный - начало игры генерирует искин, вы можете оказаться где угодно, кроме территорий дружественной фракции. Точек возрождений значительно меньше, учителя редкость, развитие неконтролируемое, самостоятельное. Не рекомендуется для начинающих игроков.

Подумав, решил выбрать нестандартный вариант, авось интереснее будет, и нажал подтверждение. Завершающий этап - выбор варианта прохождения. Первый вариант - болевые ощущения отключены полностью, но при гибели персонажа, после 10 уровня, теряется один уровень. Второй вариант - при гибели персонажа ни опыт, ни уровень не теряются, но включен порог болевых ощущений, равный 30 % от реального. Хм, ну и выбор, не терять опыт или не чувствовать боль. Ну не знаю кто что выберет, а мне после пережитого к боли не привыкать, вариант второй - однозначно. Выскочило предупреждение - ***"Вы подтверждаете, что все выше указанные параметры вас устраивают ", Да/ Нет***. Естественно "***Да",*** несколько секунд, и сознание погрузилось во тьму.

Туман перед глазами рассеивался медленно, но я уже слышал

скрип дерева, и чувствовал равномерное покачивание. Когда же я наконец смог открыть глаза, я лишь удостоверился в своей догадке - я нахожусь на корабле... или шхуне...в общем на чем то деревянном, не сильно я разбираюсь в данной области. Тело ныло, как после побоев, да и голове похоже досталось. В поле зрения покачивался странный светильник, и позволял худо бедно осмотреться. Похоже я ни разу не в каюте, это больше похоже на трюм и я в нем не один. Вокруг меня лежали и сидели такие же оборванцы, как и я, в коротких холщевых штанах не первой свежести. Единственное между нами различие, они все были неписями. Насколько мог рассмотреть, женского пола не было, или их везут отдельно. Сомневаться не стоило, я и все остальные вокруг меня - кандидаты в рабы. Ничего не скажешь, оригинальное начало... ладно, будем посмотреть, как будут развиваться события дальше.

- Кхе-кхе, очнулся наконец - я обернулся на голос, и увидел пожилого человека, лежавшего справа от меня.

- Простите?

- Да ты просто уже двое суток не приходишь в себя, как тебя сюда бросили, так и лежишь овощем. Утром помощник капитана заглядывал, а ты еще пришел в себя. Не плохо видать тебя приголубили. О чем я? А, помощник говорю заглядывал, как увидел тебя, говорит, мол если до завтрашнего утра не очухается, за борт кинем, морской живности. Так что паря, повезло тебе. Меня кстати Харадом кличут, а тебя?

- Азгар меня зовут, вроде как - ответил я, и сразу решил узнать обстановку. - А куда нас везут то, Харад?

- Кхе-кхе, так вестимо куда, через три дня, говорят, приплываем в Кейтал, на самый, как говорят, большой невольничий рынок Туальского архипелага. А вот оттудова кого куда, незнамо .

- И что, мы все теперь будем рабами ?

- Получается так. Деваться нам теперь некуда, Азгар.

- Ничего Харад, будет возможность - сбегу.

- Один раз ты уже попытался, сегодня вот как раз и очнулся. Это тебя, так сказать в назидание, всем нам. Второй раз можешь и не очнуться.

- И что, предлагаешь стать рабом?

- Я предлагаю стать осторожным и осмотрительным. А там глядишь, и шанс появится. Ладно отдыхай, приходи в себя, да и я посплю...

" Вы получили индивидуальное задание -" Зов Свободы". Ограничений по времени нет, штрафов нет, выполнение вариативное, награда - вариативное."

Я с удивлением смотрел на неожиданное системное уведомление, только начал игру, а уже квест дали. Просто поговорил, высказал душевный порыв, и на, получи. Или это здесь механика игры такая, никаких наводящих вопросов - ответов, а получение квеста зависит от построения твоих фраз? Чума!!! И что значит -"...выполнение вариативное". Неужели свободное выполнение задания? Три раза -"Чума". А резон в его словах был, и в самом деле надо стать осмотрительнее... и отдохнуть.

Мироощущение в игре потрясало. Если бы я не знал, что в данный момент отыгрываю перса, решил бы, что это и есть реальность. Я взял немного рассыпанной вокруг соломы, покрошил в ладони и медленно высыпал. В какой еще игре это простое действие возможно? Спасибо вам за подарок, мои друзья, огромное спасибо.

Но это все лирика, а теперь надо разобраться с собой и первым делом открываю окно характеристик. Пусто. Я может чего то не понимаю, но тут должна быть куча данных обо мне, но ничего, кроме уровня и знакомых основных характеристик нету. ***Здоровье 8/30, мана 20/20*** и ***выносливость 2/10***. Кажется я начинаю понимать, что значит в описании "развитие неконтролируемое, самостоятельное"... Если я прав, то какая либо характеристика открывается только после того, как в заданном направлении произвел действие, типа махнул мечом появилась характеристика "владение мечом", но эту версию я пока не могу проверить. И еще вопрос, сколько их, характеристик, в игре вообще. Получается, если таким образом устроена игра, то... не знаю даже сколько, но думается на все основные возможные действия они могут быть. Да и нет у меня сейчас возможности характеристики открывать, не то что их прокачивать. Уж не погорячился ли я, выбирая такое начало, потому что сдается мне, оно будет долгим. Ну а пока, как и планировал, разберусь с собой, и так как с основными параметрами всё более или менее ясно, ознакомлюсь с остальным. Так, вкладка ***"ПРОГРЕСС"*** - пусто, вкладка ***"НАВЫКИ"*** - пусто, вкладка ***"УМЕНИЯ"*** - пусто, вкладка ***"БОНУСЫ"*** - пусто, вкладка ***"ДОСТИЖЕНИЯ"*** - пусто... Да уж, картина конечно грустная, но оно и понятно, только создал перса. Дальше у нас вкладка ***"ЗАМЕТКИ"***, наверное полезная, но мне пока ненужная. Вкладка ***"ИНВЕНТАРЬ"*** порадовала меня классическим видом - часть обзора виртуального экрана занимало схематическое отображение экипировки, другую её часть занимал собственно сам виртуальный мешок - десять ячеек, кратно ***"ВЫНОСЛИВОСТИ"***. Так же я обратил внимание, что на каждом экране вкладок, есть дополнительные внутренние

закладки и кнопки, что позволяет, я полагаю, в широком диапазоне настраивать интерфейс под себя.

А вот вкладка ***"КАРТА"*** - меня, как говорится, немного обломала. Я было обрадовался, что хоть визуально увижу, куда меня занесло, но молочного цвета туман, покрывавший всю ее поверхность, быстро вернул меня с небес на землю. Единственное, что я пока мог в этой вкладке - приближать и отдалять карту, чем я и занялся. Мысленно скомандовал приближение к единственному пятнышку, свободному от тумана, туда, где собственно я и находился. Быстрый и плавный зум прекратился метрах, наверное, в ста от поверхности. Могу конечно и ошибаться, но был как то у своего шефа дома, а живет он довольно таки высоко от земли, так с его 25 этажа земля находится намного ближе, так что есть с чем сравнить. Я смотрел на маленький кораблик сверху, и было у меня ощущение, что смотрю в интернете на свой дом через спутник. Вот он я, где то здесь, под покровом крыши... Так и сейчас, лежу в трюме и смотрю на себя сверху. Я обратил внимание, что вокруг меня тумана нет в определенном диаметре, и такой же ширины след тянется от корабля в сторону, до точки моего входа в игру. Сама вкладка, впрочем как и все просмотренные, отличалась информативностью и разнообразием настроек. Поиграл немного с настройками карты, выбрал режим отображения и решил глянуть на нее еще раз сверху. Ни материков, ни островов конечно видно не было, но если сравнивать с картой земли, я находился где то в районе Индонезии.

Пролистнул меню дальше и наткнулся на вкладку чатов. В личном естественно пусто, а вот общий игровой пестрел сообщениями. Попытка написать что то самому ни к чему не привела, виртуальный курсор здесь даже не реагировал, а на каждую попытку что то написать, система выдавала поясняла, что ***"эта функция будет активна, по достижении игрока 5 уровня"***, Оставшиеся вкладки, особого интереса у меня пока не вызвали, потому я оставил разбирательство с ними на потом.

Сверху послышался шум, а после открылся люк и вниз спустился одетый в кожаный доспех тип. И если бы не этот самый доспех, принял бы его за примата, настолько он был колоритным. Обвел взглядом вокруг и остановил его на мне.

- Смотри-ка, выжил таки. - ухмыльнулся он. - Надеюсь урок уяснил полностью. Ежели нет, я его завсегда готов повторить. - и гадко так загоготал.

- Обезьяна. - буркнул я негромко. То -то он мне сразу не понравился, хотя до этого его ни разу не видел.

- Что ты там сказал?- взвилась эта самая обезьяна, как

оказалось, с хорошим слухом, подскочила ко мне и ударом сапога под ребра, отфутболила к стене.

-"***Здоровье 2/30,*** - выскочило сообщение системы, ***- Внимание, при гибели персонажа, до первой привязки к точке возрождения, данная генерация будет уже недоступна."***

А следом сразу еще сообщение:

-"Вами изучена вспомогательная характеристика - Телосложение. Данный показатель повышается при получении героем урона. Повышение характеристики "Телосложение", дает дополнительный бонус к здоровью, в размере самого параметра."

А моя грудная клетка в это время полыхала болью. И это всего 30 % от реальных ощущений...!!!???

- Мясо! - вынес садист свой вердикт и сплюнул. - Ты не кормишь собой морских тварей только потому, что капитан не желает терять золото, которое за тебя может выручить. Живи пока. А теперь, всем слушать меня - повернулся к остальным - сейчас вам дадут пожрать, а через час мы бросим якорь на острове. Ваша задача - выдраить палубу, набрать на острове пресной воды, заготовить дрова для камбуза, а если успеете все выполнить, то еще найдем работку. Сейчас полдень, а на закате что бы мы отчалили... И еще, кто подумывает бежать, лучше сразу передумайте. Даже если у вас и получится, радоваться будете не долго, остров хоть и большой но эта часть не заселена никем, кроме гоблинов и разного рода тварями. Более менее безопасно у побережья и то если не задерживаться. - и направился к выходу, к еще двоим матросам с бадьей, переговорил с ними, а потом и вовсе убрался на палубу.

В бадье оказался еда. Хотя, судя по тому, что выдавали вкусовые рецепторы, правильнее это было бы назвать органической массой для употребления в пищу. Здоровье и выносливость поправляла кое как. К моменту, когда я доел свою порцию, здоровье восстановилось только до 15/30 и выносливость 5/10.А во время приема этой, так сказать пищи, я попутно оценивал сообщение системы о "Телосложении". Если честно, я пока не совсем понимаю механику развития героя и взаимосвязь его характеристик и навыков, в силу отсутствия таковых, но сам момент с позиционированием "телосложения", мне кажется интересным. Да и процентный бонус небольшой, видно, что создатели думали о балансе игры. Так, если количество очков здоровья, хитпоинтов на компьютерном сленге, равно 150, то при телосложении 26, получаем 26 хитпоинтов к своим 150. Интересно, у других рас подобная механика развития, или у каждого свои особенности? Думается мне, что при размахе

игры, они все будут различаться. Ладно, будем посмотреть, как все дальше сложится.

Как только мы поели, нас фактически пинками погнали на палубу, где я снова застыл от нахлынувших чувств. Соленный ветер в лицо и теребящий волосы, крики чаек или чего подобного, размеренное покачивание палубы и хлопанье парусов на ветру... Такого качества погружения в кибермир я даже представить не мог. Я огляделся по сторонам. Корабль, хотя все же наверное шхуна, если по размеру прикидывать - около 40 метров, и косым парусам, подходил свои последние метры к бухте острова и остановился метрах в 150 от берега. Сама бухта была довольно большой, похожей на рекламные фотографии тропических мест отдыха. Береговая коса, навскидку метров семьсот, прозрачная, зеленоватого оттенка вода и синее небо... Ровную гладь бухты нарушал лишь маленький скалистый островок, метрах в двухстах правее нас, где то на полпути к берегу. Честно говоря он выглядел странным, так как не понятно откуда он мог тут появиться, но видимо команду корабля такие вопросы не мучили."Обезьяна" не приукрасил, остров и в самом деле был не мал, я даже на подходе в плотную к нему, далеко за деревьями видел что то, очень похожее на горную гряду. Деревья отсюда казались тропическими, хотя я все же не ботаник. Послышался окрик построиться в ряд, что мы сделали, а я еще нас машинально и посчитал -28 человек разного возраста. Распределили по обязанностям и мне, в числе 10 человек, выпало идти на остров, чему если честно я даже обрадовался. Харад тоже попал в нашу компанию. А вот то, что одним из пяти надзирателей был "обезьяна", это меня раздражало.

Когда я делал первый рейс с водой, получил еще одно системное сообщение:

-"Вами изучена вспомогательная характеристика "Сила". Высокий показатель "Силы" позволяет пользоваться и более эффективно использовать тяжелое вооружение, броню и мощное стрелковое оружие. Чем выше показатель "Силы", тем меньше процент расхода выносливости. С каждым повышением данного параметра, вы получаете дополнительный бонус к"Выносливости", в размере самого навыка."

Спустя пару часов я был уже не так рад командировке на остров. Это на самом берегу было приятно босиком по белому песочку пройтись, а вот в зарослях и подальше от берега, мы еле ходили. Уже через час из нашей группы осталось шестеро, четверых пришлось относить на шхуну, по причине неприличного количества змей. Покусали и меня, но Харад, благо мы ходили вместе, быстро достал из кармана сорванные у самого леса

листья, приложил один к укусу, а другой заставил разжевать и проглотить. Сразу полегчало и икру, куда приложила свои зубы гадина, перестало сводить судорогой и жаром. Тут уж наши надзиратели, видя массовую порчу товара, и выбивание из графика, прошлись мечом по окрестным кустам, делая нашу тропинку безопасной. Да и по валежнику и часто попадающимся колючкам босиком не побегаешь, каждый раз единичку с моих хитпоинтов снимали и приходилось постоянно пить воду, дабы поправить пошатнувшееся здоровье. Сам родник находился метрах в семидесяти от прибрежной косы, но расстояние увеличивалось почти втрое, из за поваленных деревьев и буреломов. Попутно коротал дорогу беседой с Харадом, который у себя в деревне, как оказалось, был знахарем-алхимиком. Откровенно говоря, я очень заинтересовался этой профессией, чем наверное и подкупил отношение к себе старика, поэтому основной темой наших разговоров были растения, виды, их эффекты, различные зелья, способы их улучшения и многое другое. И несмотря на то, что за эти беседы мною была изучена профессия "Алхимик", я и без этого бонуса с удовольствием впитывал знания. Но возложенную на нас работу, к сожалению, никто не отменял. На каждую ходку за водой, пока туда, пока обратно, пока заполнишь 30-и литровый бурдюк, уходило почти полчаса. При этом приходилось не только постоянно смотреть под ноги, но и смотреть по сторонам, не хотелось мне пополнить меню местной фауны. Согласен, смешно звучит, в игре бояться быть съеденным.., но просто надо понимать, что это все из за ощущения реальности всего вокруг.

Наконец, часа через четыре, когда запасы воды были пополнены, и нам немного разрешили передохнуть, мы с Харадом сидели у ближайшего к пляжу дерева, похожего на пальму, и я размышлял о своих эмоциях. Я почувствовал ненависть к неигровому персонажу, когда он ударил меня, готов был разорвать его голыми руками, если бы мог. Почему? Это ведь всего лишь набор цифр, как и все и вся вокруг. Неужели это просто настолько осязаемый мир, что эмоции ощущаешь те же, что и в реале? Или дело еще в чем то? Например в моей капсуле. Или во мне. Мне приходилось слышать про редкие случаи, мол кто то где то, не может погрузиться в вирт, и связывали это с особенностями мозга самого человека, но я не никогда не слышал про обратное. Я ведь за все это время, не раз ловил себя на мысли, что воспринимаю все окружающее меня, как реальность. И даже удар, полученный в ребра, был весьма натурален, уж я то это знаю, есть опыт бурной юности. Так ведь и свихнуться не долго. Может ну его, вернуть капсулу обратно, пока можно, а то

не хотелось бы в какой то момент потерять связь с реальностью. Кстати насчет реальности, будем считать, что первоначальное знакомство с Аваларом сделано. Хватит с меня на сегодня роли рабочей лошадки, так что попрощаюсь пока с ним, и попробую прояснить возникшие вопросы. Так, общее меню- ***ВЫХОД***, и...оппачки, выскочил сюрприз - ***"Вы не можете покинуть игру до первой привязки персонажа к точке возрождения".***

Я сидел и удивленно смотрел на надпись, разве что рот не был открыт. Был конечно удивлен, но в принципе логично, это что то типа первого сохранения данных, а дальше, как я понимаю будет уже как обычно. И что делать? Нет, способ выйти конечно есть, я узнал его недавно с помощью своих ребер, но возникает вопрос, стоит ли это делать? С одной стороны оригинальная генерация начала игры, а с другой, может стоило выбрать стандартное начало... Я думал не долго. Генерация хоть и оригинальная, но... не захватывающая, что ли. Сидеть в вонючем трюме еще три дня, потом батрачить неизвестно на кого, а в довершение еще не известно как развивать персонажа... Решено... Я поднялся с песка, подошел поближе к сидевшим отдельно матросам корабля, и крикнул первое оскорбительное, что мне пришло в голову:

- Эй, обезьяна! А что это ты тогда так быстро убежал. Бьешь как моя столетняя бабка... И если я мясо, то ты получается дерьмо собачье...

- Азгар, ты что делаешь? - попытался образумить меня Харад. - Он же забьет тебя до смерти.

- Так надо, отец. - попытался я его успокоить и улыбнулся, - Считай, что это мой способ избежать рабства.

Как и ожидал, реакция была незамедлительная. Мой оппонент, как только до него дошло, что я обращаюсь к нему, вскочил на ноги и направился ко мне. От него несло спиртным и глаза его недобро сузились.

- Ты видимо плохо...- что конкретно он хотел сказать, я мог только догадываться, но гневный спич его, прервал мой плевок в лицо, так, что бы наверняка ему крышу снесло. Дальше слов уже не было. С глухим рычанием, выдававшим его крайнюю степень бешенства, он выхватил свой тесак и воткнул его мне в живот. Мне хватило одного удара, что бы отметка моего здоровья обнулилась. А этот урод наносил мне удар за ударом, пока краски у меня перед глазами не перемешались в знакомый мне цветной калейдоскоп. И чем быстрее он крутился, тем сильнее я ощущал боль, пока наконец мельтешение цветов не взорвалось, и сознание окончательно не погрузилось во тьму...

****

Все таки странные существа эти люди, очень странные. Он их конечно плохо еще знает, но и того что узнал хватает, что бы утверждать - таких созданий не встречал ни у себя дома, ни в других домах, когда с отцом наведывались к другим вершителям. А созданий, принадлежащих материальному миру много. И среди них, много тех, кто в развитии ушел намного дальше людей. И не в техническом, имеется в ввиду. И тем не менее. В первый миг, когда сюда попал, он был в ступоре. И во второй тоже, и в третий, и в четвертый... Он не мог понять, как такое возможно. Выход из врат всегда, всегда находится в центре какого-нибудь дома. Галактики, как называют его люди. Почему же он попал сразу на эту планету? И только потом, когда он осмотрелся тут, все стало понятно. На этом плане, кроме этой планеты, больше ничего не существует. Вся видимая отсюда Вселенная, солнце, звезды, и даже два спутника этой планеты, ненастоящие. Они видимые, солнце так же встает и садится, освещает и греет планету, звезды густой россыпью разбросаны но ночному небу, две луны оказывают свое воздействие на планету, ветер дует, вода мокрая, облака приносят дожди, птицы щебечут... но все это - не настоящее. Не хватает какой то малости, что бы все здесь обрело смысл и суть. Это если не вспоминать о существах, которые населяют этот недоплан. Все они имели конечности, которыми ходили, бегали, работали, ели... и голову, в которую как раз они и ели, и, судя по всему, ею думали. Конечно примитивный вид организмов, здесь ничего не скажешь. Так вот, существа все, хоть и имели одинаковое количество конечностей и вели более или менее похожий образ жизни, все же немного различались между собой. И они называют эти различия Расой.

Но не это было самым странным в них. Сколько бы рас не было на этом плане, все они глобально делились на два вида. Первые - жили и находились здесь постоянно, занимались своими делами, и их существование могло быть прервано, смертны, как говорят люди, хотя как такое могло быть, он не понимал, ведь они и так были не живые. Да, они вели себя логично, были смышленые, а с его появлением здесь, стали вести себя еще более осмысленно, но... они все равно были бездушны. Вторые же... вторые же настолько его удивили, что он перестал пытаться покинуть этот мир, пока не удовлетворит своё любопытство. Они, казалось, появлялись из ниоткуда и исчезали в никуда. Их существование тоже можно было прервать, но они снова появлялись. В них чувствовался отпечаток души, но она была не здесь, а где то в другом месте, на другом плане. А этом мире бродили их одушевленные оболочки. Это сейчас он уже знает, что этот мир, по непонятной ему прихоти, создали люди, а за

пределами этого куцего мирка, находится настоящая вселенная. Но этот факт удивляет еще больше, потому как единственные известные ему разумные, которые способны создавать миры и населять их - это Созидатели. И сравнивать людей с этими могущественными сущностями, как минимум нелепо. Но факт, тем не менее на лицо. Эти самые люди, отсталые в развитии во всех смыслах, умудрились создать целый план, с одной только планетой, с неодушевленными существами, но план. Он никогда и подумать не мог, что раса, только что выбравшаяся из колыбели, по меркам вселенной, тем более с уклоном в техническое развитие, способна на такое.

И был еще один факт, который также не укладывался в сознании. Он видел в людях предрасположенность и к Порядку, и к Хаосу, и к Гармонии, хотя известно, что любой вид Разумного, имеет склонность только к одному из Путей. А здесь все три начала, в различных пропорциях, намешаны в каждом из людей. И достаточно часто доминирует Хаос. Да чего уж там, видимо под влиянием хаоса они и создали этот мир, потому сюда и стремятся, что бы делать то, что не дозволено или не доступно в своем. Во всяком случае такое впечатление складывается, наблюдая за ними. Вот и сейчас, этот людь, точнее человек, как они себя еще называют, сидел себе, сидел, и потом вдруг поднялся, подошел к другим человекам, что то им сказал, видимо оскорбительное, за что его и ... убили. Вообще за время пребывания в этом мире, у него значительно расширился, как говорят те же люди, словарный запас. Конечно и он сам, и ему подобные, в принципе не нуждаются в звуковом сопровождении во время общения, но здесь волей неволей стал понимать их речь, а следовательно, неосознанно перенимать его смысл, и, хоть он и пытался этому сопротивляться, пользоваться терминологией людей. Поэтому, да, именно убили. И люди здесь постоянно убивают себе подобных, неважно, что это всего лишь оболочки, и не важно, что это все для них не по настоящему, сути это не меняет. Это проявление Хаоса. А когда он начинает проявляться в столь сильной форме, уже мало что спасает душу от разрушения. Вернее, единственное, что ее может спасти - Порядок. И он их спасает.

Хаос и порядок, в людях, удивительным образом сочетаются и находятся в некоем симбиозе, дополняющих друг друга. И это равновесие противоположных сил поддерживается Гармонией, придавая каждому человеку свою индивидуальность. Конечно, помимо этих трех сил, есть еще много факторов, влияющих на сущность людей, но это только добавляет разнообразия в них. Поэтому этот мир для них, всего лишь игра, как для них с

братьями было игрой догонять друг друга, прятаться друг от друга и искать друг друга… Игра, но игра уровня Созидателей… Вот они, не беспокоясь о душе, и воюют тут с друг с другом. Все равно ведь бессмертные, умирая в одном месте, они возрождаются в другом. Так было до сих пор…

На этом острове нечасто появлялись посторонние, будь то люди, эльфы, гномы или еще кто либо. А если и появлялись, то далеко от берега не уходили, потому как высока вероятность не вернуться обратно. Максимум набрать дров, набрать воды, починиться… Вот как эти гости. Приплыли, сделали запасы, убили заинтересовавшего, его, человека… Очень странного человека… Во первых он был из бессмертных, тех, кто постоянно возрождается, а бессмертных на своем острове он еще не встречал. Их много на дальнем континенте и на ближайших к нему больших островах архипелага, но все они находятся на другой стороне мира. А во вторых, он сам по себе отличался от всех виденных ранее неумирающих. Он был одушевлен… Или очень близок к этому. Личное излучение энергии, ауры, как говорят люди, у всех виденных, до этого момента, бессмертных, было каким то блеклым, тускло серого цвета, что, как он понял позднее, говорит об отсутствии души здесь, но наличии ее вне этого плана. У этого же человека она сияла ровным светом, переливаясь разными оттенками и цветами. Но вот тогда вопрос… Если его душа находится здесь, то каким образом он отправится на перерождение, ведь получается его убили на самом деле… Или может… Хмм… А что, можно попробовать. Будет жаль, если погибнет единственный, здесь, человек. Живой человек…

Глава 3

Сознание возвращалось медленно и мучительно. Тело болело так, словно его пинала команда футболистов. А потом еще раз десять пробили пенальти моей головой... В общем, плохо я себя чувствовал. Нееет... Так дело не пойдет. Начну заново, создам нового перса, и пойду по классической схеме развития. И никаких болевых ощущений, пусть лучше уровень за смерть снимают, все равно ниже десятого уровня не опустишься. Это сколько же раз он меня своей хлеборезкой пырнул? Вот же урод... Самое смешное то, что я ругался на набор цифр, понимал это, и все равно хотел его виртуальной крови. Но видимо не судьба... Сейчас отдохну, приду в себя, выпью кофе, и сделаю уже более адекватную попытку. И умыться не помешает, а то во рту песок, аж поскрипывает. Стоп... Какой еще песок в коконе!? Ответить сам себе на этот вопрос я не успел, потому как полностью вернулись ощущения и я смог открыть глаза... Что за бред? Как такое возможно? Я смотрел ошалелыми глазами, будучи не в силах оторвать взгляд от моря, берега и пляжа. От того самого моря, по которому мы плыли, берега, к которому пристали, и пляжа, на котором меня так больно убили... Смотрел, и никак не мог собрать мысли в кучу. Они разбегались под давлением фактов, так и не сумев оформиться в какую-нибудь жизнеспособную гипотезу того, почему я все еще здесь. Ничего не понимая, я попытался вызвать меню, намереваясь еще раз попробовать выйти, но озадачился еще больше, виртуальный интерфейс не реагировал, его попросту не было. Как не было бы его у меня в реале, вздумай я, сидя в своей коляске его вызвать. Боль и слабость, уже, давно схлынули, а я все придумывал новые способы и мысленные команды вызова меню, но в конце концов до моих шокированных мозгов дошел простой факт - я не могу выйти из игры. И, когда я это осознал, и в полной мере принял, тогда на меня и накатило...

Мыслей уже не было. Осталась полная апатия ко всему. Я просто лежал на песке, смотрел в небо и предавался сокрушению. Я мысленно обливался слезами, жалея себя. Вспоминал родителей, которые через десять дней должны вернуться домой, а моё тело в виде растения лежит в дорогом, по последнему слову техники, гробу. Мысленно материл моих друзей, которые сделали мне этот подарок, в искренней надежде хоть как то изменить мою жизнь. О да, они её изменили, и изменили так, что я реально не знаю, как из этого выпутаться. Каким образом вообще так получилось, что я здесь застрял? В чем может быть причина?

Какой то баг? Но Серый говорил, что Авалар является самой стабильной игрой. Попробуем принять это, как аксиому. Но тогда получается, что причина во мне самом. Но какая причина? Что во мне не так? С одной стороны вроде ничего, потому что в клубе тогда, когда вместе в первый раз пробовали вирт, никаких проблем не было. А может и вправду дело в капсуле? Если это так, то воистину "моя прелесть", как и кольцо всевластия, имеет негативное влияние на владельца. Или все же дело во мне? Какая разница между мной сегодняшним, и мной пять лет назад? Ответ один - я калека. Может все из-за той аварии? Кома? Кома... А что конкретно людям известно про кому. Понятно, что причин ее возникновения много, в моем случае травма, как и степеней ее. Вопрос в том, что никому доподлинно не известно, какие процессы происходят во время комы, не на физическом уровне, а на более тонких и высоких планах. Могла ли она как то перестроить мозги, или наоборот... Черт даже не знаю, что наоборот... Как там ни было, похоже, что единственной логичной версией причины случившегося, по результатам долгих раздумий, была моя травма.

Не скажу точно, сколько я так провалялся на песке, сначала утонувший в своих черных думах, а потом все же медленно выплывший на поверхность, из омута отчаяния и безысходности. Это конечно все высокие фразы, но если быть откровенным, то нынешнюю ситуацию я воспринял значительно легче, чем факт своей инвалидности в реальности. Удивительно, но так и есть. И я даже себе пока не готов дать ответ, почему? Нет пока желания так глубоко копаться в себе, да и некогда, надо бы разобраться с моим положением. А положение мое было неоднозначным. Не знаю, когда именно отплыли от берега работорговцы, но помнится мне, они хотели отплыть до заката. Я сам пришел в себя, когда наступали сумерки, потом еще страдал и ныл часа два, субъективно конечно, но звезды на небосклоне вроде появились. Полагаю, отчалили они, минимум, часа 3-4 назад. Это я удачно пришел в себя, когда они покинули остров, не то могли еще раз отправить меня на перерождение. Кстати о перерождении. Вроде у меня еще нету первой точки привязки, тогда каким образом я здесь очнулся? Если опускать тот факт, что я вообще не смог выйти отсюда, то получаю еще одну загадку.

Ладно, размышления потом, что сейчас делать? Скоро уже совсем стемнеет, а у меня есть информация, что остров этот - весьма негостеприимен. Поэтому пункт первый - найти, где провести ночь, и чем скорее, тем лучше. Пункт второй - вооружиться. Касательно первого пункта, навскидку было два варианта - залезть на дерево или переплыть на маленький

островок, который я увидел еще днем со шхуны. Я оглянулся и посмотрел на стену деревьев. В подступающей темноте лес вызывал мурашки. В нем и при свете дня было много тени, а сейчас он просто вызывал жуть. Что то мне подсказывало, что не стоит туда соваться, тем более, как я помню, более менее удобные для ночевки деревья, растут ближе к роднику... Нет, однозначно, на островок, пока его силуэт еще четко виден на фоне неба...

Вода была теплой, что порадовало, и дно песочное, что тоже никак не могло меня огорчить. Когда вода была мне уже почти по грудь, запоздало мелькнула мысль о морских хищниках, ведь я даже представления не имею, что здесь может водится, но потом отмахнулся от нее, философски рассудив - будь, что будет, оттолкнулся от дна и поплыл. В жизни я вообще то отличный пловец, но зная уже немного механизм этой игры, я удивился, когда привычно начал рассекать водную гладь, прилагая знакомые мне усилия и получая ожидаемый результат. До островка доплыл достаточно быстро, несмотря на долгое отсутствие практики, уж 80 метров мне проплыть, как пешему их пройти. Добравшись до скальной тверди, пришлось плыть вдоль его периметра, в поисках "где полегче забраться". Искомое обнаружил через несколько метров, как будто специально созданный, достаточно пологий спуск к воде. Я не спеша выкарабкался из воды, и лег на еще теплый камень. Мда, кажется я погорячился, и отсутствие долгой практики все же каким то образом сказывается даже здесь в игре. Быстро отдышавшись, я решил таки подняться повыше, осмотреть этот клочок камня.

В свете заходящего солнца конечно мало что рассмотришь, но на первый взгляд островок оказался больше, чем виделось со шхуны. Неправильной формы круг, в среднем тридцати метров, с достаточно крутыми скатами и возвышающийся над водой метров на... пять, наверное. Хорошо, что здесь имелся пологий спуск, не то пришлось бы плыть обратно, и искать подходящее дерево. Ладно, предварительное ознакомление проведено, хищников нет, так как делать им тут нечего, еды, полагаю тоже нет... поищу тогда место, куда свои кости, так сказать, кинуть. Место тоже нашлось быстро, в небольшом каменном закутке, прогретом солнцем и выстланным мягким мохом. Прежде, чем лечь, на ощупь поискал неровности и камушки, потом немного покрутился, устраиваясь удобнее. Ну что ж, вот и первая ночь, которую я здесь проведу. Подведем в спокойной обстановке итоги дня. Я на острове, без еды, без оружия, фактически без одежды, судя по информации, здешние обитатели недружелюбны к посторонним... И это только первые несколько пунктов моих проблем в данный момент, остальные, типа, выбраться с острова,

добраться до игроков и через кого-нибудь из них передать весточку родным и друзьям, и уже с их помощью попытаться вернуться в реал, как глобальные, я пока не рассматриваю. Будем решать проблемы по мере поступления... Небосвод давно уже был усеян звездами, а сон все не приходил. И мне ничего не оставалось, кроме как строить планы на свое ближайшее будущее, хотя прекрасно понимал, что на самом деле все мое планирование, без знаний этого мира, пустые потуги. Как жаль, что я толком даже не удосужился прошерстить инет и игровые форумы, прежде чем нырнул в капсулу. Сейчас хотя бы какие то знания об Аваларе мне могли бы помочь. Я ведь даже не знаю, в какой части мира нахожусь, и не знаю, где мне искать игроков.

Со стороны пляжа внезапно раздался рев, заставивший меня вздрогнуть. Это еще кого принесло? Травоядные такие звуки не издают. Я мысленно поблагодарил свою осторожность, которая не захотела искать в ночном лесу место ночевки. Даже находясь тут, казалось бы в безопасности, меня охватил легкий мандраж. Полагаю, если бы я имел глупость выбрать не островок а дерево, то после такой жути, я бы с того самого дерева и упал. Прямо к праздничному ужину той животинки. Я конечно поступил осмотрительно, перебравшись сюда, но думаю надо быть еще осторожнее. Не знаю почему, но я уверен, что мне нельзя быть съеденным. И заколотым тоже. Да любым способом мне нельзя умирать, и я это ощущал, как люди ощущают напряжение отношений между собой. Сейчас конечно я мало что понимаю в сложившейся ситуации, но со временем надеюсь этот факт исправить. Время... Вот еще один фактор, про который не стоит забывать. Неизвестно, сколько мне тут придется торчать, зато знаю сколько работает капсула в режиме нон-стоп. Технически заявлено семь суток, это то что дозволяет медицинский фактор, без вреда для организма, и то этот срок индивидуален. Самый крайний срок работы- десять суток, потом кокон сам, принудительно, выводит игрока в реал. Хоть погружение в вирт чем то и напоминает анабиоз, но это только в слабой ее форме, позволяющей перевести все внешние реакции и импульсы организма, в нейронные. И не более того. Поэтому человек, рискнувший провести в игре более десяти суток, имеет все шансы умереть от истощения. Нет, я конечно могу попробовать просидеть здесь все это время, в ожидании, пока электроника сама не вышвырнет меня из игры, но... Существует два небольших, но, на мой взгляд, значимых момента. Первое - не факт, что в свете случившегося со мной, можно надеяться на автоматику, поможет не поможет - неизвестно. И второе - нелинейное игровое время. В моем случае его коэффициент

составляет 1/7, а это в свою очередь означает, что до нужного мне момента, я должен торчать на этом пляже 70 дней. Да я за это время от тоски и скуки сам утоплюсь. Уж лучше попутно и ознакомиться с миром поближе, и попробовать самому искать выход. Правда, каким образом и где, не представляю совсем. Поэтому всецело положусь... честно говоря даже не знаю на что положиться, на везение разве что, на удачу.

Со стороны пляжа раздался еще один рык, и я готов был поклясться, что в нем звучало разочарование. Разочарование хищника, понимающего, что добыча близка, но не доступна. Что бы удостовериться, я обслюнявил палец и вытянул руку вверх. Дул теплый, легкий ночной ветерок. И дул он от меня в сторону пляжа. Да уж, если местная фауна вся такая сообразительная, то возможно 70 дней на этом берегу, будут не такие уж и скучные. Интересно, что это за зверюга. Если исходить из того, что мир этот фэнтезийный, это вряд ли банальный тигр. Как бы там ни было, необходимо обзаводиться оружием. Только где его взять в этой глуши - вопрос на миллион. Придется завтра что то придумать, тем более, кое какие идеи появились. Но это все завтра.

Я лежал на спине, и смотрел на звездное небо, такое незнакомое, и такое настоящее. Любовался лунами, которые делали мою первую ночь в этом мире поистине волшебной. На фоне звездного неба, они были похожи на двух сестер, старшую и младшую. Старшая сестра, цвета нашей луны, но размерами побольше, уже поднялась, прогуливается, и делает вид, что не замечает младшую сестру. А младшенькая, озорница, желтого оттенка и меньше старшей вдвое, только -только поднимается из-за горизонта, прячется где то там за морем от старшей, но понимает, что далеко от нее отходить нельзя, и следует за ней на расстоянии. Я просто лежал, и просто смотрел, а перед тем, как сон сомкнул мои веки, я понял, что я окончательно принял то, что со мной случилось. Отчаяние растворилось, а его место заняла решимость. "Пусть завтра будет лучше, чем сегодня"...повторил я вслух фразу отца, и провалился в сон.

Меня разбудили солнечные лучи, которые мои глаза даже через закрытые веки уже не могли игнорировать. Судя по всему, местное светило взошло давно, но так как я был укрыт небольшим каменным отвалом, оно не сразу до меня добралось. Я не сразу смог принять сидячее положение. Провести ночь на голых камнях, это вам не на мягкой перине спать. Кое как встав, я не спеша проделал, привычный мне, утренний комплекс разминки, короткий, но позволяющий быстро привести в тонус себя. В реале, с него начиналось каждое мое утро, до аварии

естественно. Давно еще, мне с Серым эту разминку показывал сенсей, Сан Саныч, и она достаточно сильно отличалась от той, что шла на общем татами. Меньше, чем за пятнадцать минут, она позволяла мобилизовать человека, привести в тонус тело и очистить разум и дух от негатива, давая заряд бодрости. И самым удивительным было то, что со временем, когда я сам стал вплетать в неё что то своё, разминка стала только эффективнее. Тогда Сан Саныч объяснил мне, что показывал он только базовую, так сказать, версию. И только со временем, естественно при развитии человека в нужном направлении, начинаешь подгонять этот на половину танец, на половину бой с тенью, под свою индивидуальность, под свое дыхание, под свой ритм. Как же я скучал по ней весь этот год. Спасибо тебе сенсей за все, и как же тебя не хватает. Но видимо, каждому свой срок.

Всего пятнадцать минут, и я привычно ощутил прилив сил, с той лишь разницей, что это было не простое ощущение бодрости, как в реале, а что то большее. Я почувствовал себя способным свернуть горы. Ну если не горы, то вон тот острый камень точно. Для моих целей он подходит идеально, главное правильно его отбить. Но это попозже, а сейчас надо бы ознакомиться с моим пристанищем поближе.

Ну что я могу сказать. При свете дня мой остров выглядел более… живописно, что ли. Несмотря на то, что он весь представлял из себя кусок камня, в незапамятные времена выросшего на этом месте, плато его было немного углублено, и там была обычная почва, на которой росли трава, кусты, и даже несколько деревьев, на противоположной от меня стороне. Место, где я смог подняться из воды, видимо когда то было причалом, если я правильно опознал как рым, вбитый в камень ржавое кольцо с остатками цепи. С деревьями мне кстати повезло, они оказались фруктовыми, так что чувство голода, которое с утра давало о себе знать, я знатно победил. А еще, по всей его поверхности были раскиданы валуны, почти полностью заросшие мхом. И самое большое их скопление, где то в районе центра, я опознал, как развалины какого то сооружения. Единственное, что приходит мне на ум, это был маяк, или что то в этом роде. Только кто то явно не проявил к нему должного уважения, и разнес вдребезги, до основания. И судя по толщине стен, точнее того, что от них осталось, для этого понадобилась местная баллистическая ракета.

Оставив исследование памятника прошлого на потом, я подобрал камень поудобнее и вернулся к камню, который присмотрел заранее. Прикинул, куда правильнее его бить и приступил к работе. Минут через пять неспешных и твердых

ударов по намеченным ранее местам, я стал обладателем острого, как бутылочное стекло, осколка камня. Осмотрел его, признал годным, и направился в сторону одного из деревьев, с ветвями поровнее. Конечно рубить сук острым камнем, совсем не то, что рубить его топором, но все же это намного легче, чем пытаться его выломать. В общем через полчаса, я получил приблизительно то, что хотел - достаточно прочный посох, или копье, кому что нравится, сантиметра в четыре диаметром. Я пока не знал, какой его длины делать, поэтому оставил ее как есть, около 2,5 метров. Как мог, зашлифовал рабочую зону для рук, и сантиметров 40-45 плавно заострил. Еще, памятуя о хищниках, оставил пару коротких, в несколько сантиметров, остатков малых веток, типа поперечных упоров. Невесть что, но хоть какое то спокойствие.

И до момента, когда солнце взошло в зенит, я вспоминал технику владения шестом, в моем случае копьем или рогатиной, база все равно одна. Бегал по острову, прыгал, приседал, отжимался, плавал вокруг острова, перекатывал тяжелые валуны, снова повторял формы с шестом, добивался былой точности тычка и скорости удара. И не забывать перемешаться. Правильное перемещение, это то, что Сан Саныч в первую очередь вбивал в головы своих учеников. А еще он постоянно говорил, что залог успешного противостояния противнику, умение владеть не только мечом, но и другими видами колющего, режущего и бьющего. И поэтому, несмотря на то, что сердце мое было отдано кен-дзю, это не помешало моему удовольствию в освоении шеста и его производной - нагинаты, или глефы, кому как нравится. Хотя, если откровенно, мне была больше по душе китайская техника владения шестом, наверное за его пластичность и коварность. Поэтому я, несмотря на скепсис сенсея, постарался скомбинировать скорость перемещения гунь-шу и скупость, жесткость атак бо-дзю. Сан Саныч, кстати большой дока во многих направлениях, в конце концов не выдержал моих потуг, и тоже включился в этот эксперимент. И результат, который так и остался известен только нам двоим, я и вспоминал до обеда.

А сейчас я лежал в тенечке под деревом, утолял голод фруктами, очень похожими на манго и восстанавливался после спортивного марафона. Надо сказать, что несмотря на усталость, я получил огромное удовольствие от всех моих телодвижений. Да и усталость, как таковая, достаточно быстро прошла, оставив после себя только приятную истому в мышцах. Единственное, чего мне не хватало, это воды. Пить хотелось ужасно, но вода, которую я нашел на острове, абсолютно не являлась эталоном питьевой. Это была обычная дождевая вода, уже пару дней стоявшая в небольшой каменной пади. И полагаю, еще через пару

дней ее вообще невозможно будет пить, так что надо будет этот вопрос тоже решать. И вообще, я никак не могу понять, и спросить к тому же не у кого, это игра так устроена, что мне хочется пить, есть и даже спать..., или это все связано со мной и моей ситуацией. Поясню, о чем я говорю. Несмотря на то, что я каким то образом застрял в виртуале, я слишком сильно, для игры конечно, ощущаю этот мир. Я могу нагнуться, сорвать травинку, пожевать ее и выплюнуть. Могу кидать камни в воду и смотреть на расходящиеся круги. Могу... да много чего могу, что норма для реала, но не для игры. Так что информации для размышления много, а ответов пока нет. В конце концов я решил отложить бесполезные, на данный момент, размышления, и обследовать развалины.

На самом деле - развалины, это слишком громко сказано, для того, что когда то было скорее всего маяком, или сторожевой башней. О высоте я конечно не мог уже судить, но основание его было квадратом метров восемь на восемь, при толщине стен почти метр. За остатками кладки уже ничего не сохранилось, все заросло травой и было завалено останками башни. Немного попрыгал по валунам, в поисках чего интересного, но пока ничего не заметил. Странно, а я почему то был уверен, что найду здесь что ни будь. Хорошо, попробуем по другому. Чем бы ни было это строение, у него был вход. Я оглядел стену еще раз, и сразу увидел разрыв в ней. Спрыгнул на землю и подошел к тому , что когда то было дверным проемом. Мыслим дальше, скорее всего здесь постоянно находился, ну может не гарнизон, но смена в несколько человек, или не человек, точно. А это в свою очередь значит, что из за своего расположения, на этот остров постоянно должны были привозить припасы. Существует конечно вариант, в котором каждая смена привозит все с собой, но её, как расстраивающую мою игру в Шерлока Холмса, я решил пока не рассматривать. Итак, сомнительно, что смена менялась каждый день, скорее всего раз в несколько дней, возможно раз в неделю. А раз так, то припасы и вода должны были где то храниться. Снаружи ничего соответствующего не наблюдается, значит здесь должен быть подвал, или погреб, где все скоропортящееся можно хранить, если конечно игру в самом деле постарались сделать приближенной к реальности. Я оглядел валуны и куски стен и вздохнул. Работы предстояло много...

Я устало присел на остатки стены, оглядывая сделанное. Почти пять часов работ, субъективно конечно, и вот остались только несколько кусков стен, наваленных друг на друга и совсем крупные камни. В который раз захотелось пить, и я побрел к своей луже, вспоминая родниковую воду на большой земле. Но

добираться туда а потом обратно, только для того что бы испить водицы... как то неохота было. Так что пока этот водоем совсем не стухнет, буду пить из него. Надеюсь козленочком не стану. Кстати заметил интересную вещь, несмотря на легкую затхлость, вода неплохо снимала усталость, с каждым глотком восстанавливая мои силы. И это касалось и еды, точнее фруктов, которые я ел. Они так же помогали избавиться от голода, хотя в реале, целый день утолять голод яблоками я бы не смог. Полагаю, что не смотря на то, что у моего персонажа отсутствует виртуальный интерфейс, и за целый день беготни, работы и всего остального, мне не капнуло ни грамма опыта, не появилось ни одного системного сообщения, я все же связан с этим миром. Иначе я никак не объясню ситуацию с водой.

Вернувшись обратно к развалинам, я снова осмотрелся. Все верно, последний камень, скрывал под собой изменение общего уровня пола. Под мелким и не очень строительным мусором, который я аккуратно выгреб в сторонку, обнаружилась выемка, которая в свете моих поисков, была очень похожа на ступеньку вниз. О, как я был рад, что не зря изображал из себя работника каменоломни, и подвал все же нашелся. Теперь буду надеяться, что в нем будет хоть что то полезное для меня. Я посмотрел на солнце. Ну что же, часов пять светового дня у меня еще есть, не буду тратить его попусту. Еще через пару часов я наконец смог расширить лаз, как мог отбил камнем края ступени и край лежащего над ней пласта стены так, что бы я свободно мог проползти вниз. И вот тут появилась проблема - сколько я ни вглядывался в дыру, я ничего не видел дальше метра, а внизу, мне думается, ситуация не лучше. И единственным ее решением я видел факел. Я облазил весь островок, собрал всю сухую траву, какую нашел, весь хворост под деревьями, щепки и стружки, высохшие после моей работы на солнце, и принес это в самое безветренное место, какое нашел. Не буду описывать весь процесс добывания огня, на это у меня не хватит эмоций и матерных слов, которых я вспомнил очень много а придумал еще больше. Было перепробовано множество разных камней, в поисках способного дать искру, множество способов заставить загореться сухие палки и сухой пух... Люди этого не понимают, но тот момент, когда они без труда смогли добывать себе огонь, стал первым огромным скачком в развитии человечества. Ооо, сколько бы я отдал за самую дешевую зажигалку в тот момент, не важно, что у меня ничего не было, все равно готов был отдать... Неужели создатели этой игры такие садисты, что не могли хоть немного упростить этот процесс для тех, у кого нечем развести огонь. И в конце концов мои усилия были вознаграждены, передо мной медленно

тлел маленький пучок сушенной травы перемешанной с сухим древесным пухом. В этот момент я чувствовал себя победителем, рядом с которым не стояли ни Суворов, ни Македонский, ни Бэтмен… Ни один из существовавших и вымышленных героев, не мог ощущать то чувство собственного величия, которое ощущал я, заставив тлеть несчастный комок сухой травы. Дрожащими от эмоций руками, я аккуратно добавлял пуха и травы, одновременно не спеша раздувая искру. И момент, когда тлеющая масса наконец вспыхнула маленьким и робким, но полноценным огоньком, я смело мог занести в список счастливых и величайших моментов моей жизни. Еще через двадцать минут я аккуратно проползал в проделанный мной лаз, держа впереди себя чадящее подобие факела, и пару штук еще запасных. Через полтора метра я уже смог встать на четвереньки, а еще через пару метров наткнулся на останки, на первый взгляд человека. Я не сильно ошибусь, если предположу, что несчастный умер от ран. На эту светлую мысль меня натолкнуло отсутствие у него правой руки ниже локтя. Видимо когда началась атака на остров, он получив травму попытался укрыться в подвале, но не дополз. А тут еще и башню разрушили, и одна из стен завалившись, просто накрыла собой вход в подвал. Кстати удачно так накрыла, если судить по тому, что здесь до сих пор сухо. Дождевая вода сюда если и попадает, то явных признаков этого нет. В неровном свете факела, его кости отдавали почти оранжевым оттенком. Еще раз посетовав на отсутствие виртуального инвентаря, я, мысленно попросив прощения у усопшего за неделикатность, вытряхнул его из его же вещей и выкинул их наружу. Потом с ними разберусь, а сейчас вниз. Еще через метра 3-4 остановился перед тем, что когда то было дверью. Определенно время, хоть и игровое, не пощадило когда то крепкое творение плотников. При попытке открыть ее, она просто обвалилась внутрь и при ударе почти рассыпалась в труху, подняв пыль и испугав меня. Спокойно Артем, это всего лишь гнилая дверь.

А в подвале ничего не было, точнее ничего не осталось, почти все сгнило. Все, что когда то было полками и стеллажами, постигла участь двери, только намного раньше. В неровном свете своего факела я облазил весь подвал, облазил его закутки, просеял весь хлам, собрал все, что хоть немного было цело, а под конец в дальнем от входа углу, на небольшой каменной плите, метр на полтора, я нашел сундук. И сундук этот, испещренный затейливыми завитушками по стальным полосам, без намека на какой либо замок или отверстие под ключ, был единственным предметом, которого не коснулся тлен. Такое впечатление, что его всего неделю назад сюда поставили, и он успел только пылью

покрыться. А это означало только одно - сундук непростой. К сожалению, непростым он оказался и для меня. Я перепробовал все мои скудные возможности его вскрыть, но в конце концов пришлось признать поражение. Единственное что я смог сделать, это подтащить его к самому выходу из подвала, на всякий случай. Вдруг за ночь меня посетит гениальная мысль, как открыть магический сундук без ключа и без навыков взлома. Но и это мне удалось с трудом. Несмотря на свои скромные размеры, он был просто не подъемным, хотя по факту в него ничего особо тяжелого и не положишь. Кроме слитков железа или золота, конечно, но очень сомнительно, что кто то будет хранить на заставе, в магическом сундуке, подобные вещи. Первым место на кузне, а вторым где ни будь в банке. И понимание этих фактов, подогревало мое любопытство и предвкушение наживы. Поэтому я просто поднял с пола не сильно сгнивший брус, или балку, не знаю точно, чем это раньше было, и рычагом от стены, как завещал дедушка Архимед, с натугой, со зловещим похрустыванием инструмента, мне таки удалось стащить сундук с постамента. А дальше, о чудо, этот ящик-кровопийца внезапно перестал быть неподъемным, а стал просто тяжелым, и мне удалось таки его оттащить к лестнице. Видимо постамент не просто так тут соорудили, и был в нем какой то"магический магнит", чтобы "злодеи сундук не сперли". Хитро, ничего не скажешь. Но видимо наших тут еще не было, а то бы что-нибудь серьезнее придумали.

А сейчас пора наверх, посмотреть, какие мне тут трофеи достались.

Солнце еще не зашло, но через час-полтора уже стемнеет, поэтому я, не откладывая разбор, собрал всё добытое непосильным трудом на очищенной еще днем площадке, прямо напротив заходящего светила. И первое, что я взял в свои руки - сапоги найденного внизу покойника.

Это были простые сапоги, но как я им был рад. Я просто, на самом деле, устал все время смотреть под ноги, что бы не дай бог на колючку не наступить или ногу об острый камень не поранить. Те, кому когда ни будь пришлось босиком отдыхать на каменистых пляжах или ходить без обуви по лесу, меня поймут. В общем я аккуратно отложил свое нежданное "богатство" в сторонку, и взял следующий "лот"- штаны. Несмотря на кожу, из которой они были сделаны, на ощупь она напоминала плотный трикотаж. Естественно своей мягкостью, а не видом. А вот кожаная куртка до середины бедра, напротив, была достаточно жесткой, особенно спереди. От рубящих и колющих ударов мечем не спасет конечно, но от скользящих - вполне. Наверное не очень

удобно одевать кожаную куртку на голое тело, но то ли игровым миром рубашка не была предусмотрена, то ли она сгнила, по сценарию, за эти годы или века. И в довершении к гардеробу был пояс, ничем не примечательный на мой взгляд.

Из того, что я мог одеть, это было все. Остались вещи, признанные мною пригодными в дальнейшем использовании из подвала, и маленькая котомка с тела. Это были:

1. Два настоящих, целых факела, которые я заботливо решил не тратить внизу.

2. Ржавая рукоять меча с остатками клинка сантиметров в 20, который я не выкинул только потому, что пока не определился, пригодится он мне или нет.

3. Старая кожаная фляга для воды, визуально литровая, и вроде бы еще не разваливающаяся.

Все остальное, при рассмотрении на свету, получило короткое определение - хлам, и было оставлено догнивать в сторонке, у камней. Теперь десерт-сумка преждевременно ушедшего, но так вовремя найденного покойника. Я открыл клапан сумки, и аккуратно высыпал содержимое на ту же площадку. Гмм... не густо. Какой то, сложенный вчетверо пергамент, маленькая тетрадь, типа блокнота, принадлежности для письма, если я правильно понял назначение похожего на карандаш предмета, кольцо-печатка со странными узорами, и... и все. Моему разочарованию не было предела. Не знаю, на каком основании я решил, что в этой, даже на ощупь полупустой, котомке будет что то стоящее, но настроение мое было испорчено бесповоротно. Ровно до момента, когда я развернул пергамент. Это была карта, и судя по всему - карта моего Острова.

Свою неожиданную находку я изучал до самой темноты. Остров, который я назвал большим, таковым на самом деле и оказался. Если верить масштабу, то около 1000 км с севера на юг, и чуть меньше с запада на восток, и лишь южная его оконечность сужалась почти до формы треугольника, что придавало ему отдаленное сходство с нашей Тасманией, тоже почти треугольной формы, только правая вершина его, севернее левой. Конечно, карта была не цветная, а скорее черно-белая, схематичная, но от этого не менее подробная и четкая. Были отображены дороги, видимо основные тракты, озера и реки, коих было немало, города, поселки, леса, горная цепь, идущая с побережья востока вглубь на две трети острова. Каждый указанный объект, помечался определенным значком, а справа вверху карты, имелась их расшифровка - город, поселок, копи, порт и т.д., как и на картах в реале, а в правом нижнем углу, имелся кружок с завитушками, наподобие штампа. В целом на карте, я насчитал 43

города и более 100 различных поселений. Нашел я и свое нынешнее место обитания, это было не сложно, так как моя бухта была обведена кружком, и от руки подписана "Форпост "Северный Приют". Признаюсь, что если бы не эта пометка, я бы так и не понял, где я нахожусь, столько бухт и разного рода островов было раскидано даже на севере главного острова. А моя бухта располагалась почти на самом его северо-востоке. И судя по карте, ни от моей бухты, ни от других, расположенных справа и слева от меня, дорог нет, один сплошной лес, точнее джунгли. Нет, я понимаю, что гарнизон этого форпоста, как то сюда добирался, но это, либо не отмеченные на карте малозначимые траки, либо, что более вероятно, добирались сюда по воде. В пользу второй версии говорило то, что километрах в 200 ниже по берегу, от меня юго-западнее, располагался большой портовый город - Туран. А прямо к югу от меня, тоже примерно на столько же, простиралась лесополоса, и упиралась в горное плато. Видимо то, которое я увидел со шхуны, когда мы только приплыли сюда. Кстати, главный остров носил имя - Костас. Емкое такое название, хлесткое. Мне понравилось. Вообще удивительно, как этот кусок бумаги, размером 50 на 50 сантиметров, резко поднимает настроение. Я пока не сильно представляю, чем он мне поможет, но одно то, что могу вокруг себя ориентироваться - уже многое для меня значит.

Давно уже стемнело, я лежал на новом месте, которое присмотрел и подготовил себе еще днем, хрумкал яблоком, наблюдал за "сестрами" и думал. Прошли сутки с лишним игрового времени, как я здесь, а в реале еще даже полночь не наступила, с момента моего входа в игру. Родители только вчера улетели отдыхать и днем я с ними общался, рассказал им про подарок друзей, заверил мать, что все в порядке, все как обычно. Следующий их звонок должен быть завтра, где то в обед, может позже. С друзьями я тоже говорил, после ухода Сереги, поблагодарил за подарок, пожурил их за траты, выслушал в ответ чувственную речь о моем идиотизме... в общем расстались довольные... Серый также, позвонит не раньше обеда, у него ведь "дела сердешные", но потом обязательно захочет узнать мои впечатления. Допустим позвонит мне кто из них, естественно трубку никто не поднимет, мать предупредил, что могу быть в капсуле, а Серега и сам так решит. Позвонят позже, но с тем же успехом, а там глядишь - и день пройдет. На следующий день все повторится, но с той разницей, что начнут на меня злиться, мол -"гад, совсем заигрался...". По всему получается, что до момента, когда за меня всерьез начнут тревожиться, пройдет еще около двух суток. А за это время, здесь пройдет две недели.

Четырнадцать дней, не считая сегодняшнего. А выйти из игры я так и не смог, весь день терпел, хоть и было желание время от времени пробовать, но сам себе запретил до вечера. Уж и не знаю теперь, зачем, все равно ничего не изменилось, я здесь, и мне надо как минимум продержаться 14 дней. И как же мне повезло найти себе одежду и, главное, карту. Тот порядок действий, который я себе прикинул после ее изучения, сложно назвать четким планом, но у меня хотя бы появилось направление движения. Я решил идти в Туран, ближайший ко мне город. Не знаю, стоит ли он до сих пор, или игровым сценарием давно не существует, но... идти мне все равно больше некуда. А там может и посетит меня следующая светлая мысль.

Глава 4

Утро у меня началось с разминки, и делал ее с удовольствием, как будто и не было у меня перерыва в год. И чувствовал я себя после нее превосходно, был только один минус - очень захотелось пить. Кое как заставил себя сделать несколько глотков из водоема, который сегодня был особенно отвратительным на вкус. Нет, так дело не пойдет, надо наведаться на большую землю за нормальной водой, благо вчера нашел себе флягу. Конечно не бог весть что, всего литр, но в моем положении и это радость.

Я сел под деревом и достал найденную сумку. С картой все более или менее ясно, а вот блокнот и перстень я толком вчера не изучил, стемнело уже. Перстень был абсолютно не примечательным, обычное недорогое ювелирное изделие. Единственное, что в нем выделялось, это объем пальца, на который он одевался, и узоры в форме завитушек на его плоскости. Не знаю почему, но они показались мне знакомыми, но как я не силился, не мог припомнить откуда. В конце концов я пришел к выводу, что эти узоры мне просто что то напоминают из реала. Не знаю, что это за перстень, так как не могу видеть его характеристик и описания, но выбрасывать его пока не буду. Как и одевать, а вдруг он родовой и в нем припрятан неприятный сюрприз... Поэтому пускай пока лежит, где лежал - в сумке.

Кожа, которая пошла на обложку блокнота, не носила никаких знаков или тиснений, просто аккуратная поверхность, формата 15*20. Это даже не блокнот, а скорее общая тетрадь листов на 100, из которой четверть листов была вырвана. Вся остальная часть была пустой, и лишь несколько листов исписаны аккуратным почерком. Я уселся поудобнее у дерева и углубился в чтение

"Здравствуй, моя Селия. Я получил вчера твое письмо, курьерной шхуной, но никак не успевал написать ответ. Отгрузив груз и подкрепление, она быстро отплыла к следующему форпосту. Новости пришли тревожные: Ингаш и Тарстан, как стало известно от наших внедренных людей, готовятся к войне. И их цель - мы. Конечно Совет Мудрых давно подозревал их в вероломстве, но никто не ожидал, что нападение произойдет так быстро. Видимо они давно были в сговоре, иначе ничем не объяснить их готовность к вторжению. Хотя зачем я тебе это говорю? Возможно ты и так уже в курсе, ведь твой отец, барон Холтер, член палаты

лордов нашей провинции. Я не знаю, как все сложится, но прошу тебя, Селия, покинь Туран, и отправляйтесь с сестрой в столицу. Я конечно уверен, что противнику, если он все же посмеет напасть, мало не покажется и он будет отброшен в течении нескольких дней, но мне будет спокойнее, если тебя не будет в зоне возможного удара. Я сам раньше вернуться не смогу, все же служба, но мне осталась всего десять дней вахты, и я обязательно к тебе приеду. Я был у вас дома в Миране, так что адрес мне известен. А противника нам есть чем встретить, недаром наши воины и наши маги считаются сильнейшими в южном полушарии, не говоря уже, об Орденцах. Конечно есть и серьезные возможные противники, но, к счастью, нам с ними делить нечего, и далеко они, на больших континентах к северу и востоку от нас.

Всё больше не хочу тревожить тебя понапрасну - лучше скажу, что скучаю по твоим глазам. Каждый раз, ложась спать, я вижу их перед собой, греюсь в их лучистом сиянии. Ох Селия, конечно жаль, что твой отец не рассматривает меня, как зятя, но это пока. Командор Тейлин, мой непосредственный командир, на днях приехал из столицы, куда его призвал Высокий Совет. Так вот, за личное мужество, и за неоднократное предотвращение прорыва из вне, и, главное, спасение дочери Главы Совета, командор был награжден Орденом Защитника, Знак Защитника был повышен на один Круг, а также ему был вручён Атрибут Защитника. По другому, конечно, и быть не могло, Глава известен в народе, как справедливый Муж, чьё слово крепко, деяния разумны, а дочь - единственная отрада в жизни, после потери жены. И то, что Высокий Совет единогласно решил вручить Регалии Защитника Муэру Тейлину - справедливо и заслуженно. Мы все служим Ордену, а Орден заботится о нас.

Я это всё к тому, Селия, что командора будут переводить в столицу, а меня он прочит на своё место. Да-да, совсем скоро, твой Торус Корнел из простого сотника северного гарнизона - станет Командором "Северного Приюта". А это еще один шаг для небогатого дворянина, ровняющий его с аристократией, и при всём моём уважении к твоему отцу, он не сможет уже отмахнуться от меня. Нет, я полностью понимаю барона Холтера, и разделяю его мнение, потому как, будь у меня дочь - я бы тоже хотел, что бы она вышла за достойного и обеспеченного человека. Достойным, буду надеяться, меня считают, а обеспеченность - должна дать новая должность. И вот, спешу поделиться с тобой моей радостью и надеждой, Селия. На этом пока я закончу,

передавай привет Касане, и еще раз прошу, бери свою непоседливую сестру и езжайте в Миран. С любовью, твой Торус. 12.07.1524

p.s. Вчера командор срочно отбыл в Туран, и как обычно оставил мне все полномочия. А я, естественно, воспользовался моментом, и впервые, не только видел, но и держал в руках Атрибут Защитника, само собой неинициированный, и должен сказать - это потрясающее творение магов Ордена.

Похоже мои предположения, что это дневник, не оправдались. Бывший владелец, судя по всему, использовал дорогой, даже на вид, блокнот для написания писем. Странно конечно, но мало ли по каким причинам, может простая бумага по другому назначению ушла, менее благородному, но не менее важному. Ну да это не важно, важно другое. По всему выходит, что враги решились таки напасть на маленькое королевство, и последнее этого не пережило, не смотря на заверения Торуса в письме. И разрушенный форпост тому доказательство. Точнее - не восстановленный форпост тому доказательство. Если бы Костас победил, он рано или поздно восстановил свои гарнизоны, к коим относится и "Северный приют". Странно другое, почему победители также не позаботились о разрушенных объектах. Ведь преуменьшить их значение в общем то нельзя, врага желательно заметить на подступах. Ответ на этот вопрос я мог получить только в Туране. Как и на вопрос, как давно происходили эти события. Черт... Черт... Да что со мной творится? Какая мне разница, как давно это происходило. Почему я постоянно забываю, что я всего лишь игровой персонаж, который по нелепой случайности застрял на цифровых просторах. Я прекрасно знаю, что какие бы далекие события не происходили здесь, происходили они не более, чем пять лет назад, именно столько существует Авалар. И все расы, которые тут обитают, все города, выстроенные в незапамятные времена, и даже все континенты - все это плод воображения программистов и дизайнеров. Так почему же я постоянно забываю об этом? Почему я воспринимаю этот мир, как настоящий? Да, Авалар впечатлил меня с первых минут знакомства, но сейчас я воспринимаю его, как воспринимал бы поездку за границу, в экзотику - как что то новое, необычное, но несомненно реальное...

Никогда в моей жизни не было столько вопросов без ответов. И в Туране я вряд ли получу на них ответы. Но на мои планы этот факт все равно не повлияет, других вариантов я все равно не вижу, так что осталось как-нибудь подготовиться к походу.

Через полчаса, когда от хмурых мыслей не осталось и следа, и дав себе обещание поменьше заморачиваться на эту тему, я

вспомнил о сундуке в подвале. Откровенно говоря, ни одной конструктивной идеи, как его открыть, мне так и не пришло в голову. Все варианты, которые меня посетили, либо требовали инструмента, либо возможности вытащить его на поверхность, либо отметались, как особо бредовые. Единственный способ, прошедший критику, и доступный в моем положении - попробовать раздолбать его камнем потяжелее.

Следующие час-полтора я собирался к повторному спуску. Приготовил пару новых факелов, так как найденные внизу - рачительно решил пока не использовать, но с собой прихватить. Нашел парочку увесистых камней подходящего размера и формы, и скатил их в подвал через лаз. Большую часть времени же я потратил на разжигание огня, но благо алгоритм мне, более или менее, уже был известен, поэтому нервных клеток потерял раза в два меньше, чем вчера. Все готово... вперед... точнее вниз...

Подвал встретил меня прохладой, что не могло не радовать, а то сверху припекало немилосердно. Торуса, точнее его останки, я нашел в том же положении, как и оставил, мысленно с ним поздоровался и спустился до конца лестницы. Камни, килограмм 15 каждый, лежали рядышком со входом в подвал, в паре метров от самого сундука. Осмотрев его еще раз, потом бросив взгляд на камни, я призадумался. Несмотря на небольшие размеры, сундук производил впечатление сейфа, эдакой монументальности в миниатюре. И меня посетили сомнения, что удастся его разбить, да что там разбить - такое ощущение, что и поцарапаю его с трудом. Первый же удар по крышке, подтвердил мои опасения. Звук от удара валуном, в который я вложил всю свою силушку и молодецкую удаль, не впечатлил. Как будто по лобовой броне танка стукнул. Только здесь, в крышке, никак не могло быть полметра стали. Я мрачно глянул на расколовшийся камень, перевёл взгляд на его целого собрата, и вздохнув, сел на землю рядом с сундуком. Делать вторую попытку не было никакого смысла. Как я и подозревал, этот ларец-переросток оказался не простым. Ну что же, больше никаких идей, применимых в наших с ним отношениях, у меня нет.

Пламя самодельного факела, горящего над моей головой в найденном креплении, плясало на металлических гранях сундука. Его света едва хватало осветить моё местоположение, и метрах в трёх, темнота уже становилась совсем непроницаемой. А я все сидел, смотрел на него, и не мог поймать мысль - что то зацепило меня в этом ящике, что то знакомое. Обычный, ну хорошо - необычный, но все же сундук, небольшой - примерные габариты 100*30*30 сантиметров, кованный - при чем видно, что создавал его мастер, а другой мастер наносил орнамент на его грани в

виде замысловатых витков и линий, удобные ручки с его торцов... Стоп... орнамент!!! Я еще раз осмотрел узоры, пытаясь понять, что в них не так. Даже снял свой факел со стены, который уже почти прогорел, но в близи света давал достаточно. Не сразу до меня дошло, что с орнаментом все в порядке, а внимание моё привлекло то, что он был мне знаком. Вот только где я его мог видеть? Пламя факела начало дрожать, и я быстро поднес у нему другой, пока он совсем не потух. Дождался, когда он разгорится, и снова прильнул к сундуку, перебирая в памяти все места, где мог видеть эти завитушки. Ну конечно! Я хлопнул себя по лбу и направился в сторону выхода из подвала. Подбежал к дереву, подобрал найденную вчера сумку и ринулся обратно вниз. Мой второй самопальный факел тоже уже догорал и пришлось использовать один из найденных. Разница в освещении была разительной, как между свечой и пятидесяти ваттной лампой накаливания. Я был возбужден, но видя, что факел намного качественнее моих поделок и времени у меня достаточно, я постарался унять свои нервы, и уже не спеша вытащил из сумки перстень.

В яблочко! Сходство узоров на ровной поверхности перстня и на сундуке было явным. А я еще удивлялся, где у него замочная скважина, забывая о том, что это магический сундук, и ключ, в обычном моем понимании, у него отсутствует априори. Зато присутствует неширокая пластина по центру лицевой части, также покрытая вязью, в центре которой есть малозаметная круглая выемка, как раз под размер перстня. Не одевая, на всякий случай, я взял его за обод двумя пальцами и осторожно, с расстояния вытянутой руки, приложил к этой..., печати наверное. Подсознательно ожидая неприятностей, моя голова вжалась в плечи, но ничего не произошло. Уже смелее, приложил еще раз, потом еще раз, под другим углом - никакой реакции. Оставался еще один вариант, и я не раздумывая одел перстень на указательный палец левой руки. Мда... Однозначно, бывший владелец имел пальцы как у гориллы, потому как на моем пальце он болтался как обруч на гимнастке. Я успел только хмыкнуть, как перстень начал уменьшаться в размерах, плотнее обхватывая мой палец. Сначала мне показалось, что глаза меня обманывают, а когда понял, что нет, было поздно и скинуть или снять его не успел. Обод артефакта раскалился и впился в мясо на пальце, заставив меня испугаться и закричать от боли. Все закончилось также быстро, как и началось. Боль пропала, и напоминала о ней только онемевшая фаланга, но и это быстро проходило. И что это было, нет понятно, что перстень подогнал себя под размер пальца, но вот все остальное - определенно было лишним. Во

всяком случае для меня. Видимо это была своеобразная привязка, во всяком случае другого объяснения произошедшему, я не вижу. Перстак, кстати, снимался с пальца без проблем, чего подсознательно опасался. Ну что же, можно сказать - обошлись легким испугом, пора вернуться к делу. Уже уверенно, я приложил ключ к печати, надеясь, что нет никакой разницы, в каком он положении. Пару секунд ничего не происходило, потом палец обдало приятным холодком, будто рукой мимо открытой морозилки провел, и раздался щелчок, за ним второй, а за вторым третий. Я выдохнул, про себя отметив, что даже не заметил, как затаил дыхание, и потянул за крышку. Сундук открылся, не издав ни звука, мягко, без усилий. Осветив себе его внутренности, я заглянул туда, и на лицо мое выползла глупая улыбка...

Я сделал несколько глотков из почти высохшей лужи, скривился, и дал себе обещание завтра обязательно наведаться к роднику. Хорошо хоть инфекцию здесь нельзя подхватить, все таки игра. Или можно? Я ведь не знаком с игровой механикой, возможно существуют здесь какие-нибудь неприятные дебафы на определенные действия. С другой стороны, я себя отлично чувствую, кроме неприятного послевкусия во рту, но это терпимо, поэтому не буду забивать себе голову. Уже стемнело, и моя тушка, приятно ноющая после вечерних тренировок и упражнений, лежала под деревом и блаженствовала. Ну вот и еще один день, из отмерянных мне, подходит к концу, но его смело можно заносить в активы, так как даром он не прошел. Я протянул руку к рюкзаку и быстро нашарил в нем искомое - цилиндр, сантиметров 20 длинной, диаметром около трех сантиметров, и с небольшим раструбом с одного из концов. В общем штуковина, всем своим видом напоминала обычный электрический фонарь на батарейках, что совсем не удивительно, так как им она и являлась. Только магический его аналог.

Вообще, содержимое сундука произвело на меня впечатление, правда надо делать скидку на то, что у меня в принципе ничего и не было. Взять хотя бы этот фонарь. Я провернул кольцо под раструбом, и над ним вспыхнул сгусток света размером с кулак, сразу осветивший всю прилегающую от меня в семи метрах область. А проворачивая сам раструб влево или вправо, я мог увеличивать и уменьшать интенсивность света. Помимо этого, если то же кольцо провернуть в обратную сторону, вместо светящего шара из раструба бьет узкий, направленный луч света. И последний бонус в фонаре - выдвигающаяся тонкая пика, около 10 сантиметров, с обратного его торца. В общем вещь нужная. Я еще раз мысленно порадовался находке, сделал освещение

минимальным, и воткнул артекфакт в дерево у себя над головой. Кстати, не знаю из чего сделано это жало, но не то что в дерево, а даже в каменную стену подвала я мог его воткнуть до упора. Проверено. Еще одной найденной нужной вещью в моем положении был нож. Самый обычный, в моем понимании, нож для охоты и выживания, с темно- серым лезвием около 20 сантиметров. Кому как, но мне всегда казалось, что ни одного нормального мужика не оставит равнодушным холодное оружие. И какого бы уровня развития человечества мы не достигли, мужчина все равно будет ласкать взглядом ножи, мечи, шпаги и все что режет и колет. Это видимо уже на уровне генов у нас, с тех пор, как первый кроманьенец додумался до кремневого ножа. Или не кроманьенец, не важно. Важно то, что у меня теперь имелся нож, даже при взгляде на который приходит одно слово - Друг. Удобная, для любого хвата, рукоять, простое, без изысков лезвие, и пожалуй самое главное - нет больше чувства, что я голый. И еще один важный бонус - в ножнах, в небольшом кармашке, вместе с точильным камнем, находилось огниво. Этот небольшой круглый брусок обрадовал меня не меньше, чем сам нож, а если вспомнить все мои мучения, то возможно и больше. А еще в сундуке был найден кожаный кошель, самого банального типа, в недрах которого позвякивали 20 золотых и 30 серебряных монет.

Все остальные находки, несомненно также были хороши, но мне менее понятны. Это небольшие, разных цветов карточки, из плотной бумаги, сильно напоминающие старые билеты московского метрополитена. Они уже лет семь, как не существуют, но пару лет назад мама в книгах нашла два таких билета. Хотел сначала выкинуть, а потом передумал, так до сих пор у меня закладками в книгах и служат. Карточек было семь штук, разных цветов и с разными стилизованными рисунками, но всех их объединяла нарисованная цифра "5" на каждой из них. Следующая странная штука формой и размером, сильно напоминала гусиное яйцо, только из стекла или чего то похожего. И последнее из найденного - собственно сам рюкзак, который лежал рядом со мной. Удобный, легкий, прочный, сильно смахивающий на свои аналоги из реала, но из кожи. Вроде подарков не много, но главное - есть нож, а его наличие решает для меня многие проблемы.

Вот и моя третья ночь в этом мире наступает. Эти три дня, проведенные здесь, были весьма насыщены и скучать мне точно не приходилось. И тем удивительнее осознавать тот факт, что в реале сейчас даже утро не наступило с момента моего погружения. Я никогда не понимал людей, которые описывают

все происходящее с ними в дневнике. Мне всегда казалось, что кому простительно его вести, так это девочкам, не покинувшим пределов пубертатного периода. Но почему то вся моя позиция на этот счет, быстро растворилась с свете прошедших событий. Я даже не особо себя упрекал в мужской малохольности, когда достал блокнот и стило покойного Торуса, и коротко описал все, что со мной произошло за эти дни. Мне внезапно показалось важным, для самого себя, помнить каждый свой день. Да, мне необходимо найти возможность выбраться отсюда, но, черт побери... это настоящее приключение, и я хочу пойти ему навстречу, принять его, а не жаловаться на свою судьбу. Как говорил Маугли... "мы принимаем бой"... А сейчас, пусть завтра будет лучше, чем сегодня...

Мой день начался достаточно рано, с первыми лучами солнца. Не ожидал, но под утро, за пару часов до рассвета, ветерок стал достаточно прохладным, и я проснулся от стука собственных зубов. Мой негатив выплескивался в сторону программистов игры, которые заморочились с чрезмерным, на мой взгляд, реализмом, в результате которого я замерз как цуцик. А вставать было как-то лень, поэтому пришлось маяться в ожидании солнышка. В общем, утро, на взгляд, не задалось. Поэтому, в целях согрева, сделал разминку в динамичном варианте, пробежал несколько кругов по периметру острова и попрыгал с посохом. В завершении, перенес весь свой нехитрый скарб за стены развалин, точнее того, что от них осталось, и разместил свою лежанку из тонких веток и кучи нарванной травы в двух шагах от дыры в подвал. Не сказать, что этот провал ночью не будет нервировать, как темнота под кроватью, но этот уголок был самым удобным и защищенным от сквозняков. Солнце быстро стало припекать и хотелось пить, но вода в луже меня уже не устраивала. Памятуя о своем решении вчера, сходить за нормальной водой, я начал не спеша собираться. Хотя "собираться" - это как-то громко сказано. Куртку решил не одевать, сапоги тоже решил оставить - они хоть легкие и удобные, но плыть без них будет комфортнее. Единственное, что точно возьму с собой, помимо штанов и фляги, это нож, без него уже никуда. Ножны его крепились на ремень, а что бы они не болтались, нижняя часть перехватывалась к бедру имеющимися тонкими ремнями. Вот и все мои сборы, нож справа на ремне, фляга слева на ремне и... все. Попрыгал, ничего не болтается, взял посох и направился к бывшему причалу. Уже подойдя к самой воде, я посмотрел на свою палку и мысленно хлопнул себя по лбу. И с этой бандурой я собрался на тот берег. Нет, доплыть конечно доплыву, только очень неудобно и долго, так что пускай

лежит тут, под причальным рымом.

Вода бодрила. Мне всегда нравилось плавать, и себя я относил к той категории людей, которые в воде чувствуют себя также уверенно, как и на суше. Очень скоро мои ноги нащупали дно, и я неспеша выбрался на берег. Пляж, на сколько хватало видимости в обе стороны от меня, был пустынным. Белый песок, легкий шум волн, пара - тройка птиц в небе над морем, и еле заметное покачивание деревьев на ветру. Лепота. Прежде чем идти к роднику, необходимо было найти замену своему посоху, потому как проблему змей никто не отменял. Памятуя о возможных хищниках, я постоянно осматривался по сторонам и вглубь лесного массива, готовый в любой момент сорваться обратно к воде. Но пока вроде бы все было спокойно. Нужные мне деревья, вернее молодые деревца, я приметил еще три дня назад, когда с Харадом отдыхали после беготни за водой. Просто обратил на них внимание и теперь точно знал, где взять приличный посох. Выбрал наиболее ровный ствол, нужного диаметра, подходящей длины, и, не теряя бдительности, принялся его батонить. И вот тут нож меня удивил. Не знаю, что за сталь пошла на его лезвие, но трехсантиметровый ствол он срезал в три приема. Сказать, что я был удивлен, ничего не сказать. Однозначно, нож не простой, все же это игра. Жаль только мне не доступно увидеть его параметры, как впрочем- и всего остального, не говоря об интерфейсе. Еще немного повздыхав об отсутствии игровых удобств, я продолжил начатое.

Мда, это вам не камнем дерево стругать. Уже через 10 минут в моих руках была двухметровая заостренная палка без коры. Ну что же, я готов. Просека, через которую ходили за водой нашлась быстро, еще несколько шагов, и меня накрыла прохлада.

Гадство, смотря по сторонам, я не смотрел под ноги и наступил на сучок. Поневоле задумаешься, что надо было сапоги взять. Ладно, придется потерпеть, тем более, что кроме неприятных ощущений никаких последствий, типа потери хитов, не было. То, что внимание было перенесено под ноги, дало результат - вовремя замеченная змея. Эти два метра шланга как раз собирались доставить мне неприятности, когда острый конец посоха пригвоздил его к земле, после чего удачно отсек ей голову ножом. И вот тут я немного опешил. Убитая змея рассыпалась дымкой, которая сформировалась в небольшое, с детский мяч, облако на траве. Просто это первый объект, убитый мной в игре, и естественно раньше мне не приходилось видеть выпадение лута. Я протянул руку к белому мареву и погрузил в него пальцы, но внезапно облако, беззвучно лопнув, осыпалось искрящейся пыльцой.

- Красиво, ничего не скажешь - впечатлено вслух произнес я, рассматривая трофейные зубы и кусок змеиного мяса. Вопрос о том, брать или не брать - не стоял, ни рюкзака, ни карманов у меня нет. Да и зачем мне зубы, хотя от мяса я бы не отказался.

До родника мне попалось еще шесть змей, но после третьей, я уже не смотрел на лут, справедливо решив, что ничего нового не увижу. Мне жутко хотелось пить, и мне стоило трудов не сорваться вперед, теряя осмотрительность. Сам ключ остался таким же, как я его помнил - около двух метров бассейн, выложенный полностью камнем, и углубленный почти до метровой глубины. Теперь то мне понятно, что скорее всего это работа людей из гарнизона, которым воду на острове брать было неоткуда, а не транзитных кораблей работорговцев и пиратов. Первым делом, уже не сдерживаясь, я присосался к прозрачной поверхности. Какое же это блаженство, пить воду из родника, а не из рассадника для лягушек. Полностью утолив жажду, и почувствовав себя на пике бодрости, я наконец опасливо осмотрелся и прислушался. Но вроде ничего подозрительного, типа замолкшего птичьего щебетанья, хруста ветки под ногами кого то большого или несанкционированного шевеления кустов - замечено не было. Вот и ладушки.

Флягу я зачем то сначала помыл и сполоснул, видимо дали о себе знать привитые матерью привычки, и только потом начал ее заполнять. Ждал долго, но намеков на то, что она заполнилась, все не было. Странно. Я вытащил флягу из воды и слегка потряс - по ощущениям заполнена только наполовину. Осмотрел ее и удивился произошедшей с ней метаморфозе. Кожа, из которой была сделана емкость, из невзрачной серой стала насыщенно-коричневой, а орнаментное тиснение на ее поверхности приобрело яркость и глубину. Тень догадки мелькнула у меня в голове и я, желая удостовериться в её правильности, опрокинул флягу. Вода все лилась и лилась, не желая заканчиваться. Трудно сказать, сколько её было в неполной ёмкости, но то что больше одного литра - это точно. Вывод напрашивался однозначный - артефакт. Внутри небольшой круглой фляги, было спрятано больше места, чем есть на самом деле, и это открытие по-другому заставило посмотреть на странности с найденным рюкзаком. Мне ведь тогда тоже показалось, что он с вещами весит почти столько же сколько и без них. Просто самих вещей у меня мало, поэтому я даже не задумался об этой странности. Вернусь, обязательно проверю, хотя даже сейчас я уверен - рюкзак тоже артефакт, как и мой нож, как и все остальное, найденное в сундуке.

Заполненная водой фляга в весе прибавила немного, и почти не ощущалась и не мешала, что радовало, но не особо удивляло.

Нелегко пришлось бы воину с ведром воды на поясе, особенно при активных действиях. Но это все лирика, а мне надо бы уже возвращаться, как то не по себе в лесу, хорошего по немногу. Только пойду не так, как пришел, а по другой, едва заметной просеке, исключительно с целью привыканию к лесному массиву. Мне ведь на днях предстоит паломничество в Туран, а асфальтированных дорог в его сторону нет. Сделал напоследок еще несколько глотков из родника и осторожно направился на запад, параллельно берегу.

Меня снова, в очередной раз, удивило мое восприятие. Я не понимал, почему зная, что весь мир вокруг меня- игровой полигон, мне было... не то, что бы страшно, а как-то неуютно. Хотя с другой стороны, если вспомнить все игры в которые мне приходилось играть, а в особенности в жанре РПГ, я, будучи нубом, коего любой слабый противник мог отправить на перерождение, также осторожно входил в неизвестные локации. А в нынешней ситуации, когда окружающий меня мир не отличить от настоящего, за исключением конечно некоторых игровых моментов, мои эмоции, наверное, естественны. К тому же, свой вклад в остроту восприятия дает еще и мое положение здесь.

Не скажу точно, на сколько я отдалился от родника, но сколько мною было забито, заколото и расчленено чешуйчатых пресмыкающихся, столько, наверное, я не видел ни в жизни, ни по телевизору. Даже в отсутствии игровой возможности получения опыта, я не то что собаку - целую стаю китайских деликатесных съел, на их изведении. И если сначала, завидев ползущего или тянущегося ко мне аспида, я примеривался, как бы половчее его упокоить, то сейчас мой выпад или удар острым шестом, был точен до скуки. Что значит - "набил руку", в прямом смысле слова. Поначалу я было решил проявить гуманность к змеям, и первую попавшуюся не заморачиваясь отбросил палкой в кусты. Но стоило мне отвлечься на новую её товарку, как в икру, в ту же самую, меня укусила отброшенная ранее гадина. Тут уж было не до сантиментов, в две секунды прибил обеих, и скакнул обратно к водоёму. Там как раз рос щавель, которым меня старый знахарь три дня назад вылечил. И почему я сразу не подумал о том, чтобы подготовиться, и нарвать его заранее. Хорошо хоть укусили в паре шагов от места, где растет противоядие.

Углубившись еще метров на 50, я наткнулся на каменного истукана, или идола, кому как нравится. Не знаю, кого конкретно хотели изобразить в трехметровом куске камня, только результат не располагал к умилению. Скорее наоборот, этот персонаж, видимо местного пантеона, своим оскалом намекал быть подальше от этого места. А так как я всегда считал себя

неглупым, и понимающим намеки с полуслова, то решил на сегодня с экскурсией завязать. Определился с положением светила, что было сложно сделать через густую листву, и направился к побережью.

Я сидел на песке, почти у самой воды, напротив своего временного пристанища. Оставалось только переплыть на остров, но решил немного задержаться. Собственно, моя задержка была вызвана небольшим пикником, главным блюдом которого стал шашлычок из змеи. Забавно, но на последних метрах к пляжу, я понял, что очень голоден, а так как эта мысль мне пришла в момент очередного уменьшения поголовья, или похвостья, местного серпентария, неудивительно, что мой выбор пал на эту экзотику. В реале мне не приходилось пробовать змеятину, и мне не известен её вкус, но если то, что я попробовал здесь, хоть немного напоминает по вкусу настоящую змею - это моё упущение.

И вот теперь, сытый и довольный, в позитивном настроении, закинув руки за голову, я лежал на песке и смотрел в синее-бирюзовое небо. В 2022, после защиты диплома, мы с друзьями полетели на моря, а конкретно в Испанию, кстати мой первый заграничный курорт был, и вот тогда так же лежал на песке и смотрел в небо. Но небо Испании ни в какое сравнение не идет с небом Авалара. Это как сравнивать родник из прорвавшей под землей трубы в черте города, и родник в глубине леса, куда человек только случайно может забрести. При всем моем уважении к Испании, не было там такого неба, не было такого моря, и не было такого песка.

От сравнительной ностальгии меня отвлек послышавшийся сквозь шум моря гомон. Я повернул голову, пытаясь угадать причину очередного визга мартышек. Около часа назад, когда от истукана уже повернул к берегу, ближе к побережью я наткнулся на их стаю. Ох и офигел же я, когда внезапно в тишине, относительной конечно, раздался такой гвалт, какой бывает, возможно, только на трибунах стадиона. И пока не покинул лесополосу, гам так и не унялся. И судя по тому, как часто они шумят, им в принципе особого повода погорланить не нужно. Я уже хотел было отвернуться, и снова предаться созерцанию небес, как меня насторожила смутная темная тень, мелькнувшая на границе деревьев с пляжем. Возможно мне и показалось, все таки расстояние приличное - около двухсот метров от меня, как раз там, откуда я недавно вышел из леса. Червячок беспокойства зародился у меня в душе, и масла еще подливала непрекращающаяся истерия бандерлогов. Лежа на песке конечно не сильно все рассмотришь, но что то мне подсказывало, что

лучше не двигаться. Прошло уже около минуты, а я все вглядывался в сумрак между деревьями, пытаясь понять, было ли это моим воображением или нет. И когда наконец моя паранойя стала начала успокаиваться, так и не получив повода закатить истерику, из-за деревьев вышло Оно.

Оно - потому что издали я не мог разглядеть подробностей твари, зато видел, что оно большое, черное, и судя по тому, что идет опустив голову к песку - следует по моим следам. Не знаю, почему оно не сразу вышло на открытую местность. Если предварительно осматривалось, то мне повезло, что решил не вставать, и был лежа не заметен. И повезло, что макаки такие крикливые. Уже не затягивая, я с низкого старта рванул к морю, благо было оно в пяти метрах, но добежав до него, развернулся обратно.

"Идиот", воду забыл. Скачок обратно, поднять флягу и снова к воде, цепляя её к поясу - секунды четыре максимум, но фора была утеряна. Уже делая первый гребок в сторону острова, я оглянулся на зверя, и увидев его, несущегося ко мне, в каких то двадцати метрах и рассмотрев получше, бодро начал загребать руками. Не знаю, как мотивируют пловцов к победе на соревнованиях, но если исключительно "победой", то это слабо. У меня было ощущение, что моё тело вот-вот заскользит над водой, с таким энтузиазмом я начал работать своими конечностями. А обернувшись во время очередного гребка назад, и увидев что тварь тоже прыгнула за мной в воду, удвоил усилия. Больше всего жути наводило то, что все происходило в тишине, ни победного рычания, ни звериного воя, вообще ни одного звука, уместного в этой ситуации, преследователь не издавал. Единственное, что до меня доносилось - характерное пофыркивание от воды, которое в иной ситуации показалось бы милым. Остров приближался стремительными темпами, а я ломал голову над вопросом - а что дальше? Весь мой расчет, убегая в воду, строился на том, что хищник за мной не полезет, а он не только полез, но по видимому планирует еще и поймать меня на острове. Между нами сейчас около десяти метров, и допустим добравшись до моего "лагеря", я успеваю нырнуть в подвал. Туда он конечно не пролезет, с его то габаритами, но сидеть там, как птичка в клетке... нет, это тоже ни к чему не приведет. Даже если направиться из бухты в сторону открытого моря - ничего не угадаю. Зверюга просто поплывет обратно, и хорошо, если не к моему острову, и останется тогда мне куковать в воде. В общем, надо давать бой. Проблема только в том, что бой давать нечем, не голыми же руками его душить, а посох остался на пляже, да и толку от него с этой зверюгой никакого. И тут меня осенило, точно посох, и со злой

решимостью поплыл к острову.

Как только ноги почувствовали дно, я быстро выскочил из воды и схватил посох, который перед уходом оставил у лодочной привязи. Мой расчет был прост - встретить тварь на пологом спуске, где я еще могу уверенно стоять по колено в воде, а она только-только подгребает к острову. Моей небольшой форы едва хватило, что бы встретить врага в удобной для меня позиции, и первый же мой удар был четок и верен - в багровые сполохи левого глаза. О, какой это был рёв боли и ярости, я буквально физически ощутил его волну, что, впрочем, не помешало мне нанести второй удар. Увы, несмотря на моё более выгодное положение, наши массы были несопоставимы, и посохом, хоть трижды острым, его стремления до меня добраться было не убавить. В момент второго удара в открытую пасть, зверь мотнул головой, кстати размером с микроволновку, и острие пробило не глотку, а его щеку, или что там у животных. Затем просто, перемалывая зубами древко в щепы, вырвал палку у меня из рук, и я потеряв равновесие, провалился вперед. Единственное, что я смог сделать, кое как извернувшись, скорректировать своё падение вбок. Фактически, мне удалось боком нырнуть в воду в каком-то метре от пасти хищника, и отчетливо понимая, что не успею проплыть мимо него, без затей нырнул поглубже.

Опустившись метра на три под воду и отплыв подальше, я посмотрел наверх. Не смотря на прозрачность воды в бухте, и приличную видимость для водной среды, твари на поверхности видно не было. Кроме того, что она вылезла из воды на остров, никаких других версий не возникало. Не спеша, ожидая любой неожиданности, я поднялся наверх и осмотрелся. Как и ожидалось, злобная... псина, наверное, находилась на причале и лапами пыталась вытащить перекушенное остриё посоха из пасти. Почему псина? Да потому что только сейчас мне выдалась возможность, так сказать - в спокойной обстановке, рассмотреть эту жуть на четырех лапах, а то раньше как-то не до этого было, то она меня догоняла, то я от неё убегал. Так вот, больше всего оно напоминало собаку, до невозможности гипертрофированную, лишенную всех милых любому кинологу черт, в том числе и шерсти, но все же собаку. Хотя называть это создание собакой... Нет уж, совсем другие ассоциации при слове "собака" возникают, типа - пудель, такса, овчарка... А тут больше подойдет гончая. Даже не так - адская гончая. И это определение не вызывает у меня никакого отторжения, и полностью соответствует тому, что видят мои глаза. Огромная, с крупного телёнка, мощная тварь, вместо шерсти - черная, похожая на крокодилью, кожа, от загривка к голове выпирают шипы, как ирокез у панков, хвост, в

отличии от всего тела - длинный и гладкий, похожий на змеиный. А в голове, помимо собачьих черт, явственно угадывались еще намеки на кошачье родство, да и когти на мощных лапах, которых у собак не бывает, говорят в пользу этой теории. И не смотря на страх, который этот зверь может нагнать на кого угодно, невозможно было не отметить тот факт, что он красив. Смертельно красив.

А гончая, тем временем, избавилась от куска древесины во рту, и развернулась в мою сторону своим единственным, теперь уже, глазом. Да уж, интересно, о чем я думал, когда решил, что идея встретить ее с простой палкой в руках, является отличной. Судя по всему, мне повезло, что первым же выпадом лишил ее глаза, перехватив этим инициативу, и выскользнул мимо неё. Интересно, это какой-нибудь местный рядовой монстр, или какой-нибудь босс. Если первое, то я даже не представляю, как пробираться сквозь них всех до города, а если второе... то тем более не представляю, как с ним покончить.

Зверь издал низкий рокот, и шагнул обратно к воде. Намерения его были недвусмысленны и прозрачны, поэтому я подался назад, а мои мысли лихорадочно запрыгали, в поисках вариантов. И к моменту, когда противник зашел в воду, решение было найдено, а я снова был спокоен, настроен на драку и... плыл в сторону пляжа.. Для начала, мне нужно было увести гончую подальше от моего острова, и только потом приступать к выполнению задуманного. Короткий, яростный рык дал знать, что мою задумку поддержали, и следуют за мной в кильватере. Ну-ну, прошу за мной...

Когда до берега оставалось метров 20, я развернулся к преследователю, и несколько раз глубоко вдохнул, насыщая кровь и легкие кислородом. Бред конечно, наверное, ведь ни легких, ни крови настоящих у меня нету, но некоторые привычки неискоренимы, и будут вылезать в любых обстоятельствах. А гончая приближалась не спеша, словно понимая, что добыча от неё никуда не денется, а когда между нами осталось не больше четырех метров, я сделал глубокий вдох и нырнул.

Мне всегда нравилось плавать, и, как неотъемлемая часть этого, нравилось нырять, и под водой я чувствовал себя не менее уверенно, чем на поверхности. И сейчас, с глубины всего пару метров, злорадно смотрел, как гончая беснуется, чувствуя еду совсем рядом, но не силах достать. Ну что же, секунд 30 прошло, пора наказывать зверушку. Нож привычно, уже, лёг в руку, и поднявшись повыше, но так, что бы быть вне пределов досягаемости когтей, я подрезал ей одну из задних ног. Конечно в воде не совсем удобны подобные манипуляции, так как постоянно

приходится преодолевать сопротивление воды, да собственное положение в пространстве весьма не устойчиво, но результат все равно был получен. Нож неожиданно легко вспорол прочную, даже на вид, шкуру гончей, оставив достаточно глубокий разрез на её бедре. Соленая вода моментально окрасилась в цвет темной крови твари, что вызвало, если честно, у меня недоумение - программистам некоторые моменты, все же можно было сделать менее реалистичными. Но, как бы там ни было, три ноль в мою пользу, а сейчас пора побыть в стороне. Отплыв, насколько еще хватило воздуха, я вынырнул на поверхность. И, сделав большой глоток воздуха, едва успел нырнуть обратно.

Все же вода в бухте очень прозрачная, и если под собой гончая физически не могла меня видеть, то отплыв в сторону, я достаточно хорошо просматривался. Но этот момент для меня ничего не меняет, просто буду осмотрительнее. И, уже долго не затягивая, подрезал ей переднюю лапу, ту, что была поближе ко мне, и сразу поплыл в сторону. Паники, которая захлестнула меня меньше десяти минут назад, уже не было, остался только злой адреналин. Адреналин и холодный расчет. Отплывал снова, как можно дальше, готовясь сразу нырнуть обратно, но на этот раз, время отдышаться, и подготовиться у меня было. Ярость зверя словно передалась мне, включила какую то злую бесшабашность, и погрузился под воду я только в последний момент, намеренно дразня гончую своей "досягаемостью". За ней в воде тянулся темный шлейф крови. Интересно, а соленая вода ей доставляет неудобство? Если да, то надо его добавить, и выгадав подходящий момент, резанул заднюю лапу, кажется ту же, что и раньше.

На этот раз, даже по внутренним ощущениям, я отплыл от гончей далеко, и, вынырнув, понял почему. Она не двинулась с места. И даже не пыталась плыть в мою сторону, когда я показался из воды. Гончая просто смотрела на меня своим единственным глазом, и готов поклясться, что то решала для себя. Между нами было больше десяти метров, и не опасаясь неожиданностей, я тоже смотрел на нее, пытаясь понять, что она задумала. Но того, что псина просто развернется и погребет в сторону берега, я точно не предполагал, уж слишком, ярым было её желание меня достать. И признаться, подобное ее решение нашего"взаимонепонимания", сильно настораживало.

Я ведь не спроста наметил местом нашей маленькой битвы, точку поближе к берегу, но с достаточной для меня глубиной. Я абсолютно обоснованно рассчитывал на то, что устав от попыток поймать меня, гончая поплывет на большой берег, а не на мой островок, и так же рассчитывал, что до этого момента она

пострадает от меня гораздо сильнее. По всему выходит, что противник попался мне слишком умным, и не стал доводить противостояние до полного изнеможения.

Гончая тяжело, прихрамывая на две лапы, выбралась на берег. Все же вода точно не та стихия, в которой она смертельно опасна. Возможно, переплыть речку, доплыть до моего острова, или поплавать для удовольствия, псина и может, но вот устраивать догонялки в воде лично со мной, да еще и с сомнительным исходом... определенно не её лига. А вот на земле, у меня имеются сильные сомнения, что встречу с ней можно пережить. Уверен, даже на дерево нет смысла забираться, хотя... кто знает. А гончая обернулась и смотрела на меня. Не знаю, что на меня нашло, но поддавшись порыву, я поднял руку и показал зверюге средний палец. Да, согласен, детство и баловство это, дразнить таким образом любой цифровой персонаж, в моём случае обычного моба, но уж очень сильно мне этого захотелось. И если быть до конца откровенным, не похожа она на монстра, поведение которого задает искусственный интеллект. Ни разу не похожа. Низкий, протяжный рык мне был ответом, потом гончая отвернулась и более не оборачиваясь, похромала к лесу. Дождавшись, когда она исчезнет в чаще, и выждав еще немного времени, я тоже поплыл в сторону острова. Не покривив душой, могу сказать - эта битва была за мной.

Только выбравшись из воды и кинув свою тушку на каменный берег, я понял, как был измотан. Начался отходняк, и мои пальцы мелко дрожали, как у больного Паркенсоном. И не только пальцы - все тело колотила дрожь, медленно растворяя в себе излишки адреналина. Что я могу сказать - все вроде бы закончилось, но... это было близко. Очень близко.

Все оставшееся время до ночи я занимался тем, что обустраивал себе новую ночлежку в подвале развалин. Никогда не считал себя параноиком, но в этот раз решил проявить осмотрительность, и лечь спать в более защищенном месте, чем открытое небо за остатками стены. И ничего более защищенного, чем подвал, на острове не было. Да, на каменном полу не комильфо спать, да, чувствую себя там неуютно, и да, там когда то человек помер... Но все эти неудобства перекрывал один единственный факт - через эту дыру никто, кроме меня, не пролезет. Поэтому, пока было светло, я осваивал профессию "сенокос", хотя в моём случае правильнее будет "жнец". Нарезал большую охапку травы, до заката на солнцепёке успел её просушить, соорудил себе в подвале лежак, перетащил туда все свои вещи, кстати рюкзак и вправду был с секретом, перекусил уже надоевшими яблоками, да и просто занимался с вновь

вырезанным шестом.

Четвертый день подходит к концу. Всего четвертый, а ощущение, что намного больше. Приходится напрягать память, и строить хронологию событий, что бы это понять. Я правильно решил вести подобие дневника, иначе легко могу потерять счет времени, а это в моем положении, скорее всего фатально. Или не фатально, не знаю. В любом случае мне необходимо вести отсчет семидесяти дней, по истечении которых капсула сама должна выводить игрока в реал, и помимо этого, нелишним будет знать приблизительное время реакции моих родных и друзей. Конечно же первыми забеспокоятся родители, точнее мама. Отец, отставной майор, всегда был сдержан в проявлениях эмоций, и панике поддавался в последнюю очередь. Ни со мной, ни со старшим братом, ни, даже, с младшей сестрой, он не позволял себе сюсюкаться с момента нашего взросления, и не потому что был равнодушен к своим детям. Отнюдь, я прекрасно знал, что папа нас любит, а его кажущаяся отстраненность - не более, чем принятие того факта, что мы уже не дети. С мамой же все иначе. Она, как в пять лет подтирала нам сопли, так и в двадцать восемь продолжает это делать, и подозреваю, что будь мне за полтинник, так же делала бы попытки достать носовой платок. Одним словом - МАМА. Как, впрочем, и все мамы мира наверное.

Да что далеко ходить, после аварии, ни отец, ни брат, не были против, когда я выразил желание, как и раньше жить один. Они мужчины, и люди взрослые, и прекрасно поняли мое желание, даже калекой быть самостоятельным, а с мамой мне пришлось не один бой по этому поводу держать, но в конце концов, сошлись на том, что каждый третий день она будет приходить убраться и приготовить поесть. В общем суть в том, что мама всегда за нас переживает, а за меня нынешнего - особенно, но если раньше, зачастую, переживания её чаще были беспочвенны, то в этот раз, мамина интуиция и материнское сердце будут, что называется "на коне". Конечно с начала она позвонит Сереге, что бы он проведал меня, так-так у него имеются ключи от моей квартиры, которые я сам ему дал когда то под давлением матери, якобы на всякий случай. Мне, конечно, это требование мамы было понятно, но, видимо, из мужской гордости, или боязни показаться несамостоятельным, долго не соглашался. Однако, как показала жизнь, мама была права. В общем, на второй, максимум на третий день от моего погружения в игру в реале, Серёга придет ко мне, и... А вот тут, я никак не мог предположить, как он поступит. Отключит меня, не отключит, опасно для меня отключение или не опасно, может позвонит в службу техпомощи фирмы производителя капсулы, а может в

администрацию самой игры, не знаю... Одно только несомненно - все будут пытаться меня вытащить.

Но также, мне нужно учитывать, что 2-3 дня в реале - это, в среднем, 15-20 дней здесь, а столько, на этом маленьком клочке камня, при всем моем уважении и благодарности к нему, я тут не выдержу. Элементарно со скуки сам сдохну, или от голода и жажды, так как ни еды, ни воды на острове толком нет. Конечно, этого добра хватает на большой земле, но один маленький аргумент, отбивает желание туда наведываться - гончая. Я ведь не забыл, как она напоследок на меня посмотрела, и хорошо помнил, сколько обещания было в её прощальном рыке. Да что тут происходит, в конце то концов, почему этот моб проявляет такую личную, заинтересованную ненависть к моей персоне, не должен так себя вести обычный игровой монстр. Или должен? Что я знаю об этой игре? И в который раз, я пожалел, что не ознакомился со всей доступной информацией об Аваларе, прежде чем лезть в кокон. С другой стороны, я планировал лишь ознакомиться с игрой и получить первые впечатления, сделать, так сказать первые шаги и выйти, и я уж точно не думал, что все так получится. Чего уж теперь голову пеплом посыпать, что случилось, то случилось. И вообще, пора мне уже двигаться в сторону Турана, не завтра, так послезавтра точно. С этими мыслями мои глаза окончательно сомкнулись.

Глава 5

Я рывком очнулся ото сна и еще некоторое время лежал, приходя в себя. Не смотря на достаточно толстую подстилку из травы, каменный пол подвала все равно заставил меня продрогнуть до самых виртуальных печенок. Видимо вчерашний, насыщенный приключениями день, дал о себе знать, иначе как еще объяснить то, что я буквально провалился в сон. И судя по солнцу в дыре, спал долго, но зато чувствовал себя отдохнувшим, не смотря на то, что замерз. И с мыслями о теплом солнышке, способном своими лучами растопить иней на моих костях, направился к выходу из подвала.

- Привет дружище - мимоходом поздоровался я с останками Торуса - надеюсь я тебя не сильно стеснил.

Ответа естественно не дождался, да и не особо на него рассчитывал, если откровенно. Уже на четвереньках под обравшись к выходу, я не удержался и с жадностью втянул в себя свежий воздух.

Только в такие моменты понимаешь, что внизу, в каменном мешке подвала, воздух хоть и не затхлый, но все равно застоявшийся. А тут, у самого проёма, легкий морской ветерок со свежестью приносит отголоски запахов морской воды, леса, солнца, даже персиковый аромат как будто витает. И весь этот причудливый коктейль моментально разбудил во мне голод, и я больше не затягивая, кряхтя полез в дыру. И сразу остановился, с недоумением уставившись на странные борозды в верхней ступени, как если бы я ножом пытался раскрошить ее. Нет, конечно у меня не раз появлялась мысль, как-нибудь расширить лаз, но, во первых, нет смысла, потому как не собирался постоянно им пользоваться. Все что подвал мог мне отдать, он уже отдал, а времени и силы на бессмысленное занятие жалко тратить. А во-вторых, мне в принципе нечем это сделать, не ножом же в самом деле камень ковырять. Ножи, конечно, бывают разные, конкретно мой, может и справился бы с этой задачей, но мне в голову такое кощунство не придет никогда. На мой взгляд, это все равно, что ноутбуком давить тараканов. Прошло всего несколько мгновений, и моё недоумение сменилось подозрением, что кто-то, или что-то, ночью пыталось расширить дыру, и, определённо, не для того, чтобы поздороваться. Но на мою удачу, камень оказался недоброжелателю, не по зубам, или... я посмотрел на характерные следы еще раз, правильнее будет сказать - не по когтям. Вопрос о том, какое это животное могло

быть не стоял, и так понятно, что это гончая нанесла мне визит вежливости. Меня больше волновал другой вопрос, ушла она, поняв, что до комиссарского тела не добраться, или до сих пор бродит по моему острову и помечает его, как свою новую территорию. Но и этот вопрос отпал через пару минут, когда я обратил внимание на стену ,что была напротив дыры в подвал.

Мне никогда не узнать, что за искин отыгрывает поведение этого моба, но то что это не рядовая программа- эмулятор, в этом никаких сомнений у меня нет. Не может, и недолжен, рядовой монстр в игре, даже такой, как Авалар, сидеть тихо в засаде над входом в подвал, дожидаясь, когда добыча сама выползет наружу. А стоит мне хотя бы голову высунуть из дыры, меня уже ничего не спасет, гончая просто, сверху, прихватит свой обед за шкирку, и вы тащит, как червя из под земли. И я бы её высунул, раньше или позже, но обязательно высунул бы, потому как подозрения, что зверь где то рядом, и знание того, что он в метре над тобой - две разные вещи. В который раз, не могу не отметить того факта, что мне везёт, чертовски везёт. Ведь если бы я проснулся раньше или позже, солнце находилось бы в другом положении, и тень, которую отбрасывала на остатки стены знакомая голова с высокими ушами, увидеть мне было не суждено. А так, стоит только посмотреть из дыры, и странная тень легко бросается в глаза, при условии конечно, что настроен подозрительно к внешнему миру, и не спешишь выползать наружу. Должен признать, хитрая все же тварь, и умная, если так можно сказать про игрового монстра, надо же додуматься, не сумев добраться до меня ночью, устроить засаду над дырой в подвал. Но насколько бы хитра и умна гончая не была, она никак не могла учесть, что обычная тень способна её выдать, вот и сидит теперь тихо, как мышка, ожидая, что еда вот-вот появится. Три раза ха...

- Эй там, наверху, псина облезлая, можешь уже не прятаться - удивляясь себе, подал я голос - Я прекрасно тебя вижу.

Сам не знаю, почему решил заговорить с гончей, возможно от безвыходности, потому как понимал, что не смотря на неспособность её добраться до меня, сам я тоже никуда не могу деться из подвала. И одновременно следил за реакцией хищника на мой голос, но кроме того, что он больше пригнул голову, ничего не изменилось. Ну что же, тогда пойдем другим путем, более радикально дам ему знать, что его присутствие здесь не секрет. На ощупь, аккуратно, спустился до места моей ночлежки, пошарил внизу по полу, нащупал свой посох и обратно наверх. Вот казалось бы, вчера я сам у себя спрашивал, зачем он мне в подвале, но ничего вразумительного так и не ответил, вот чувствую, что пригодится, и все. У выхода я остановился, и

посмотрел на тень, на месте ли собачка, и убедившись, что ничего не изменилось, высунул конец палки наружу, направил его вверх, и принялся дразнить гончую. Помахивая и постукивая палкой о мою каменную"крышу", попутно следил за реакцией подопытного, но то ли пациент оказался глупее, чем я думал, то ли наоборот - умнее, чем я думал. И пока я прикидывал, какие неприятности мне может принести второй вариант, посох вырвало из моих рук, хорошо приложив их о потолок, а спустя пару секунд, напротив входа приземлилась гончая.

- Ну здравствуй, лохматый, давно не виделись - это единственное, что я сообразил сказать, настолько внезапно она появилась в поле зрения. Конечно монстр не удостоил меня ответом, но вот то, что он воспринимает мою речь, в этом не было никаких сомнений. Гончая все смотрела на меня своим глазом, единственным, кстати, что показалось мне странным, вроде он должен был уже регенерировать обратно, как и порезы на лапах, как и развороченная щека. В общем смотрела на меня так, что я в который раз порадовался своей, не знаю, интуиции, или предчувствию, а возможно и паранойе, послушав которую, не поленился на ночь обустроиться в подвале.

Между нами было чуть больше двух метров, и не смотря на безопасность моего положения, её желание добраться до меня, буквально давило на сознание, очень сильно угнетая морально. Э-э нет, дружок, так дело не пойдет, еще не хватало, что бы от чувства безысходности, я сам к тебе выполз, по пути посыпая себя специями. И не отрывая глаз от его немигающего взгляда, нашарил рукой на ступенях обломок камня и что силы кинул его в морду гончей. И наваждение пропало. Не стало больше подсознательного желания перестать сопротивляться, я снова ощутил себя самим собой и первое, что я сделал, резко подался от входа, к которому я оказался подозрительно близко. Когти псины, больше похожие на набор керамбитов, вспороли только пустое пространство, оставив на камнях свежие борозды. Да уж, какая то она нервная, подумаешь кирпичом по роже получила. Шутки шутками конечно, но получается, меня почти загипнотизировали, как удав Каа тех бандерлогов, а я, своим камнем и непочтением к столь тонкому процессу, видимо прервал весь сеанс. Конечно гончая взбеленилась, мысленно наверное уже и слюнявчик себе повязала, а тут на тебе, замена главного блюда на минералы... я бы тоже расстроился.

Но что мне точно показалось странным и не естественным, это запах монстра. Нет, он не был противным, он не пах серой или там - мертвечиной, отнюдь, этот пудель-переросток вблизи источал запах, более всего напоминающий аромат персика. И это

на столько не вязалось с его видом и вообще с понятием "хищник", что я было усомнился в своем обонянии. То-то мне, минут пятнадцать назад, когда собирался погреться на солнце, в воздухе персики чудились. Ну что же, на будущее буду иметь в виду сей факт, осталось самое малое - обеспечить себе это самое будущее, что в моём нынешнем положении, задача нетривиальная. В том, что гончая будет караулить меня до потери пульса, ну или пока не проголодается, я ни сколько не сомневался, вот только пока она проголодается, меня самого мой виртуальный желудок с ума сведет, хорошо хоть вода есть. Делать нечего, придется играть в игру, кто кого пересидит.

Честно говоря, ни одной идеи, могущей мне выбраться из этой ситуации, в мою голову не приходило. Прошли ровно сутки, как этот подвал из надежной крепости, превратился в не менее надежную тюрьму. А ещё вчера, я наивно полагал, что тварь вряд ли долго будет изображать из себя надзирателя, так как это, элементарно, не соответствует её игровой логике поведения, и осознав, что до меня не добраться, свалит по своим делам. И она свалила, во всяком случае, ни сегодня утром, ни вчера вечером, гончей видно уже не было. Но я все равно не мог выйти, потому что этот зверь, один раз уже доказал неординарность своего поведения, и у меня не было никакой уверенности в том, что он не сидит снова в засаде, но теперь в другом месте. И подозреваю, что не будет этой уверенности и к обеду, и к вечеру, и даже к следующему утру. А самое смешное, пока я тут сижу, весь такой неуверенный, гончая, возможно, давно покинула остров, позабыв про своего обидчика. Но, не смотря на эту реальную возможность, я все равно не мог выйти наружу, что то останавливало меня, что то, чему подходит определение - интуиция, предчувствие, и в том же ключе далее по списку. И это притом, что подобные тонкие материи, никогда не были моей сильной стороной. В общем, умом я понимал, что по логике давно можно выйти и заняться своими маловажными делами, но, буквально, пятым местом чувствовал -это будет моей ошибкой. Вот и сижу теперь, пытаясь найти какой-нибудь выход из ситуации, мысленно проклиная гончую.

Следующие пару часов не принесли никаких идей, поэтому, что бы хоть как то отвлечься от донимавшего меня голода, я достал найденный магический светильник, и начал осматривать подвал. При нормальном освещении стало понятно - он значительно больше, чем казалось при чахлом свете моих самодельных факелов. Я обнаружил два закутка, пропущенных мною ранее, но ничего интересного в них не было, только пыль и трухлявые доски. В общем ничего нужного и стоящего внизу

больше не было, разве что из остатков древесины костер себе замутить, теплее ведь в подвале не стало, но глотать дым не было никакого желания. В ходе этого поисково-развлекательного процесса, я остановился у каменной плиты, на которой еще недавно стоял сундук. Странно, но почему то этот прямоугольник, сильно похожего на гранит материала, сразу меня заинтересовал, стоило мне к нему подойти вплотную.

Раньше, в темноте, было не заметно, но все грани его, как и у сундука, покрывала знакомая вязь узоров, а присмотревшись внимательнее, заметил не менее знакомое углубление под перстень-ключ. При чем этих, своеобразных замочных скважин, было найдено аж две штуки, одна на торце с лицевой стороны, а вторая - сверху, по центру плиты. И если по поводу предназначения первой, у меня были хоть какие то догадки, то для чего нужен второй замок, который изначально скрыт под сундуком, я понять не мог. Ну что же, делать мне все равно нечего, ключ у меня имеется, поэтому ничего не мешает узнать ответ на этот вопрос. И шаря рукой в рюкзаке в поисках перстня, я нащупал то, о чём напрочь забыл со всей этой кутерьмой - яблоко. Удивительно, но в памяти совсем не отложилось, как оно туда попало, видимо машинально сунул его позавчера, когда устраивал своё маленькое новоселье. В любом случае, на время его поедания было забыто все, и перстень, и плита, и манеры - яблока не стало в три укуса. Кольцо нашлось там же, где его и положил, в маленькой сумке Торуса, и уже без особых опасений одел его. Зато решил проявить осторожность с самим замком, хотя единственное, что я мог предпринять для безопасности, это быстро отойти назад на пару шагов после знакомого холодка. Щелчков не было, но секунд через пять, в тишине подвала послышался легкий гул, исходивший от плиты, или совсем рядом с ней. Затем к гулу присоединился легкий скрежет, и плита стала исчезать в стене, открывая скрытую под собой дыру.

Сборы не заняли много времени, собственно и собирать было нечего, нож на пояс, рюкзак за спину, фонарь в руку, и вперёд. Когда открылся проход, я сначала занервничал, мало ли кто оттуда полезет, но быстро взял себя в руки, здраво рассудив, что вряд ли в потайном схроне этого подвала, кто то может находиться. Как оказалось, я был прав лишь отчасти - знакомиться со мной поближе не полез никто, ни через пять секунд, ни через тридцать, ни через минуту. Освещая фонарём уходящий, метров на десять вниз, квадратный туннель с железными скобами по стене, мне подумалось, что на подвал это не очень похоже, зато похоже на потайной ход, и похоже так сильно, что у меня на лице непроизвольно засияла улыбка -вот

он, мой безопасный путь с острова. В том, что туннель ведет на большую землю, я нисколько не сомневался, какой смысл делать выход там же, где и вход. И конечно мне неизвестно, куда конкретно он ведет, но это абсолютно не важно, главное, что отсюда.

Не знаю, возможно ли сделать подобный неширокий - руками стены и потолок достаю, туннель в реале, к тому же неопределённой длины, но в этом мире его достаточно прописать программистам, и он будет. Я это к тому, что моё путешествие по этой прямой кишке, было достаточно долгим, что бы утомиться от отсутствия разнообразия видов. Единственной сложностью, до настоящего момента - был участок пути под бухтой, он оказался затоплен. Я долго не решался его преодолеть, не зная насколько далеко он тянется, и в адрес разработчиков игры было отправлено немалое количество "теплых" пожеланий. На мой взгляд, в данном случае с реализмом они перегнули палку, к чему эти сложности в потайном ходе. Как бы то ни было, большого количества вариантов у меня не было, первый - плыть, и второй - вернуться обратно в подвал и ждать. Второй вариант, на фоне первого, был более неопределенным, более изматывающим и более голодным, так что в конце концов я решился на заплыв. И принять это решение было тяжело, попытка у меня была только одна, если конечно моё желание убраться с острова действительно большое. Но исходя из логических умозаключений, туннель затоплен метров на 30-40, максимум 50, а дальше снова должен начаться подъём в гору, не может ведь он тянуться на той же глубине, что и под бухтой. Или может? Нет, вряд ли, даже для игры это нелогично. Программист, или кто там занимается разработкой локаций, который рисовал туннель, естественно углубит его, обходя дно бухты, а потом, скорее всего, подсознательно, будет выводить его вверх, и вести дальше параллельно поверхности на определенной глубине. Это логично, потому что даже в реале подобные вещи должны делать таким образом, что бы в случае катастрофы или иных неприятностях , не весь туннель затопило. А тут к тому же, судя по всему, затоплен только небольшой участок пути под бухтой, не то все 100-120 метров пришлось бы плыть. А я конечно плаваю отлично, но далеко не ныряльщик за жемчугом. На деле же, все оказалось не так сложно, хоть мне и пришлось плыть больше, чем предполагал. Но если бы не магический фонарь, который позволял видеть обстановку и примерно отмерять "пройденный" путь, скорее всего бы я и пяти метров не проплыл, развернувшись обратно.

После затопленного отрезка пути, мои ноги сделали тысячу

шагов, потом мне просто надоело их считать, а туннель все не кончался. Как то не ожидал я, что он будет тянуться так далеко, и главное - зачем? Единственное, что мне приходило в голову, вероятно тот самый пресловутый программист задумался во время работы, и сделал его длиннее, чем следовало, а исправлять уже поленился, типа - "и так сойдет". Особо я не торопился, шел не спеша, попутно просматривая дорогу на предмет ловушек. Не то, что бы они обязательно должны быть здесь, все же дружественная территория, но осторожность и бдительность решил не терять. Спустя еще какое то время, туннель закончился тупиком и я уперся в стену, по которой наверх шли знакомые железные скобы. Мысленно порадовался за себя, полез наверх и... метра через три, уперся головой в знакомого вида плиту. В принципе, я предполагал нечто подобное, поэтому в панику и не подумал удариться, нашел в её центре "замочную скважину" и, не раздумывая, приложил "ключ" - хватит с меня подвалов и подземелий.

Пока я был внизу, мне казалось, что уже давно наступила ночь, настолько субъективным было моё ощущение времени, но на самом деле, еще даже не стемнело. Туннель закончился небольшим квадратным строением, в одном из углов которого, я и "появился" на свет. На вскидку, его периметр соответствовал разрушенному маяку, из которого, теперь я уже это могу точно сказать, мне удалось выбраться. Все помещение было поделено стенами на - основную часть, и два закутка, вдоль всей стены напротив входа. В одной из этих каморок и был потайной ход. Дверь, кстати, меня удивила уже тем, что она была в наличии, а не развалилась от времени по игровому сюжету, но подойдя к ней ближе, стало понятно почему - она была сделана из камня. Просто большая каменная плита неопределенной толщины, которая, судя по всему, уходит в стену. Хоть свет и проникал через вертикальные узкие проёмы в стенах, больше похожих на бойницы, но его все равно было недостаточно, и помещение в основном утопало в потёмках. Но у меня имелся фонарь. И я не преминул облазить все местные углы, в поисках чего-нибудь полезного для меня, но ничего интересного не нашел. Зато смог лучше ознакомиться с обстановкой внутри, и наткнуться в левом, от входа, закутке на кое-какие кухонные принадлежности и небольшие склянки, разной ёмкости.

Должен сказать, если бы я решил на долгое время остановиться на одном месте, лучшего места мне было не найти. А что: стены толстые, дверь надежная, крыша имеется... и даже, что то напоминающее очаг в углу есть. Кровати почему то не вижу, но это не беда, сниму одну из дверей в подсобку - все же

лучше, чем на каменном полу спать. Зато есть небольшой столик, больше похожий на журнальный, но стула, опять таки, не было. Решено, день-два здесь перекантуюсь, осмотрюсь, соберу припасов в дорогу и, главное, необходимо хоть немного привыкнуть к лесу, а то весь мой путь, судя по карте, лежит через него, а я ни разу не эльф. И в конце концов - мне не хочется на ночь глядя уходить отсюда.

В приятных хозяйственных заботах прошел остаток вечера, снаружи стемнело окончательно и в ночной тишине лес звучал по другому. Я давно заметил, что темнота накладывает свой отпечаток на любое скопление деревьев, большее, чем городской парк, в который мы ходим с детства. Нет, справедливости ради, соглашусь, что даже парки, в ночное время, бывают не похожи на себя. Но если вы хотите настоящего волшебства, необходимо провести ночь в лесу. Или в джунглях, кто куда ближе. Ночью лес преображается. Обычный шелест листьев на ветру днём, в темноте становится дыханием леса. И если долго его слушать, то оно начинает завораживать, подобно костру или текущей воде, но ночной лес, в добавок, очень сильно подстегивает воображение. Даже сейчас, находясь за крепкими стенами, я прислушивался ко всем звукам, которые доносились до меня через узкие проёмы окон, пытаясь вычленить те, которые могут представлять для меня опасность. Теперь уже, я нисколько не обманывался насчет безопасности этого леса даже днём, не говоря уже о его ночной стороне. А мне предстоит неблизкий путь, и сомнительно, что на нём мне встретится ещё одно такое защищенное место, поэтому нужно подготовиться основательно.

Наружу сегодня, решил даже не выглядывать. А смысл - я ведь приблизительно догадываюсь, чем моё любопытство может закончиться. Сначала только глазком посмотреть, потом обойти здание вокруг, типа обход прилегающей территории, затем и ближайшие кусты захочется проверить, а там глядишь, и стемнеет уже, и придется быстрее возвращаться обратно в темноте, и явно не из-за ближайших кустов , а откуда-нибудь подальше. Поэтому решил свой исследовательский пыл оставить на завтра, благо целый день впереди. Зато не спеша подготовил своё временное "бунгало" к проживанию - расчистил помещение от остатков мебели и сложил все у очага, сделал, как планировал, себе кровать... нет, правильней будет сказать - лежак, дверь, кстати, оказалась нелегкой, едва не ноги себе не отдавил, когда она соскочила с петель. А под конец, увековечил в блокноте события минувшего дня, шестого, от рождества меня, благо было, что записать. Завтра утром будет ровно семь дней, как я тут нахожусь, и ровно сутки, как меня нет дома. Интересно, сколько

раз мне уже звонили? Ничего, через день-два меня уже будут искать, и всё будет хорошо. А сейчас спать.

Я проснулся от нарастающего чувства дискомфорта, источник которого ощущался у меня в груди. Было впечатление, будто легкие постепенно уменьшаются в размере, от чего всё тяжелее становилось дышать. Меня, спросонья, захлестнула паника, от мысли, что кто то совершил нападение, но даже в потемках было видно, что я - в помещении один. Что то происходило со мной, и происходило столь стремительно, что я не успевал даже осознать происходящее. Будто где то внутри меня прорвалась некая плотина, и то, что она сдерживала, одномоментно заполнило всё моё тело, от ногтей до кончиков волос. Но места уже словно не хватает, и стало нарастать давление на мои виртуальные внутренние органы, а неприятные ощущения быстро сменились болевыми. Болело всё. Каждый миллиметр моего тела, готов был разорваться от переполнявшей его боли. Корёжило, как от электрического тока, но я терпел и пытался дотянуться до фляги с водой, в надежде, что влага хоть немного притупит ощущения. Терпел и стонал.

А рука, будто чужая, даже не думала реагировать на посылы мозга, и пришлось вложить все своё желание, терпение и волю, что бы она, наконец, сдвинулась с места, и бесконечно медленно поползла в сторону. Создавалось впечатление, что моя конечность, неведомым образом, стала весить раз в пятьдесят больше, и приходилось помогать себе пальцами, передвигая ими к краю своего ложа. Кое-как повернув голову, я наблюдал за рукой, понимая, что никак не успею даже коснуться фляги, а к боли теперь стали примешиваться и нотки жара. И с каждым мгновением становилось хуже, но мне, что удивительно, тоже удавалось поднять свой порог боли, не крича при этом благим матом. Вместе с тем я осознавал, что бесконечно так продолжаться не может, и рано или поздно, но своего пика я достигну, и тогда... Да понятия не имею, что тогда будет!!! Сомнительно даже, что вода, к которой с маниакальным упорством пытаюсь дотянуться, чем то мне поможет, но просто лежать и выть - тоже не могу. Более того, моё желание достать таки флягу и сделать несколько больших глотков - возможно единственное, что стоит между мной и безумием. Я полностью сконцентрировался на своей безнадёжной цели, тем самым удерживая свой рассудок от окончательного распада.

Еще чуть-чуть, еще немного, сначала мизинец, потом безымянный, средний и указательный, передвинуть запястье, за ним локоть и... сантиметр позади. И снова повторим... А потом еще раз... Там, где то за гранью, я чувствовал, как жар от живота

волнами распространялся по всему телу. Словно морской прибой о скалы, он разбивался в пальцах ног и об внутреннюю сторону черепной коробки, от чего я ощущал себя неполной бутылкой с водой, которую трясут всё быстрее и быстрее. Дыхания мне давно перестало хватать, или недавно - не помню, когда делал последний вздох, во всяком случае, я еще не задыхаюсь. Оказывается глаза мои тоже горят огнём и слезятся, а голову вообще - если бы мог, разбил о стену, настолько её колбасило. Но я не отвлекался на эти мелочи. У меня была ***ЦЕЛЬ*** - хотя бы дотронуться до заветной фляги, а всё остальное - не должно иметь никакого значения. Всё остальное - подождёт. И когда мизинец, наконец, нащупал край лежака, когда я мысленно уже возликовал, и когда самонадеянно предвкушал свою скорую победу в этом сумашедшем противостоянии - все вдруг прекратилось. На секунду... в тишине которой, в моей голове ясно прозвучал чужой голос - ***"ДЕРЖИСЬ"...*** На мгновение... в котором я успел познать ***СТРАХ...*** И когда пришла настоящая БОЛЬ, и все барьеры, которые я выстраивал до этого - рухнули, подобно гнилому забору под напором урагана, и когда я остался один на один с этой беспощадной стихией - вот тогда я закричал... Всё моё тело налилось сиянием, которое, буквально, цветными протурберанцами стало извергаться из него, а я все кричал... Моё сознание лишалось всех иллюзий относительно своего будущего, относительно своей свободы и относительно себя самого - а я продолжал кричать... И только когда последняя, особенно яркая вспышка, осветила, до последнего уголка, моё жилище - тогда угасло моё сознание, а я перестал кричать. А за мгновение до темноты, мне снова послышался голос - ***"ТЫ МОЛОДЕЦ"...***

Глава 6

- Слав, - в дверном проёме показалось голова Ромы, - Ты диаграммы по главному не смотрел?

- Смотрел, час назад ещё. - не прекращая свои сборы, ответил Славик. - А что?

- Тебе лучше самому посмотреть, а то какая то чертовщина творится с ним.

- В смысле? - Слава развернулся к приятелю - Какая ещё чертовщина?

Вместо ответа, Ромка подошел к его мониторам, вызвал дисплей контроля главного искина, и вывел все диаграммы по нему. С минуту Славик всматривался в понятные немногим работникам корпорации линии и значения, потом отстранился и выдал:

- Чертовщина какая то...

- Вот и я о том же - Ромка сел в соседнее кресло - Если честно, я думал что ты знаешь, что с ним творится, всё же ты больше меня в этом отделе работаешь. Оказывается, и ты не в курсе происходящего.

- И сколько это продолжается? Хотя подожди, туплю. - Славик быстро поколдовал с консолью управления и вывел временную шкалу, - Вот... Судя по всему почти 27 минут. Ясно...

- Что тебе ясно?

- Ясно, что 27 минут, больше мне ничего не ясно.

- Аааа...Что делать будем?

- А ничего не будем делать. Мы отдел контроля, и наше дело мониторить виртуальность, а конкретно нашей группы - контролировать работу всех искинов и докладывать о любых отклонениях в их работе в отдел реагирования. А вот там, уже, пускай сами выясняют, что творится с главным. Блин, и это в конце рабочего дня...

- А что? - удивился Рома, - Делов то, передать данные Реагентам.

- Ром, ты инструкции хоть раз читал? Можешь не отвечать, и так понятно, что нет. А там, как раз для подобных случаев, сказано, что "...при выявлении отклонений - передать дело в отдел реагирования и ждать результатов, для внесения его в отчётность и, опять же, совместного контроля итогов проведенной работы". Если проще, то нам сидеть здесь и ждать пока разберутся с этим.

- Да ну, бред какой то - Ромка возмутился не на шутку, - А если разбираться будут сутки, нам тут ночевать, что ли?

- А вот на это, мой юный падаван, - Славик наставительно поднял указательный палец, - Существует дополнение к вышеуказанному положению. А оно гласит,"...в случае невозможности скорого устранения проблемы, отдел контроля освобождается от присутствия в разбирательстве, но должен оставаться на связи". В любом случае все переработки оплачиваются вдвойне, поэтому народ и не думает возмущаться. Но, бывают иногда ситуации, когда даже двойной оклад не способен в должной мере простимулировать изменение твоих планов.

- Это да, - кивнул Рома, - Планы на вечер - коту под хвост.

- Рано ещё расстраиваться, - Славик потянулся за внутренним телефоном, - Может все быстро разрулится.

Напрямую в отдел, он решил не звонить, вместо этого Славик нашел внутренний номер Олега, хорошего знакомого, работающего как раз Реагентом, и набрал его. Пока ожидал ответа, слышалась веселая мелодия известного хита, но дальше первых двух строчек песня прозвучать не успела.

- Алло...

- Олег, привет, это Славик, контролер.

- И тебе не хворать, узнал тебя. Какими судьбами?

- Да я по делу. Сейчас я тебе скину инфу по главному, посмотри, может ты чего поймёшь.

- Давай кидай, только быстро, а то я мыслями уже вторую банку пива допиваю.

- Сейчас, как раз пакет формирую. - Славик быстро собрал все необходимые данные, и отправил их в локалку.

- Получил. - подал голос в трубку собеседник, - Щас глянем, что вас там смутило. Так, что тут... Переменные Ранклина в норме, Золингера - тоже в порядке, это нормально, это тоже...

- Олег, сразу смотри Воланда-Лейба, - Славик понял, что это может затянуться, и решил сразу направить знакомого в нужном направлении. На какое то время Олег затих.

- Славик, если это такая шутка, то она очень глупая, - раздался через минуту в трубке озабоченный голос, - И это - совсем не смешно...

-Да мне больше делать нечего, как ерундой заниматься, Олег, - не сдержался контролёр, - Возьми и проверь систему сам.

- Извини, просто это... В общем, если у вас были какие то планы на выходные, можете о них забыть. И мне тоже, ни пиво, ни дача больше не светят.

И часа не прошло, как в малом зале собрались все отделы, имеющие непосредственное отношение к Авалару. И Ромка, и Славик, конечно, подозревали, что случилось что то из ряда вон,

но всю глубину серьёзности ситуации, они поняли только сейчас, глядя на количество собравшегося народа. В помещении, помимо реагентов и контролёров, Славик заметил знакомого парня из отдела разработок, по нижнему ряду сидели две девушки, знакомые еще с прошлого корпоратива, обе они работают в клиентском отделе. О пропущенной встрече с друзьями в баре, он уже и не вспоминал, настолько его заинтриговала атмосфера, царящая здесь.

- Смотри-ка, даже эти здесь. - Ромка мотнул головой в сторону группы из шести человек.

- Кто это? - Славке ни один из них знаком не был, хотя многие с ними здоровались.

- Странно, что ты это спрашиваешь, потому что, мой юный падаван, - Ромка назидательно поднял палец, - Это боги Авалара.

- Админы, что ли? - Слава по другому посмотрел на четверых парней и двух девушек, - Никогда, за полтора года не приходилось с ними сталкиваться. И, кстати, тебе не идет роль мастера Йоды, не твоё это.

Если бы в мире ещё существовала кастовая система, то, несомненно, администрация игры попадала бы в категорию людей с голубой кровью. Так сказать, местная аристократия. Славик понятия не имел, на основе каких критериев подбирают персонал на эту должность, но в том, что все решает блат, сильно сомневался. За время работы в корпорации, он никогда не сталкивался со служебным беспределом. Да, условия работы жёсткие и спрос большой, но оплата достойная и отношение справедливое. Но с другой стороны, ему бы не хотелось работать администратором, и по той простой причине, что он сам в свободное время живёт в Аваларе. Именно живет, а не играет, по другому эти ощущения не назовешь. А быть админом в игре, на взгляд Славика, то же самое, что быть гинекологом, пропадает интерес к самой игре и к девушкам. Хотя, возможно, он и ошибается.

Открылась дверь, и в зал вошел совсем уж неожиданный человек - третий помощник Генерального Директора, Николай Валентинович. У Генерального имелось три верных человека, каждый из которых, имел свою сферу влияния в компании, и за глаза, их, так и называли - Первый, Второй и Третий. И Третий, в частности, отвечал за всё, что связано с Аваларом, в его ведомство попадали все отделы, связанные с игрой, и он был ответственен за её стабильность и безопасность. Так что, его присутствие здесь не неожиданность, его присутствие, говорило Славику о нетривиальности ситуации. Иначе, в других случаях, обошлось без его личного участия в разбирательстве.

Третий прошел за импровизированную кафедру и стал ознакамливаться с данными, которые, к его появлению, подготовил его личный помощник. Слава же, пока решил осмотреться, так как здесь ему еще не приходилось бывать. Малый Зал Советов не походил на то, к чему привыкли люди в других крупных фирмах, где он представляет собой простое помещение, в котором располагается, большой стол, или столы, стулья, и хороший вид из окон с высоты птичьего полета. Здесь всё было по другому, всё было адаптировано под деятельность компании. Зал, своим небольшим уклоном, больше напоминал университетскую аудиторию, только вместо парт, тут были столы с функционалом, консолью управления и тремя дорогими дисплеями. Внизу, что то похожее на кафедру, и тоже оснащенное электроникой по самое не могу. И вместо доски, на всю стену, растянулось полотно экрана, на который, из под потолка, нацелился проектор. Вот, что такое Зал Советов в компании, которая продаёт виртуальность. Славик не спеша осмотрел народ, который с появлением высокого начальства, перестал мигрировать по всему помещению, и расселся, судя по всему, по принадлежности к отделу. Кроме него и Ромы, из контролёров были еще люди из двух других разделов контроля, и непосредственно начальник отдела с помощником. Ох, и развелось же помощников, может и себе завести? В общем, битком помещение забито не было, но около восьмидесяти человек, Славик насчитал.

- Как я подозреваю, не все из вас знают причину, по которой здесь находитесь. - Раздался из-за кафедры голос Третьего. - И конечно же расстроены, что в конце трудовой недели, не сидите уже дома, или еще где-нибудь. Но поверьте, ситуация очень нестандартная, где то даже удивительная, и возможно, даже, серьёзная.

Третий сделал паузу, сделал несколько глотков воды и обвёл взглядом сидящих. Никто не задавал вопросов, хотя у Славки, например, они с бешеной скоростью один за другим возникали в голове, но задавать их, естественно, он не решился.

- С момента основания нашей компании, семь лет назад, вся её деятельность была направлена не только на получение прибыли, но и на создание чего то уникального. Подбирались только высококлассные сотрудники, мастера своего дела, вливались поистине, гигантские потоки финансов, и в конце концов, спустя три года, никому не известная компания "РосВирт", подарила миру Авалар. И сейчас мало кто из людей не слышал этого слова. Год назад, мы перестали финансировать нашу рекламную кампанию, сэкономив, кстати, на этом весьма

неприличную сумму, и этот эксперимент, нагляднее многих других способов, показал, насколько крепко мы стоим на ногах, и насколько сильно мы уверены в себе и в нашем детище, Аваларе.

И уникальность его в том, что наш мир полноценен и самодостаточен, настолько, насколько может быть таковым виртуальный мир. В отличии от прочих игр, мы предложили людям не просто виртуальную игру на плоской карте, но целую планету с соответствующими законами мироздания, прообразом которой выступала наша Земля. Были созданы континенты, моря и океаны, острова и архипелаги, и история мира была прописана с такой тщательностью и детальностью, что найти нестыковки не сможет и дивизия академиков-историков. И, не смотря на искусственность, Авалар живет по своим законам. Происходит своевременная смена времён года, дожди идут не потому, что так запрограммировано, а в силу определённых факторов. По тем же причинам дуют ветра, наступает засуха, идет снег и возникают ураганы. Мы создали мир, с естественными законами природы, и поверьте - это было по настоящему трудно. Авалар живёт своей собственной экономикой, ничего с воздуха не берётся, нами было только заложено наличие всевозможных богатых ресурсов, и ускоренное возобновление истощившихся. Именно поэтому у нас нет, внешних вливаний капитала, попросту - доната. Флора и фауна могут дать фору всему, что до этого выдумал человек, но это не значит, что стоит выйти за околицу, и вас встретит толпа зверей и монстров. У всех тварей свой ареал обитания, как и у растительности - своя зона произрастания. Ключевые монстры существуют только единожды, но взамен - часто появляются другие. Неигровых персонажей в Аваларе существует, на данный момент, более сорока миллионов, а игроков зарегистрировано более восьмисот миллионов. Вы вдумайтесь в эти числа. Мы создали мир, в котором каждый может пойти по тому пути развития, который ему импонирует, с теми нюансами, что ему интересны. В Аваларе скрыто множество тайн и загадок, разгадать даже малую часть которых, дано не каждому. Не смотря на огромное количество игроков и, как говорят, неписей, мир не заселён даже на треть, запас развития огромен. Конечно, в настоящее время, у игроков, только определенная зона покрытия, но и она огромна, а остальные территории будут открываться постепенно, и да, там уже сейчас обитают неписи. Хотя, никто вам не мешает задаться целью, и попытаться исследовать Авалар, но это будет не легче, чем исследовать Землю.

И вся эта маленькая вселенная, которую мы создали, контролируется, без малого, ста тысячью искинами, нашей собственной разработки. Каждый такой искусственный

интеллект, размерами с бейсбольный мяч, может задавать поведение неигровых персонажей и монстров высокого уровня, количеством до пятисот единиц. Низкоуровневые монстры управляются, хоть и скриптами, но и их поведение - часто может удивить игрока. А контроль за всеми этими искинами, глобальный контроль за миром, отыгрыш роли богов, и многие-многие другие вещи, которые вроде и не заметны, но без которых Авалар будет обычной, среднестатистической виртуальностью, всё это обеспечивает наша гордость - искусственный интеллект, аналогов которому нет и не будет еще долго. Интеллект, созданный гением, если не безумцем, интеллект, которому, для того что бы стать живым, не хватает только двух вещей - самосознания и души. Раньше не хватало...

Третий замолк и вновь потянулся к стакану с водой, а эхо его последней фразы всё ещё витало в помещении. Славик, как и все остальные, присутствующие в зале, сидел поражённый и пытался осознать услышанное. Это что же получается? Если третий, после бога, в компании человек, не то что не врёт, но и не преувеличивает, что сомнительно - статус не тот, то разработчики РосВирта умудрились сотворить нечто большее, чем искусственный разум. Как это вообще возможно, он в принципе не представлял, все скудные знания по этой теме, ограничивались мнением светил науки, которое гласило - ***ЭТО НЕВОЗМОЖНО***! Третий, наконец поставил стакан на место, и Славик выкинул на время посторонние мысли из головы, настроившись не пропустить ни слова.

- Все вы знаете, что РосВирт позиционирует свой продукт, как единственный на рынке продукт без брака. Другими словами, у нас не существует каких либо проблем со вселенной Авалара, так было со дня запуска проекта, и так остаётся по сегодняшний день. Но не многие знают, что так было не всегда, и что у нас, также, была проблема. - Николай Валентинович сделал небольшую паузу, о чем то подумал и продолжил. - Наверное я не совсем верно выразился. Об этом знают все, кто живёт Аваларом с первого дня, и об этом слышали те, кто пришёл в Авалар меньше, чем три года назад. Просто и теми и другими, этот факт или забыт, или просто не существенен - у всех ведь могут быть проблемы... Тем более, наши аналитики посоветовали пустить информацию, что происходило глобальное обновление мира, поэтому наши позиции на рынке нисколько не пошатнулись, даже наоборот, после результатов мнимого обновления - они поднялись.

- Так что, никакого обновления на самом деле не было? - незнакомый парень, через два ряда внизу, задал уточняющий

вопрос, хотя и так все поняли, что не было. - Тогда что случилось три года назад?

- Если откровенно, то мы до сих пор не знаем точно причину сбоя. - Третий помассировал висок и добавил, - но у нас имеются определённые и, возможно, в какой то мере, абсурдные предположения на этот счёт. Что вам известно об индексе Воланда-Лейба?

Вопрос был озвучен, но тишину никто не разрушил ответом. Секунды уходили, Третий переводил взгляд с одного лица на другое, и Слава, неожиданно для себя подал голос.

- Учёные Бартон Воланд и Джозеф Лейб, продолжили работу Алана Тьюринга, исследовавшего искусственный интеллект ещё в прошлом веке. Тьюринг первым, или одним из первых, предложил тесты, позволяющие определить наличие самосознания у машины. Воланд и Лейб, спустя полвека, ввели своеобразный индекс, который грубо, но наглядно, в числовом выражении, будет показывать уровень самосознания искусственного интеллекта, при условии его наличия.

Чувствовать на себе взгляды находящихся в помещении людей, было неуютно, и Славик уже пожалел, что не сидел спокойно. Третий тоже внимательно смотрел на него, и было не совсем ясно, что сулит этот взгляд.

- Верно, но не совсем. Начнем с того, что самосознание или есть или его нет. И тест Тьюринга предполагал узнать на этот вопрос ответ. И по причине ли того, что тесты не совершенны, или по причине, что никаких серьёзных достижений в этой области, в то время, еще не было, но так или иначе - самосознания у машины обнаружено не было. Воланд и Лейб же, на основе современных достижений и свежих взглядов на этот вопрос, ввели некий коэффициент, который показывает, пройденный машиной путь, до обретения самосознания. И конечно же, этот показатель, относителен человеческого самосознания, и наличие его - равно единице. По факту, все эти тесты и показатели, стали актуальны, лишь лет десять назад, когда создали первый искин. И за этот небольшой срок, развитие в этом направлении сделало большие шаги. Но и поныне, ни один из тестов, ни одно из исследований не показало, не то что наличия самосознания, но и какого либо прогресса в этом направлении. Да, никто не отрицает, что искины умны, где то даже смышлёны, но еще не создан искусственный интеллект, считающий себя личностью. А если и считает, то это результат программирования, и тест Воланда-Лейба, наглядно это показывает.

- Но при чём тут сбой в Аваларе? - как то незаметно монолог

помощника Генерального, перетёк диалог с аудиторией.

- Прежде чем ответить на этот вопрос, прошу взглянуть на экран. Кирилл, если всё готово, выведи данные, пожалуйста... - свет в помещении стал более приглушенным, проектор дал картину на экран и перед сидящими предстало полтора десятка анимированных диаграмм, в которых Славик узнал гармонические колебания Воланда-Лейба.

- Перед вами, - продолжил Третий, - диаграммы индексикации Воланда-Лейба, у группы самых удачных моделей искинов на рынке, за последние семь лет. Последняя принадлежит нашему главному искину, на момент запуска проекта Авалар. Я понимаю, что многие из вас, по специфике работы, никогда не сталкивались с диаграммами, но примите на веру, что все они одинаковы, и у всех искинов, включая наш уникальный - индекс равен нулю. Кирилл...

Изображение сменилось, снова те же анимированные данные, вот только последняя диаграмма отличалась от остальных. Похожие пиковые колебания, Славка наблюдал около часа назад.

- Как видите, все данные остались без изменений, кроме диаграммы главного искина Авалара. Три года назад, когда произошел сбой, и когда ни одна живая душа не могла попасть а виртуальность, и когда никто не понимал, что вообще случилось, мы случайно обратили внимание, на никому ненужную, даже не второй, а третьей степени важности, характеристику состояния искина. Проанализировав эту диаграмму, мы получили ошеломляющие данные - индекс самосознания Главного Искина, поднялся на 5 пунктов, и стал равен 0,05.

Николай Валентинович сделал паузу, и обвёл всех взглядом, желая удостовериться, до всех ли дошёл смысл сказанного. И судя по звенящей тишине, дошёл он до всех. Славик, как и остальные сидел, пытаясь собрать мысли в кучу, но выходило из рук вон плохо. Это, наверное, не стало бы таким шоком, если бы наука давно не доказала, что искусственный разум, на основе нулей и единиц, с собственным самосознанием и личностью, невозможен. И человечество свыклось с этим, как свыклось с тем, что не сможет полететь без самолета, что не опустится на морское дно без батискафа... Он, когда Ромка указал ему на активные колебания диаграммы, подумал что угодно, от перепадов питания искина, до некорректности работы системы, но то, что это связано с самосознанием, Славе даже в голову не пришло.

- Когда наши эмоции и скептицизм сошли на нет, мы за полдня собрали закрытую группу ученых, и продолжили наблюдения и исследования. Через два дня, искин стал более вменяемым, начал отзываться на запросы и открыл доступ к игре.

В общем, вёл себя как обычно, и всё было бы отлично, если бы не индекс Воланда-Лейба, который с 0,05 поднялся до 0,23, и не изменившийся мир Авалара.

- А какого рода, произошли изменения? - вопрос, который задала знакомая девушка, из клиентского отдела, также вертелся у Славика на языке, но в этот раз он решил промолчать, уверенный, что его озвучат и без него.

- Прежде, чем ответить на этот вопрос, я хочу пояснить, что такое вообще - самосознание. Или может, кто из вас пояснит? Ну же, смелее...

- Ну, самосознание, это... осознание, человеком, самого себя. - ещё один незнакомый парень, с галёрки, подал голос.

- Да, это так. Но это и так ясно из самого понятия. А что, конкретно, означает - осознать себя? - ответов на этот раз не последовало, и Третий продолжил сам. - Самосознание, это не просто - осознание себя, это ещё осознание своих взаимоотношений с другими людьми, осознание мотивов своего поведения, осознание своих действий и поступков, и осознание своих личностных качеств. Помимо этого, самосознание тесно связано с самооценкой и с анализом результатов своей деятельности, с учётом мнения окружающих. И, что немаловажно, самосознание даёт возможность самосовершенствоваться. А когда искусственный интеллект идёт по пути самосознания, то все изменения, которые происходят с ним, априори, будут влиять на то, что его окружает. А его окружение - мир Авалара.

А теперь, касательно изменений, которые произошли в созданной нами виртуальности. Полагаю, что многие, если не все из нас, жили, или живут в Аваларе, и все знают, что неигровых персонажей, например, без идентификации, трудно угадать. Часто, их поведение не вписывается в обычное управление скриптами или искинами, они часто эмоциональны, их реакцию трудно предсказать, или наоборот, легко предсказать. Боги Авалара уделяют внимание игрокам и неписям, а восприятие мира - оставляет конкурентов далеко позади, и многое-многое другое, что может составить отдельную тему длинного разговора. Но суть в том, что всего этого, при запуске проекта не было. Да, с нашей стороны была проделана колоссальная работа, и мы рассчитывали, как минимум, составить конкуренцию именитым проектам, но на то, что Главный Искин начнет обретать личность... - Третий устало опёрся о кафедру руками, посмотрел на стакан с водой, но так и не выпив, продолжил. - Нам пришлось тяжело. Мы вынуждены были уйти под крыло государства, иначе, нас бы растерзали. Но не смотря, на то, что мы перестали быть независимы, появились другие плюсы, которых у конкурентов

нет. У нашего игрока появилась возможность зарабатывать в игре и выводить деньги в реал, и речь не об аукционе или частных сделках игроков. Речь о том, что игрок может устроиться работать пекарем, каменщиком, охотником, парикмахером... и как минимум оплачивать свой аккаунт.

Но разговор был не о том. Мы говорили о самосознании нашего искина, что на конец системного сбоя, три года назад, его индекс составил 0,23 единицы. Но я не просто так вам поведал о самосовершенствовании при самосознании. У отдела контроля, которому мы вменили наблюдения и за колебаниями Воланда-Лейба, имеется только первичная информация по искину, которую, при обнаружении, они отсылают в отдел реагирования. А вот оттуда, по инструкции, всё, что связано с главным, направляется в созданную, три года назад, закрытую группу. И вот вам факт номер один: за три года индекс Воланда-лейба поднялся до 0,36, путем самосовершенствования. И факт номер два: после сегодняшнего случая с искином, его индекс подскочил сразу на 27 пунктов, и сейчас он составляет 0,63 единицы. Вы понимаете, что это значит? Машина обретает личность! И к чему это приведет, мы не можем даже предположить, но вот то, что очень скоро это станет общеизвестно, в этом у нас нет никаких сомнений. Именно поэтому вы находитесь здесь, и вы, как сотрудники РосВирта, должны первыми об этом узнать, но не для того, что бы об этом раньше времени начать трепать. Я хочу, пока возможно, собрать более полную информацию, и понять причины этого феномена. Поэтому сейчас, мой личный помощник Кирилл, для вас - Кирилл Сергеевич, определит каждому отделу свою задачу. Необходима любая информация, любой слух, любые предположения, которые мы потом просеем , в поисках понимания случившегося. А сейчас, прошу прощения, но я вас оставлю, встретимся здесь завтра, в том же составе. И я прекрасно понимаю, что завтра выходной, но компания готова оплатить его, и остальные переработки, в пятикратном размере всем, кто завтра будет здесь. И я надеюсь, мне не стоит напоминать, что услышанное здесь - должно остаться здесь. Всему своё время.

Третий, глотком, допил воду в стакане, ещё раз осмотрел сидящих, и направился в сторону выхода. Славик, сам себе удивляясь, решился снова подать голос, озвучивая терзавший его вопрос.

- Николай Валентинович, у вас есть хоть какие то предположения причин, по которым Главный обретает самосознание?

- Да, есть. - Третий вперил свой взгляд в Славу. - Нами точно установлено, что само по себе, этого произойти не могло. А из

всех вариантов внешнего влияния, мы склоняемся к одному - в Авалар пришёл Бог.

Глава 7

Солнечный луч, каким то чудом обогнувший все препятствия в виде веток, листьев, и крон деревьев, меткой стрелой пролетел сквозь узкий проем в стене, и закончил свой путь на лице спящего парня. Но вопреки всему, этот невоспитанный человек, никак не отреагировал на его присутствие, а подобные оскорбления, посланник света сносить не привык. И нахальный зайчик, начал весело прыгать по его лицу, в такт колышущимся на ветру ветвям, изо всех сил стараясь, теперь уже, досадить невеже. Как оказалось, индивид попался совсем уж толстокожий, потому как он долгое время не обращал внимание на потуги хулигана, но тот не отчаялся, призвал на помощь ветерок, случайно заглянувший в эти края, и с его помощью стал активнее дразнить человека. И в конце концов маленький забияка победил... Веки проигравшего дрогнули...

Я, даже не проснулся, а, скорее, очнулся от безумного хоровода плясок, который устроил на моём лице луч солнца. Всегда, сколько себя помню, стоит утренним лучам коснуться моих глаз, как Морфей начинает проигрывать одну битву за другой, и как бы крепко я не спал, рано или поздно, но повелитель снов всегда терпел поражение, полное и безоговорочное. И обычно, подобная фамильярность светила меня постоянно раздражала. Согласитесь, кому приятно, придя под утро домой, в хмельном угаре, завалиться, толком не раздевшись, на кровать, и намереваясь спать до второго пришествия, ну или хотя бы до вечера, а по факту, проснуться часа через три-четыре от прямых лучей утреннего солнца. Но в данный момент, я был благодарен ему за пробуждение, потому как, ни один другой способ побудки, не способен дарить столько позитива , когда пелена сна спадает окончательно. А позитив мне сейчас просто необходим, и желательно в больших количествах. Ночные события еще свежи были в моей голове, и я откровенно не понимал, что это было, и чем это, лично мне, может грозить. Самочувствие моё... Я легко встал, босиком прошелся по полу, присел, подпрыгнул, постоял, прислушиваясь к себе... Чувствовал я себя отлично. Нет, не совсем верно, потому что с момента моего попадания сюда, моё самочувствие всегда было отличным... А сейчас я чувствовал себя просто превосходно. И это конечно довольно странно, на мой взгляд, если учитывать моё состояние ночью. Но все вопросы с произошедшим, я привычно оставил на потом, справедливо рассудив, что ответов всё равно спросить не у кого.

Меня больше интересовали изменения, которые со мной произошли. А изменения были, и чем больше я прислушивался к себе, тем явственнее это понимал. Нет, у меня не вырос хвост, количество пальцев осталось прежним, волос на теле не прибавилось... в общем, внешних отличий от себя вчерашнего не было. Перемены произошли на гораздо более тонком уровне, правда, понятия не имею, какими они могут быть - эти уровни, в цифровой реальности, но тем не менее. Я чувствовал себя превосходно. Я чувствовал себя великолепно. Я чувствовал себя живым. Да, как ни парадоксально, но именно так. Я поднял с пола сапог и долго его щупал, подошел к стене и гладил её руками, сделал несколько глотков воды, загрёб руками пыль, подбросил её в воздух и любовался, как она клубится в солнечном свету. Я упивался своей целостностью. Только сейчас мне было стало понятно, что между мной и этим миром, всегда была пелена. Невидимая, неосязаемая, никоим образом неопределяемая, но пелена. И я не знаю, что происходило со мной ночью, но абсолютно точно знаю результат - я стал цельным с Аваларом.

Вскоре мне пришлось бросить самоисследование, так как заметил, что в помещении стало темнее, из чего был сделан вывод - снаружи наступил вечер. И этот факт меня не обрадовал - все планы по ознакомлению с местностью пошли коту под хвост. Нет уж, так дело не пойдёт, хоть выгляну наружу из своей коробки. И уже по хозяйски, уверенно, зная что искать и где, я подошел к двери, осмотрел её, и приложил ключ к замку.

- Сим-сим откройся - произнёс я вслух фразу из старой детской сказки, и спустя несколько секунд, плита уверено поползла в сторону, открывая метровой ширины проём.

Никакой опушки или поляны конечно же не было, деревья стояли вплотную к стенам на столько, что удивительно, как их корни не развалили всё строение. Хотя, как обычно, забываю, что это игра, и в ней есть свои многочисленные условности. В общем, хорошо хоть выход не был заставлен деревьями. Я осторожно выглянул наружу и хмыкнул. Нет, с дальней прогулкой сегодня точно не срастётся, потому как вероятность не найти обратной дороги сюда, приближается к 100 процентам. А нам этого не надо, поэтому покрепче сжав в руках нож, я, оглядываясь по сторонам, вышел наружу. Мои сапоги тут же по щиколотку утонули в листве, которая ковром лежала вокруг убежища. Снова прислушался, но вроде ничего подозрительного не было слышно - только чириканье и щебетанье птиц и шорох веток. Я, конечно, сам себе сейчас казался пугливым зайцем, но память подсовывала мне воспоминания о гончей и о её умении маскироваться среди вот таких зарослей, поэтому засунул своё эго подальше, и

продолжил прикидываться зайцем.

Как оказалось, деревья росли не такой уж сплошной стеной, просто изначально, видимо, у меня был неудачный ракурс у двери. Но отойдя шагов на тридцать, каменные стены все еще различались среди листвы, от чего настроение моё поднялось на пару градусов. Это конечно не означало, что я теперь стал следопытом, и можно идти гулять, но зато радиус обзора теперь внушал оптимизм. Сколько не высматривал в траве змей, ни одна, почему то не попалась мне на глаза. Неужели они все "пасутся" только в районе побережья? Если так, то жаль, а то мой желудок сильно рассчитывал на деликатес. А еще , обходя своё убежище по кругу, я не заметил ничего похожего на дорогу или тропу, которая вела бы к нему. Солнце еще светило, но в глубине леса уже установились сумерки, поэтому решено было на сегодня закругляться, и отправиться к себе. Единственно, я не поленился и, завершая круг знакомства с прилегающей территорией, насобирал в большой лист "лопуха" несколько видов ягод. Голод меня уже так не донимал, как вчера, но хоть чем-то заморить червячка все равно нужно. А разнообразных ягод вокруг столько, что умереть с голоду мне - должно быть стыдно. Поэтому под защиту стен, я возвращался с достаточно большим количеством ягод нескольких видов, в надежде, что хоть что-то из них будет съедобно.

За полчаса моего отсутствия, в жилище изменений не произошло, разве только стало темнее. Я положил добычу на столик и вернулся к двери. Печать, открывающая её, вместе с дверью ушла в стену, значит должна существовать другая, закрывающая её. Искомое обнаружил быстро, стоило мне начать осматривать косяк двери, благо уже знал, что искать. Вообще, этот перстень-ключ, сильно ассоциировался у меня с магнитными ключ-картами, которые повсеместно используются в реале. Интересно, насколько далеко распространяется его область использования? Только здесь или он и дальше мне будет полезен - время покажет. Но бросая последний взгляд на лес, я вспомнил об еще одной вещи, которая мне нужна, а именно новый посох. Как то мне неуютно с одним только ножом ходить, несмотря на его исключительность. Сейчас, конечно, уже поздно, но завтра необходимо найти нормальную заготовку под посох.

Как только каменное полотно встало на место, я сразу расслабился и направился в сторону очага. Имея огниво, не составляет труда разжечь костер, конечно если имеется должный навык. Десять минут на все приготовления, и вот языки небольшого пламени лижут остатки мебели, полок, и других деревянных отходов, собранных по всему жилищу. А еще через

десять минут, я сидел на небольшом полешке и наслаждался уютом, который дарил мой маленький костер. Всегда, когда смотрю на пляшущие языки, вспоминаю тайгу, и неделю, проведенную в такой глуши, что единственным оплотом цивилизации являлся костёр, вокруг которого мы постоянно сидели. Когда, в далеком уже 2020 году, Лёшка предложил нам поехать летом на пару недель к деду в Нижнеангарск, что на Байкале, мы повертели пальцем у виска, выразив этим своё отношение к его идее. Но друг, не сдался, и вот, по завершении летней сессии мы впятером летели в Улан-удэ, в предвкушении приключений, которые Лёха нам пообещал. Не буду упоминать, что приключения начались еще до того, как мы попали в Нижнеангарск, скажу только - подобные поездки не для слабонервных. Дед его, как оказалось, работал лесничим, и потому постоянно пропадал в тайге, и естественно мы составили ему компанию. И эти несколько дней, проведенных в палатках, до сих пор являются одними из самых ярких дней моей жизни. И любой костер, хоть на мгновенье, но переносит меня в ту беззаботную юность.

Несмелое урчание моего виртуального желудка, растворило шлейф воспоминаний, и заставило обернуться к собранным ягодам. Сильно подозреваю, что не всё из собранного, как говорится, "одинаково полезно". И хотя Лёшкин дед и рассказывал о способах определения съедобности ягод и грибов, за давностью лет эта информация просто выветрилась из головы. Оно и понятно, где в современном мегаполисе, может пригодиться это знание. Точно я был уверен только в одной ягоде, отдалённо похожей на крыжовник, только размером крупнее, и то, только потому, что Харад меня им угощал. Но ведь он не везде будет расти, а информация о мире мне необходима, и единственный способ её сейчас получить - самолично пробовать и ждать реакции, надеясь, что обойдется. Согласен, боязно, но если честно, мне уже надоело всего опасаться, учитывая, что по жизни никогда не был рохлей. Я отложил по несколько штук, из трёх неизвестных мне видов ягод, в сторону, и принялся рассматривать их, пытаясь по каким то внешним признакам определить - можно есть, или нет. И не придя к какому либо выводу, взял наименее привлекательную из них, бледно-оранжевого цвета, с фундук размером. Свой выбор мотивировал тем, что обычно самые неказистые ягоды и являются съедобными, в отличии от ярких и манящих к себе. Повертел её немного в пальцах, поискал напоследок в ней что-нибудь отрицательное, и плюнув на всё закинул ягоду в рот. Кислый привкус моментально заставил меня скривиться, а рука сразу потянулась к фляге с

водой.

Минут 20 я ждал реакции организма на эту кислятину, но все было в норме и какого либо ухудшения не почувствовал. В любом случае, эту гадость, даже если она съедобна, повторно есть не собираюсь. Во второй раз, я решил действовать от противного, и обратил свой взор на ярко красную ягоду. Но когда я поднес её поближе, желая хорошенько рассмотреть, в воздухе внезапно стали возникать символы, быстро складывающиеся в текст. Что конкретно было там написано, прочитать не успел, потому как от неожиданности моя рука дёрнулась, и текст пропал.

Не сразу я пришел в себя. За все эти дни, мною было сделано бессчетное количество попыток вызвать свой виртуальный интерфейс, и не меньшее количество попыток определить окружающие меня вещи. Но ни разу у меня ничего не вышло, хотя в самый первый день, не мало времени потратил, осматриваясь вокруг себя. Все растения, которые Харад мне показывал, многие деревья, невольники, охранники... все и всё носило имя, даже у "обезьяны", которая меня убила - было имя. Но после того, как я вечером пришел в себя, мне ни разу не удалось вызвать идентификацию, а последние три-четыре дня, и вовсе не пытался это делать. И вот сейчас, сидя на деревянном чурбаке, перед моими глазами выскакивает описание ягоды, и единственное, с чем могу это связать - опять таки с ночным происшествием. Знать бы точно, что это было. А с другой стороны - это и не важно - важно то, что у меня в руках. И я вновь поднес ягоду к себе...

Красный тарсин. Для определения эффекта необходимо съесть.

И всё. Коротко и малопонятно. Кушать этот самый "красный тарсин" я пока не буду, лучше гляну предыдущую ягодку.

Дуран. Эффект: слабое противоядие; съедобно.

То-то мне от неё не лучше и не хуже было. Далее, не раздумывая, закидываю в рот красный тарсин. Кстати, если есть красный, то наверное есть и другого цвета.

Красный тарсин. Эффект: слабое отравление; слабость.

Я только и успел, что матюгнуться и потянуться за дураном, как меня бросило в жар и скрутило живот. Быстро затолкал желтую ягоду себе в рот, и преодолевая оскомину, начал жевать. Отпустило меня почти сразу, и мне осталось только радоваться, что первым я попробовал противоядие. Кстати, потом надо будет еще и ту травку поискать, что от змеиных укусов неплохо помогала. Следующей на очереди была, уже знакомая мне ягода, в общем то поэтому и не ждал от неё подвоха.

Курат. Эффект: восполнение выносливости на 10%; повышение регенерации выносливости на 10% на 1 минуту;

съедобно.

Странно, раньше в описании эффекта, стояло конкретное числовое выражение, на которое восполнится выносливость, а не проценты. Хотя, возможно, этот факт связан с отсутствием у меня баров - и выносливости, и маны, и здоровья. Кстати, это тоже - один из непонятных мне моментов, даже и не знаю, как отслеживать их расход.

Силан. Эффект: восполнение маны на 10%; повышение регенерации маны на 10% на 1 минуту; съедобно.

В принципе, вполне логично, темно-голубого цвета ягода, и похожего, на сколько помню, оттенка бар маны. А приписка "съедобно", видимо означает, что ими можно утолить голод. Если так, то последние две ягоды, на вкус вроде ничего, а вот дуран, точно пролетает мимо моего обеденного стола. В общем, с ягодами разобрался, а теперь самое интересное... И я аккуратно высыпал из рюкзака всё, нажитое непосильным трудом, моё имущество. Мне конечно очень интересно, что это за вещи, но всё же решил начать с более понятных предметов - с сапог.

Качественные легкие кожаные сапоги легионера Ордена. Защита 9/12. Прочность 28/36.

Качественные легкие кожаные штаны легионера Ордена. Защита 6/8. Прочность 16/20.

Качественная легкая кожаная куртка легионера Ордена. Защита 15/18. Прочность 36/44.

Качественный кожаный ремень легионера Ордена. Защита 3/3. Прочность 8/8.

Ничего особенного, но это было ожидаемо, просто добротные вещи. У которых, кстати, прочность снижена, а вместе с прочностью просела и защита. И это, собственно, правильно - убитая вещь не может в полной мере выполнять свою функцию. Да и показателями защиты здесь всё просто, защита 5, значит от входящего урона срезается 5 единиц. Досконально, конечно, я гайды по игре не читал, но основные моменты всё равно отложились в голове. Как и то, что не смотря на максимальную реальность мира, в Авалоре присутствует множество игровых условностей, которые, по мнению игроков, создают игровой комфорт. Следующим клиентом на опознание будет... а тут и думать нечего - короткий шелест извлекаемого ножа, и внимательный взгляд на темное лезвие.

Атрибут Защитника Ордена. Для активации необходима привязка к владельцу.

Моему разочарованию не было бы предела, если бы не пояснение про активацию. Но все равно, как то большего ожидал. Я еще немного повертел нож, а потом вспомнил, что у меня еще

немало интересного осталось, и взял магический светильник.

Стандартный походный фонарь. Артефакт Ордена. Заряд 34%. Прочность - 100/100. Особенность: руны прочности 5 порядка.

Ну хоть тут все понятно. Хотя, рядом с тем же ножом, он кажется более... значимым, что ли, или редким. А по факту, получается местная серийная модель фонарика, ну, кроме наличия каких то рун. Кстати, то что у него отображается заряд - очень даже удобно. Я потянулся за водой и сделал несколько глотков, а то со всеми этими положительными переживаниями, у меня в горле пересохло, и заодно с флягой поближе познакомлюсь.

Стандартная литровая фляга. Артефакт Ордена. Прочность - 50/50. Особенность: объём - 1*10. руны прочности 5 порядка.

Так и знал, что не всё чисто с этой флягой, сейчас ещё и рюкзак проверю. Значит вместо одного литра, вмешается десять. Я все больше и больше начинаю уважать этот самый Орден, знать бы ещё, что это за организация такая. Но то, что все их вещи отдают исключительностью - несомненно, хоть и пишут, что вещь стандартная. Смотря для кого, для этого самого Ордена может быть. А ещё, они там видимо помешаны на прочности и неразрушимости. Хотя, если откровенно, неразрушимый у меня только один их меч, или нож... ладно, потом разберусь.

Стандартный мешок путешественника. Артефакт Ордена. Прочность 80/80. Особенность: коэффициент снижения веса -40%; коэффициент снижения объёма -40%; руны прочности 5 порядка.

Что и требовалось доказать - вес и объём предмета в рюкзаке - снижен на 40 %. Э-эх, жаль что в реале подобных чемоданов не придумали. Я отвлёкся, подбросив пару деревяшек в костерок, сожалея об отсутствии мяса. Те несколько ягод, что я забросил себе в желудок, конечно притупили чувство голода, но морального удовольствия получено не было. Значит, с экипировкой разобрался, кроме ножа конечно - с ним ещё предстоит "серьёзная беседа", остались только непонятные "карточки на метро" и стеклянное яйцо, и начать решил с карточек.

Исцеление 5 порядка.

Я смотрел на кусок плотного картона, с изображением открытой ладони, и думал о том, где конкретно были мои глаза и мозги. Да, согласен, стереотипы о том, как выглядит магический свиток в фэнтезийной игре очень сильны, но если смотреть правде в глаза, то заключение заклинания в рулон бумаги -

весьма непрактично. Гораздо удобнее, на мой взгляд, хранить и использовать подобные куски картона, нежели скрученные свитки, которые по игровой механике - предварительно надо развернуть. И теперь я понимаю, что за странные прорези на куртке, в районе груди, еще удивлялся, зачем нужны такие карманы в которые ничего не положишь. Ничего, кроме таких вот свитков...

Огненное кольцо 5 порядка.
Каменная стена 5 порядка.
Каменная топь 5 порядка.
Огненная плеть 5 порядка.
Невидимость 5 порядка.
Паралич 5 порядка.

Семь свитков и семь разных заклинаний. Радует, что, судя по всему, отсутствует расход маны, а то даже непонятно, есть она у меня или нет. И что такое "5 порядок"? Нет, понятно, что это определённая сила заклинания или прочности, могу даже предположить, что "5 порядок" будет значительно выше, скажем - "1 порядка". Но вот насколько выше, этой информации к сожалению у меня нет. Как бы там ни было, я очень рад, что у меня появилось что то весомее, нежели нож. И думаю, с использованием их тоже не должно быть проблем, по старинке - просто порвать и все. Отложив свитки в сторону, я взял последнюю непонятную мне вещь.

"Последнее Слово". Артефакт Ордена высшего порядка. При активации - уничтожает все живое и неживое на многие лиги вокруг. Игнорирует любые виды защит и защитных заклятий вплоть до божественных на 100%. Количество урона - всегда на "1" выше жизненной энергии любого существа, в пределах действия артефакта. Активирующий "Последнее Слово" погибает сам. Для активации необходим Знак Защитника.

Вот это я называю - "...ни хрена себе". Это что получается, у меня рюкзаке завалялся магический аналог водородной бомбы!? Если бы это было возможно, мой перс поседел бы в этот момент. И первой моей мыслью было - забыть эту штуку где-нибудь здесь, а лучше даже в подземный переход закинуть... Но поразмышляв какое то время и разглядывая игру света на многочисленных гранях артефакта, я пришел к выводу, что на ровном месте развёл панику. Этот кусок хрусталя точно не может разбиться и тем активироваться, во первых это нелогично для предметов подобного уровня, а во вторых - я уже пробовал его разбить, когда только нашел его и пытался понять, что это, но ничего не вышло. Думаю, он может валяться у меня в рюкзаке сколько угодно, все

равно не бабахнет. Тем более, для этого нужен какой то "знак защитника".

Покончив с выяснением свойств предметов, я сложил их обратно в мешок, хотя у меня и было огромное желание испробовать что-нибудь из свитков, но природная бережливость взяла вверх. Их всего семь штук, а где ещё достать - не знаю. Но это всё потом, сейчас необходимо разобраться с ножом. Меня интересовал момент с привязкой, но как именно она должна происходить, мне было неизвестно. Но с другой стороны , если учитывать специфику этой реальности, то не сложно перечислить возможные её варианты, и на первом месте - использование крови. Ведь именно кровь, как утверждают многочисленные источники, является сильнейшим магическим якорем и катализатором. Я снова полюбовался творением неизвестного мастера, в который раз восхищаясь идеальными линиями в, казалось бы, простом ноже. Всё, от жала клинка до его навершия, играло тихую мелодию красоты, которую способен услышать любой, кто не равнодушен к холодному оружию. И себя я причислял к истинным ценителям подобной музыки. Во истину - это та красота, что способна убивать.

Еще немного полюбовавшись на клинок и поддавшись магии момента, полоснул себя по ладони. В какой то момент спохватился, что нечем ни заживить рану, ни перевязать, но быстро успокоил себя, чай не ногу себе отрезал. Но блин, больно то как. И больше не отвлекаясь на посторонние мысли, подставил тёмный металл под тягучую струйку крови. Толком не зная, что конкретно надо делать, я оросил лезвие с одной стороны, потом с другой стороны... реакции никакой. Где то на задворках подсознания, появилась неуверенность в собственных действиях, но решив не поддаваться, продолжил свой "ритуал", и размазал кровь уже по всему клинку - ноль реакции. Окровавленной ладонью вымазал рукоять, и снова ничего. Уже отчаявшись, просто взял его в обе руки, и чувствуя себя глупо, произнес первое, что пришло в голову:

- Мы с тобой одной крови, ты и я...

А через пару мгновений начались изменения. Знакомый холодок окутал мои руки, и вся кровь, что была на них, стала осыпаться красной пыльцой, которая тонкими потоками впитывалась в клинок. Я хоть и ждал чего подобного, но всё равно открыв рот наблюдал за маленьким волшебством, или не маленьким - понятия не имею о его сложности, но вот значимость его, я переоценить не мог. В какой то момент, на руках у меня не осталось ни пятнышка крови, а длинный порез на ладони исчез, словно его и не было. Наблюдая за руками, я не сразу заметил

метаморфозы, которые начались с ножом. Клинок на глазах темнел. Даже не так. Он как будто высвобождал тьму, скрытую у себя внутри. А потом из глубины, по всей длине артефакта, проступили всполохи красного. Времени прошло всего ничего, и вот из просто темного металла, лезвие стало черным, с еле заметными красными разводами, напоминающие дамасский узор. Я заворожено рассматривал нож, пытаясь понять, что в нём изменилось, кроме цвета. Вроде бы ничего, вот только, если пять минут назад я слышал всего лишь мелодию красоты, то сейчас играла симфония совершенства. И свой вклад в эту музыку вносили появившиеся строчки.

Элитарный меридиевый меч Защитника Ордена. Артефакт Ордена. Материал - меридий. Урон колющий, режущий. Прочность - условно неразрушим. Особенности: Вероятность нанести смертельный удар по живым существам 8%. Вероятность нанести смертельный удар по нежити, нечисти, и тварям Из Вне - 16%. Игнорирует защиту кожаных доспехов - 60%, стальных доспехов - 30%, мифриловых доспехов - 10%, адамантиевых доспехов - 5%. Все показатели растут с мастерством владельца. Печать проводника четырёх стихий. После инициации Атрибута, невозможно потерять, подарить, украсть, продать. После смерти владельца клинок разрушается. Ментальный зов. Форм 1/3.

Минут через пять, когда эмоции утихли, я всё еще вертел в руках нож, одновременно почёсывая свою репу, надеясь, что хоть это поможет понять прочитанное. Нет, каждая строчка, сама по себе, была кристально ясна, вот только общий смысл от меня ускользал. Начнем с того, что на меч, сие творение неизвестных мастеров, абсолютно не похоже, уж я знаю, о чем говорю. Но если эту неточность можно, хоть как то списать на простую шутку дизайнеров игры, в чём я сильно сомневаюсь, то где самый главный параметр, присущий всем играм, без исключения - исходящий урон. Фраза "урон - колющий, режущий", ни о чем мне не говорит - это и так известно. Выходит, урона у ножа нет, так что ли? Но и это не так, ведь гончую я им потрепал не напрягаясь. Ну хорошо, я напрягался, но нож то легко вспарывал крепкую, даже на вид, шкуру зверя. А может имеется в виду, что нет ***КОНКРЕТНОГО*** урона, или он зависит от каких то особых факторов. Про игнорирование защиты, конечно, более или менее понятно, а вот про "условно неуничтожимый" - не совсем. Это типа "... мы создали неразрушимую вещь, только желательно, угли им не помешивать, камни не долбить, стальные прутья не рубить. " А печать стихий? Неужели ко всему перечисленному, у ножа еще и стихийный урон? Но последняя строчка, про формы и

ментальный зов, для меня самая неясная. Э-эх, называется идентифицировал предмет. Да после такой идентификации, вопросов больше, чем ответов. А раз есть вопросы, попробуем получить хоть какие то ответы. И начать решил с выяснения - нож это, или все же меч.

Я взял в руку клинок и встал посреди помещения - на всякий случай. А дальше всё... Что делать - не знаю. Махнул ножом перед собой. Ещё раз махнул. Определённо, так дело не пойдёт. При всём моём скепсисе, если сказано, что это меч, значит так оно и есть. Осталось только научиться его трансформировать. А для этого пойдём другим путем - закроем глаза.

Левая нога вперёд, правая оттянута назад, ступня её - перпендикулярна передней. Ноги слегка согнуты. Меч в руке описывает плавную дугу, подхватываю левой рукой и заканчиваю движение в конечной точке - Сейган-но камаэ. Рукоять меча направлена в живот, в центр тяжести, в энергетическое ядро. В центр Ки. Кончик лезвия замер на одной линии глаз, моих и противника. Стихия воды в ожидании. Противник, напротив, предпочёл огонь. Его Дзёдан бесподобен в своей решительности, пламя его намерения завораживает. Он все поставил на один единственный удар, а значит момент для атаки необходим правильный. Но я, сквозь прицел кончика меча, читаю его легко. И жду "Падения небес". Вода в ожидании Огня. И когда от напряжения, казалось зазвенело само пространство вокруг, на меня обрушилась огненная плеть, направляемая рукой противника. Но вода обманчива спокойна. И когда огонь уже готов праздновать победу, делаю крохотный шаг навстречу и в сторону, легонько парируя его водяным серпом вверх. И в тот же миг обрушиваю на голову противника всю мощь водной стихии... Враг повержен... А я открыл глаза, и с чувством удовлетворения смотрел на чёрную катану в моих руках.

Элитарный меридиевый меч Защитника Ордена. Артефакт Ордена. Материал - меридий. Урон колющий, режущий. Прочность - условно неразрушим. Особенности: Вероятность нанести смертельный удар по живым существам 10%. Вероятность нанести смертельный удар по нежити, нечисти, и тварям Из Вне - 20%. Игнорирует защиту кожаных доспехов - 62%, стальных доспехов - 32%, мифриловых доспехов - 12%, адамантиевых доспехов - 7%. Все показатели растут с мастерством владельца. Печать проводника трех стихий. После инициации Атрибута, невозможно потерять, подарить, украсть, продать. После смерти владельца клинок разрушается. Ментальный зов. Форм 2/3. Стихия Воды открыта.

Я долго любовался знакомым линиям меча. Конечно не этому именно, а его аналога в реале, и не какая-нибудь отечественная, трижды качественная копия, а настоящая японская катана, которой самое меньшее около 150 лет. И если кто скажет, что не может у простого парня быть такого сокровища, то он будет прав. Тем не менее. Когда четыре года назад мне позвонили из юридической фирмы, и сообщили, что вписан в завещание Сан Саныча, я конечно удивился. Но когда это самое завещание было оглашено, моему удивлению вообще не было предела. Сэнсэй отписал на моё имя, самое дорогое, что у него было - офицерский меч, добытый трофеем его прадедом в русско-японской войне, ещё в начале прошлого века. Мы, конечно, не смотря на разницу в возрасте, хоть и были достаточно дружны, как могут быть дружны учитель и ученик, но подобного дара я всё равно не ожидал. Да что там говорить, я вообще ничего не ждал и не ожидал.

Просто, с тех пор, как мне довелось побывать у Саныча дома, я был влюблен в это произведение высшего искусства неизвестного мастера. И можно долго гадать, почему именно мне, а не кому то из его родственников достался меч, но причина оказалась проста. В личном письме, полученном вместе с мечом, Сан Саныч поведал, что никогда не согласится продать катану, как хочет его брат, бывшая жена, и иная родня. Все они рассматривают меч, только как лишние деньги с его продажи, и деньги не малые, потому как это Меч С Историей. А он не приемлет такого отношения к наследству прадеда, и если мечу более не суждено храниться в их семье, то пусть лучше он будет у того, кто никогда его не продаст, а будет хранить как семейную реликвию. И во мне, он видит именно такого человека. Не буду говорить про многочисленные просьбы отдать, вернуть, продать, и не менее многочисленные угрозы от родни Саныча, дешевые обещания его брата, мол осознал, был не прав, хочу вернуть меч в семью... В общем я его не отдал, и никогда не продам.

И вот, именно копию моего меча я и держал в руках, почти копию. Почти потому, что средний рост японца около 165-170 сантиметров против моих 187, и сколько бы восхищения катана не вызывала, я всегда понимал, что она мне не по руке. А сейчас, мысленно представив себе меч, получил идеальный для меня клинок. Это чувствовалось во всем - и в длине самого лезвия, и в балансе, и в весе, и в чувстве уверенности, которую дарил меч. И конечно же разница была в материалах. В этот момент, я обратил внимание на стену, напротив которой стоял, когда формировал клинок. Старые отёсанные и когда то целые камни, по диагонали от потолка до пола, пересекал глубокий росчерк. Осмотрев эту аномалию, собрав мелкое крошево, и проверив её глубину

лезвием, я пришел к выводу, что это ни что иное, как след от моего удара мечом. Проблема только в том, что в момент того самого удара, стена находилась метрах в трёх от меня. Или... Мысль, которая пришла в голову, необходимо было проверить.

Я встал на прежнее место, и, уже не закрывая глаза, представил противника, стремительно опускающего на мою голову меч, я же, своим клинком, парирую его вверх и пропускаю удар мимо себя, наношу удар сам, и... ничего. Ровным счетом ничего, кроме совершенной связки не было. Но особо не расстроившись, потому как на сегодня и так много бонусов получил, решил попробовать по другому. Проанализировал свои действия в обоих случаях, освежил в памяти чувства и эмоции, сравнил свои состояния в момент удара, и минут десять спустя я вновь на исходной позиции. Сейган-но камаэ водной стихии, дзёдан огня противника, атака, парирование и ответный удар всей мощью воды, брызги каменного крошева и новая, еще более глубокая черта на стене. И теперь я заметил все. Заметил, как в момент парирования, лезвие меча покрылось водной рябью, заметил, как в момент удара с него сорвалась серповидная плеть, которая продолжая мою атаку, исковеркала камни в трёх метрах от меня. И последнее, что я заметил, перед тем как обессилено сесть на пол - клинок вернулся в своё обычное состояние.

За время, которое восстанавливал свои силы, мне в голову пришли следующие выводы: вызвать стихию несложно, во всяком случае для меня, благодаря долгому увлечению кен-дзю, где стойки и атаки изначально поделены на принадлежность к стихиям. Только вот в реале, изначально, эту принадлежность я считал больше символической, но Саныч смог вбить в меня понимание того, что японские мастера меча неспроста делали это разделение. И второй вывод - на вызов стихий, судя по всему, тратятся мои ресурсы, иначе чего это мне так поплохело. Только пока не совсем понятно, какие именно ресурсы. Сам я считаю, и небезосновательно, что тратится магическая энергия, правда слабость после второго призыва, больше похожая на полную выработку выносливости, не совсем вписывается в эту версию. А с другой стороны - так было до того, как я здесь застрял, потом же, когда на острове работал и занимался с посохом, если и ощущал усталость, то она не сильно отличалась от той, что в реале. В любом случае, этот вопрос, возможно, прояснится потом, а в данный момент меня интересует другое - возможно ли повысить этот самый неизвестный ресурс, что бы в неудобный момент также не рухнуть. И думается мне, что скорее всего да.

Я хоть и не имею возможность повышать уровень и вкладывать очки в своё развитие, но каким то образом всё равно

нахожусь в симбиозе с Аваларом. То есть, не смотря на полное ощущение, что я живой, многие игровые условности, всё равно не обходят меня стороной. Взять хотя бы проявившаяся возможность идентификации мира. И условности эти, как мне кажется, основа существования этой виртуальности. А касаемо увеличения своего резерва, буду пробовать до изнеможения вызывать водную стихию, да и остальные надо будет открыть, думаю принцип тот же. Но это уже завтра, когда осмыслю полученную информацию и отдохну. Я потянулся за флягой и сделал несколько глотков, и, как и ожидал, сразу усталость отступила. Знать бы ещё, что конкретно это значит. То ли, что на вызов стихии расходуется выносливость, то ли, что на вызов, помимо маны, тратится ещё и выносливость, или третий вариант - на вызов стихий тратится мана, но при нехватке её, в расход идет и выносливость. Сам я больше склоняюсь к последнему, и соответственно отталкиваться тоже буду от него.

Я лежал и смотрел на огонь, а мысли крутились вокруг планов на завтра. Костёр почти прогорел, и лишь редкие языки пламени ещё показывались среди углей, но это была всего лишь агония, которая вот-вот прекратится. Света они уже практически не давали, и я тоже закрыл глаза и лег на спину, намереваясь отдаться Морфею. Вот только, стоило мне закинуть ладони под голову, все моё желание уснуть - моментально пропало, когда почувствовал затылком перстень на пальце. Удивительно и необъяснимо, но его наличие совершенно вылетело у меня из головы, несмотря на то, что он постоянно находился под носом. Не в силах сдерживать своё любопытство, я включил фонарь и вгляделся в кольцо.

Знак Защитника Ордена. Артефакт Ордена Высшего порядка. Материал мельхир. Функция: Орденский ключ-активатор 4 круга. Прочность: условно неразрушим. Невозможно потерять, украсть. Возможна добровольная передача. Особенность: после привязки, владелец может задать дополнительные функции, количеством, равным Кругу и по желанию их менять. Дополнительных функций 0/4.

- Экиббана - единственное, что у меня вырвалось вслух.

Глава 8

Первое, что я сделал, проснувшись следующим утром, не вставая, протянул руку к катане, убеждаясь, что вчерашний день мне не привиделся. Чувствовал я себя отлично, хотя когда засыпал - были опасения, что и этой ночью со мной что-нибудь произойдет, но всё было спокойно. Снаружи уже рассвело и судя по всему даже солнце встало, а я всё лежал и смотрел на меч. На меч и на перстень. На атрибут и на знак защитника. А ведь только после идентификации перстня, до меня дошло, что я уже откуда то слышал и про знак, и про атрибут, но не мог понять - откуда?! А так как сна у меня вчера уже ни в одном глазу, размышляя обо всём понемногу, вспомнил, что последние два дня не делал заметок в дневнике. И только подумав о дневнике, мои мозги встали на место, и сразу вспомнили, откуда мне известно о них, что подтвердилось повторным прочтением письма Торуса к Селии. Теперь вот, регалии неизвестного командора достались мне и это весьма неплохо, но меня интересует ещё один вопрос, который возник вчера на задворках моего сознания, когда окончательно засыпал. Я на самом деле слышал чей то голос позапрошлой ночью, или это моё воображение от боли разыгралось? Этот факт как то забылся мной, хотя в тот момент, не смотря на непередаваемые ощущения, моему удивлению не было предела. И сейчас, анализируя это, я уверен - голос мне не послышался. Только благодаря короткой, ободряющей фразе, которая несла в себе большой заряд веры и понимания, я смог удержать свою личность цельной. Правда, не знаю, что мне делать с этим знанием - как вариант, снова отложу в сторону, сделав ещё одну зарубку у себя в голове. А сейчас, у меня и так есть, чем заняться, планов на день - море, ну... или большое озеро, точно.

Я соскочил со своего ложа, отложил меч в сторону, кстати, надо ему дать имя, и с упоением стал делать разминку. О, как же мне этого не хватало... Пятнадцать минут активности, и тело наполнилось бодростью до предела, но все равно - было ощущение какой то незавершенности. И в чем причина, я не мог понять, пока взглядом, случайно, не зацепил меч. Ах вот оно что, мог бы сразу догадаться...

Спустя час, я, устало опустившись на колено, стоял посреди небольшой, около двадцати метров, рукотворной поляны, перед входом в дом. Пот, именно пот, к которому мы все привыкли в реальной жизни, катился по мне градом. А ведь я точно помню, что на острове, чем бы ни занимался, чувствовал только

усталость и упадок сил, но ни разу не потел. Что дальше? Может меня, скоро, ещё и в кусты потянет?! Не то, что бы я приходил в ужас от этой мысли, в конце концов - все люди какают, просто, привык уже не думать об этом аспекте организма. Ну да бог с ним, не это меня сейчас волнует. Я, тыльной стороной ладони, стряхнул со лба пот, посмотрел на лежащие в округе порубленные деревца, и перевёл взгляд на меч.

- И имя тебе, друг мой, да будет... - и тут я замялся, так как, не смотря на значимость момента, в голову лезла высокопарная муть и пафосная хрень. Но продравшись, в конце концов, сквозь шелуху образов и бредовых аналогий, я смог сформировать свою мысль и закончить фразу. - ***...Рубец...***

Да, согласен, возможно звучит глупо, но по мне, назвать меч, например, Черной Молнией, ещё глупее. А Рубец, звучит коротко, ёмко, и многообещающе. И к тому же, я ещё раз осмотрел поляну и хмыкнул, он в самом деле - не слабо рубит. И не только сталью. У меня, ближе к концу тренировки, получилось покорить стихию Воздуха, собственно поэтому, я тут сижу - коленопреклонённый, после двух, один за другим, выпущенных горизонтальных серпов. Как то это само собой вышло, просто, в какой то момент, находясь в позиции пустоты, мне захотелось нанести более сокрушительную атаку, в результате - неправильной формы полянка и дикий упадок сил. Но нет худа, без добра, за дровами теперь далеко ходить не надо. Наконец у меня появились силы встать, и не сильно шатаясь, волоча меч за собой, направиться в дом, мысленно, при этом, ругая себя за то, что не догадался прихватить с собой пару-тройку ягод курата. Хотя, с другой стороны, кто ж знал, чем закончится тренировка.

Перешагнув порог, я сразу закрыл за собой дверь, во избежание, так сказать, прошел к лежанке. С наслаждением плюхнулся на неё, положил Рубец рядом, и потянулся за ягодами. После второго курата, когда появилась возможность связно мыслить, я начал строить планы на день. А планы, у меня нехитрые, но от этого - не менее важные. И так, по списку:

Пункт 1. Обследовать округу.

Пункт 2. Определить своё местоположение и направление на Туран. Или хотя бы только направление.

Пункт 3. По возможности, запастись мясом, что бы потом не отвлекаться на охоту. Хотя этот пункт - чрезмерно самонадеян, охотник из меня - как из дерьма пуля, простите мне мой французский.

И... и всё, что ли? Список получился неожиданно коротким. Обдумывая, что бы ещё вписать, сделал несколько глотков воды, всё таки курат - только похож на крыжовник, и несколько ягод

подряд, не самая лучшая пища, но хоть усталость снял и голод притупил. Вот, точно - вода. Не знаю, сколько её осталось у меня, в любом случае флягу нужно заполнить.

Пункт 4. Найти воду.

Мда, как то негусто у меня планов оказалось. Если подумать, то пунктов, вообще всего два - обследовать местность и определиться с направлением. Поиск воды и еды, так и так попадают в первый пункт. Хотя, ещё не известно, насколько у меня эти мои планы затянутся, поэтому - начинаем экономить воду. Следующий вопрос, который хотелось бы решить, вопрос с мечом. Нет-нет, я не намерен его оставлять, но постоянно его носить в руках, тоже не совсем удобно. Надо вернуть ему форму ножа, что бы в свои ножны влез, и как раз потренируюсь в его трансформации.

С обратным возвращением к форме ножа, не возникло никаких проблем. Я только представил его в своей руке, как стал свидетелем феноменального зрелища - почти 90 сантиметров клинка меча, превращается в 20 сантиметров лезвия ножа. При этом, незаметно менялась и сама форма его, и укорачивалась рукоять. Вся метаморфоза, по времени, заняла секунд пятнадцать. Странно, в первый раз она длилась, не знаю, пару-тройку мгновений, наверное, или я каким то образом, подсознательно контролирую процесс. Сейчас мы это и проверим. Я встал, сунул Рубец в ножны, пару раз подпрыгнул, немного постоял, и резко выхватив нож, нанёс косой удар. В руках, у меня, вновь был меч. Нет, тысячу раз прав был Торус, этот артефакт магов или кузнецов Ордена, является величайшим творением. Не будем вспоминать, о том, что мой Рубец, всего лишь написан дизайнерами игры, для меня всё реально. А ещё, кстати, надо будет подумать о его третьей форме, так сказать, разнообразить арсенал. Кое-какие мысли у меня по этому поводу имеются, но лучше все тщательно обдумать и взвесить.

Сказал бы, что собирался в рейд основательно, только мне и собирать было особо нечего. Рубец на бедро, куртку на плечи, рюкзак за спину, флягу на пояс - вот и все мои сборы. Единственное, я решил оставить - Последнее Слово, во первых - мне его пока некому "сказать", во вторых - от греха подальше, перстень то со мной, вдруг как-нибудь активируется. Немного подумал, и сунул в прорези для свитков на куртке, два заклинания - что бы было, паралич и каменную топь. Пусть лучше будет и не понадобится, чем понадобилось, но под рукой нету. Попрыгал, поправил флягу, еще попрыгал - ничего не мешает, всё, пора двигать.

А вот куда двигать, я пока не понимал. Вокруг стоит стена

деревьев, и ни хрена не ясно, в какой стороне море. Нет, приблизительно, по положению солнца, я это мог прикинуть, но это только приблизительно. Единственное, что приходило в голову, залезть на дерево, что повыше и осмотреться. Но и тут все не просто, поблизости не было ни одного дерева, которое бы было значительно выше других. И наверное бы мне пришлось идти в приблизительном направлении, если бы не вспомнил вчерашнюю поляну за домом, точнее несколько деревьев по её границе. А ведь точно, я ещё вчера, подсознательно, отметил про себя их высоту, относительно других стволов. Настроение сразу вернулось к прежнему уровню позитива, и ноги сами направились в нужную сторону.

Я мысленно похвалил себя, что не стал переться, как лось на случке, а аккуратно, привыкая не шуметь в лесу, двигался к поляне. И моя предусмотрительность не пропала даром, ибо на противоположной её стороне, под нужными мне деревьями, ковырял землю... даже не знаю кто ковырял. Издалека, да ещё и в траве по колено, видна была только часть широкой спины, но по характерным звукам, и по тому, что вряд ли хищник будет в земле ковыряться, напрашивался один вывод - это кабан. Интересно, он надолго сюда, и другой, не менее важный вопрос - он вообще один? А то, насколько мне известно, эти агрессивные родственники хрюшек, предпочитают ходить стаями. Или прайдами... хотя нет, прайды у кошек вроде бывают. В общем - целой бандой передвигаются, и вожак авторитетный, во главе неё. Так, или иначе - ситуацию надо прояснить, и я полез на дерево, около которого стоял, благо ветки начинались достаточно низко. Картина, более или менее, прояснилась метрах в пяти от земли, где ветви удачно расходились в стороны, образуя, своего рода, широкое окно, через которое неплохо просматривалась дальняя сторона поляны.

Матёрый кабан-отшельник. Уровень 26.

Это, как я и думал, оказался обычный кабан, и то, что он одиночка - упрощает ситуацию. Что он там копал, своим пятаком, понять не смог, всё же между нами метров пятьдесят было, но то, какие комья земли выбрасывали его "бивни",внушало уважение. Я ещё раз осмотрелся, теперь уже внимательнее, взглядом прощупал каждый подозрительный куст, каждую непонятную тень, и не найдя потенциальной опасности, спустился вниз.

Прошло уже, наверное, минут пятнадцать, а я всё ждал, когда кабану надоест изображать из себя культиватор. И каково же было моё удивление, когда я увидел, как эта зубастая свинья, вместо того, что бы свалить наконец, поудобнее улеглась в вырытой им полости. Так она, оказывается, не еду искала, а тупо

себе лежанку готовила. Этот факт - кардинально меняет мою позицию. Если раньше, она была чисто выжидательной, то теперь у меня два варианта действий - пойти, и объяснить ей, что она выбрала не то место для отдыха, или... выждать еще... А так, как во мне проснулась моя авантюрная жилка, второй вариант отметается, как не соответствующий духу приключений. Рубец, с коротким шелестом, покинул ножны, и я, глядя на него призадумался. Самое время освоить третью форму артефакта. И если раньше, я еще перебирал варианты, желая сделать что то универсальное, то теперь мой выбор продиктован насущной необходимостью. Но, если откровенно, я этому только рад, потому что и сам к нему склонялся, просто хотелось чего то эксклюзивного. Да и бог ним, зато будет знакомое, и очень даже действенное и опасное оружие.

Я вытянул перед собой руку с ножом, и четко представив образ желаемого, стал наблюдать за медленной метаморфозой. Рукоять, из неизвестного, не скользящего материала, не спеша вытягивалась в длину, покрываясь, попутно, легким и не мешающим хвату орнаментом, тем же, что и на ноже и мече. Достигнув, приблизительно, полутора метров, древко перестало расти, а на его конце, начал набухать черный шар противовеса. Немного подумав, я придал ему легкую ромбовидную форму, что бы он вписался общий вид. А вот форму лезвия пришлось поменять трижды, прежде чем получил наиболее устраивающий меня вариант. Я отказался от вычурного первого варианта, посчитав его непрактичным, второе, широкое прямое лезвие, тоже мне не понравилось, не было в нём хищности. И только третья попытка дала, то что я хотел - с лёгкой кривизной, как у катаны, лезвие, только кончик, как у сабли, и основание около шести сантиметров. Последним штрихом стали два небольших упора, как у рогатины, но не портящие внешний вид моей глефы. Я вытянул руку, и осмотрел результат, выискивая к чему придраться, но так ничего и не найдя, мысленно закрепил форму. По глефе прошла лёгкая дрожь, и стало понятно, что мой арсенал пополнился ещё на одну единицу оружия.

Элитарный меридиевый меч Защитника Ордена. Артефакт Ордена. Материал - меридий. Урон колющий, режущий. Прочность - условно неразрушим. Особенности: Вероятность нанести смертельный удар по живым существам 12%. Вероятность нанести смертельный удар по нежити, нечисти, и тварям Из Вне - 24%. Игнорирует защиту кожаных доспехов - 64%, стальных доспехов - 34%, мифриловых доспехов - 14%, адамантиевых доспехов - 9%. Все показатели растут с мастерством владельца. Печать проводника двух стихий.

После инициации Атрибута, невозможно потерять, подарить, украсть, продать. После смерти владельца клинок разрушается. Ментальный зов. Форм 3/3. Стихия Воды открыта. Стихия Воздуха открыта.

Можно сказать только одно - ***ВЕЛИКОЛЕПНО.*** И то, что у меня с каждой открытой стихией увеличивается вероятность урона и игнорирование брони - тоже радует. Я скинул под дерево рюкзак и флягу, немного отошел от поляны вглубь леса, и на участке посвободнее, немного поработал глефой, с целью привыкания к новому оружию. Времени на это много не понадобилось, баланс её был идеальный, длина - оптимальная, вес - наилучший. Пора идти на охоту. У границы с поляной, я еще раз осмотрел дальнюю сторону, на всякий случай, но не заметив ничего, вышел на открытое пространство. И сразу почувствовал себя беззащитным. Ничего, пройдет, не всё время ведь по лесам шариться, и не отвлекаясь более, не спеша двинул в сторону кабана. Трава, хоть и была чуть ниже колена, не позволяла его рассмотреть, к тому же он лежал в своём окопе, как партизан в засаде. До намеченной области, оставалось метров пятнадцать, не больше, когда оттуда послышалась нервная возня, и кабан встал.

Первое, что мне бросилось в глаза, он был крупнее, чем казалось издали, и второе - кажется кабан старым, во всяком случае такое складывалось ощущение, глядя на него. А вот у секача не было желания долго меня рассматривать, и как только он определил причину своего беспокойства - не задумываясь бросился в атаку. И естественно, стоять у него на пути мне нисколько не хотелось, не настолько я наивен и глуп, что бы лоб в лоб встречать двести кило костей и мяса. Противник, настолько стремительно преодолел эти метры, что не отпрыгни я, на рефлексах, в сторону - лежать бы мне на этой поляне. Высокий кувырок в бок, через правую, держащую Рубец, руку, и кабан на всех парах пролетает подо мной, едва -едва не вспоров мне бедро. Встать на ноги, после, практически образцового укеми, мне понадобилось меньше времени, чем кабану развернуться для новой атаки. Необходимо было что то решать, долго у меня не получится избегать его атак, и рано или поздно совершу ошибку. Эх, мне бы его издалека, да калашом, ну или, на крайняк... ну я и дурак... Времени ругать себя не осталось, секач уже развернулся и низко пригнув голову, начал набирать скорость. А я, не задумываясь, получится или нет - получится, потому что я так желаю, сделал глефой круговое движение, чиркнув при этом землю навстречу противнику. И с этого места, вспучиваясь, вперёд понеслась земля, оставляя за собой линию небольшого вала, а прямо перед секачом мгновенно выросло несколько рядов

пик, направленных под углом к нему. Надо ли говорить, что хряк не пережил этой встречи. Кабан, со всей дури насадил себя на каменные колья так основательно, что даже хрюкнуть с досады не успел, как отдал концы.

Я осмотрелся по сторонам, и убедившись в безопасности, подошёл к туше, которая уже начала оплывать и становиться облачком. Но меня пока интересовали пики, так и оставшиеся торчать из земли. Присмотревшись к ним, я хмыкнул, оказывается они не каменные, как мне показалось, а состоящие из обычной почвы, что под ногами, но уплотнённой до состояния гранита и острые, словно шило. Все же классная штука, владение стихиями, главное, правильно применить, а то ведь хотел, сначала, воздушным серпом по кабану зарядить, но спонтанное решение оказалось более верным. Серпом, неизвестно, хватило бы одного удара или нет, а вот колья - сделали свое дело с первого раза. Хотя, как то всё равно странно, у кабана уровень был 26, а у меня, даже не знаю, был первый когда то, и как я его с одного раза приголубил - непонятно. Или это вероятности на артефакте шалят. Если так, то надо и огонь скорее осваивать, лишние 2% - кхе-кхе, лишними не будут.

Облако, оставшееся от секача, рассыпалось пыльцой, и передо мной остались лежать хороший шмат мяса, клыки и, по видимому, желчный пузырь. Присмотрелся к луту:

Вырезка со спины матёрого кабана. В сыром виде утоляет голод и восстанавливает 10 % здоровья. При приготовлении даёт дополнительные бонусы.

Клыки матёрого кабана. Алхимический ингредиент. Класс редкий.

Желчный пузырь матёрого кабана. Алхимический ингредиент. Класс редкий.

Мясо забираем однозначно, да и клыки с желчью - тоже придется, хотя, если бы не их редкость, забыл бы о них через минуту, как увидел. А так, глядишь и сгодятся на что. Больше ничего интересного для меня тут не было, и я направился к деревьям, прикидывая, на которое из них, будет лучше забраться. Осмотрел, прикинул, и выбрал то, на которое залезть сложнее, но оно повыше других, и ветки его, насколько рассмотрел снизу, без особых проблем позволяют подняться наверх. Вот только, даже самая нижняя ветка, находилась метрах в трёх от земли, и стремянки с собой, у меня, не было. Но зато, были кое какие соображения, как туда добраться. Я вернулся к тому месту, где оставил свои вещи, забрал их и направился к выбранному дереву. По пути, проходя мимо каменных кольев, стал свидетелем того, как они, с лёгким шорохом, осыпаются вниз. Часов, естественно, у

меня не было, но минут 10 свою форму они сохраняли. На будущее, думаю, надо будет учесть сей факт.

Первым делом, я вернул Рубец к форме ножа, потом достал из рюкзака магический фонарь и обнажил его пику. И глядя на неё, меня посетили сомнения. Оно и понятно - Рубец - артефакт неразрушимый, а вот фонарь, этим похвастать не может. А с другой стороны, он же в Ордене изготовлен, а я уже привык считать, что в этой структуре, ширпотреба не делают. А по сему, прочь из головы неуверенность, и, как поётся в песне, вперед покорять вершины, на которых ещё не бывал. Или, кажется, там по другому пелось, но это не важно, на вершину мне в любом случае надо. Я подошел к широкому стволу, пару раз выдохнул, и воткнул нож в него на максимально досягаемой высоте. И сразу подтянувшись к нему, воткнул левую руку, немного подтянулся повыше, помог, кое-как ногами, и снова закрепил нож, и так далее... К тому моменту, когда моя тушка, наконец, заползла на нижнюю ветку, я обессилел на столько, что минут десять приходил в себя. Могу сказать только одно - моё самомнение, едва не сыграло со мной злую шутку. Но кто мог подумать, что подняться на три с лишним метра, пускай и оригинальным способом, окажется настолько на грани моих физических кондиций. Интересно, а в реале бы мне легче было? Что то подсказывает, что нет, для подобных упражнений необходим особый навык - скалолазание называется. А мой единственный опыт в этой области - залезть, в юности, в окно первого этажа к своей девушке. А это, согласитесь, совсем не то.

Наконец, когда мои руки перестали трястись от перенапряжения, а спину перестало ломить, я решился на восхождение. Сам подъем, как и предполагал, оказался не сложным. Высоты, я никогда не боялся, поэтому, метр за метром, земля удалялась от меня, но осторожности не терял, и старался просчитывать свои шаги. Снизу этого видно не было, но ветки, как оказалось, позволили мне добраться до самой вершины, и спустя минут 20, я уже стоял на последней ветви, держась рукой за последний метр ствола, и осматривался. А посмотреть - было на что. Я находился, наверное, метрах в десяти от основной массы деревьев, которые сплошным ковром простилались до горной гряды. Карта, к сожалению, осталась в рюкзаке, да и не рискнул бы я её вытаскивать, держась одной рукой за дерево, поэтому постараюсь так определиться с направлением. Если перед глазам у меня горы, то позади должно быть море. Аккуратно развернулся, и увидел, за относительно, небольшой полосой зелени, серо-голубую гладь воды, которая уходила за горизонт. Значит, со сторонами света определился, с

направлением на Туран тоже, положение светила, также постарался зафиксировать в голове.

Я ещё раз глянул в направлении моего скорого похода, в поисках ориентиров движения, и едва не начал протирать глаза, когда увидел дерево. Даже странно, что оно сразу не попалось мне на глаза. Дело в том, это дерево, не смотря на то, что находилось очень далеко, даже отсюда поражало своими размерами. Вся зелень, которая находилась в её пределах, не могла даже скрыть его исполинского ствола, а первые ветки начинали расти ещё выше. Видимо, в ту сторону идет лёгкое повышение, иначе уже за десять километров, его бы видно уже не было. В любом случае - очень удачный ориентир, достаточно забраться на любое удобное дерево и скорректировать свой курс. Это если идти напрямик, а не вдоль побережья, огибая весь мыс. Честно говоря, до сих пор не могу определиться, какую дорогу выбрать, понятную, но на треть длиннее, или покороче, но через дебри. Пока что, я склоняюсь к дальней дороге, но там видно будет. Ещё немного постояв, разглядывая дальние дали и ближний свет, и приметив ещё пару достопримечательностей, решил наконец спуститься вниз. И если наверх, я поднимался около двадцати минут, то обратный путь, у меня занял вдвое больше времени. Вот ещё один минус путешествия через лес, часто придётся не только лезть наверх, но и спускаться вниз.

Но всё, рано или поздно, заканчивается, мои ноги, наконец, коснулись земли, а я устало привалился спиной к стволу. Немного посидел, отдохнул, достал карту и начал её изучать. Мои догадки оправдались. Где то на полпути, между форпостом "Северный Приют" и Тураном, но немного в стороне, вглубь острова, среди схематично изображенного леса, стоял значок дерева с подписью - ***Древо Мэллоурн***. Вот оно как, можно было бы и догадаться, что без эльфийского влияния, тут не обошлось. А что мне вообще известно о населении Костаса, с чего я решил, что это люди. Скелет Торуса? А я что, антрополог, что бы по строению черепа догадаться о принадлежности к расе, да и не присматривался особо, если честно. С другой стороны, и явных отличий, от человеческого черепа не заметил, да и имена в письме не сильно похожи на эльфийские. Гадать, как обычно, не имело смысла, поэтому я решил поступить мудро - махнуть рукой на то, что в действительности мне не важно.

Пока изучал, в который раз, карту, мне пришла в голову мысль о триангуляции, а что, три основных ориентира у меня есть, приблизительный угол между ними, я наверху прикинул, а больше ничего и не надо. Но как оказалось, не все так просто, потому что приблизительное знание угла - давало такой же

приблизительный результат. А мне и так известно, что я нахожусь, приблизительно, в пределах 10 километров от форпоста. На моём лбу, за это время, наверное, не одна морщина прописалась, пока строил варианты пересечений стебельками, и не важно, что лоб виртуальный. И именно по этому виртуальному лбу, я хлопнул себя, когда вспомнил, об увиденных напоследок ориентирах. Поискал на карте, видневшееся на юго-востоке строение и нашел его. Подпись гласила - ***"Храм Луны"***, и маленькая пирамидка, хотя по факту, не такая уж она и маленькая, если за десяток километров, его верхушку было видно. Я добавил еще один стебель, прикинул угол между всеми точками, и, вуаля... область моего нахождения уменьшилась до пяти километров, плюс-минус. И вот только сейчас, внимательно рассматривая этот участок карты, мне на глаза попался небольшой крестик. Не знаю, почему на него раньше не обращал внимания, скорее всего, принимал за, ещё одну из черточек, которыми схематически указана лесополоса. Но рассматривая его внимательно, я всё больше убеждался, что это простейшая маскировка, некоего места на карте. И готов спорить, это то строение, куда меня привёл подземный ход. Ради любопытства, я осмотрел другие форпосты, вернее прилегающую к ним территорию, и почти везде находил похожий маленький крестик, а если не находил, то, скорее всего, тот хорошо замаскирован. Хотя, возможно, там и нет ничего. Мне в голову приходило только одно, видимо, подобные тайные ходы - своеобразное правило построения военных объектов у Ордена. Ну что же, небезосновательно я был горд своим маленьким успехом, но у меня остался ещё один пункт моего небольшого списка - необходимо найти воду.

Далеко от жилища, я решил не отходить, поэтому двигался стометровыми зигзагами, стараясь придерживаться заданной области. Воды, я так пока и не нашёл, зато набрал новых встреченных ягод, каких то грибов, наткнулся на странное дерево, с плодами, похожими на киви, только цвета чернослива. Странное, потому что вокруг него, на несколько метров, ничего не росло, только пожухлая трава и засохшие ближайшие деревья. Подумав, всё равно сорвал несколько плодов, и закинул их в рюкзак, оставив идентификацию на вечер. Вообще, у меня сложилось впечатление, что дизайнеры игры, создавая Авалар, проделали, конечно, титаническую работу, но я уже не раз сталкиваюсь с мелкими фактами их лени. Взять те же фрукты и ягоды - они или откровенно идентичны реальным, но название другое, или они похожи, но цвет - совсем уж неожиданный. По мне - повторили бы все фрукты, ягоды и овощи из реала, и им

меньше проблем, и игрокам меньше гадать. А ещё, постоянно стали попадаться змеи, при чем, гораздо больше по размеру и, наверное, опаснее прибрежных. Наверное - потому что мне, они не успевали доставить неприятностей - Рубец не оставлял им шанса, сохраняя между нами дистанцию, главное, смотреть по сторонам. Хорошо, что под сенью деревьев, трава если и росла, то низкая, а так, в основном опавшие листья и мох. От змей, я позаимствовал лишь пару кусков мяса, памятуя о его вкусе, а потом и оно перестало меня интересовать. В общем, развлекался, как мог, только воду так и не встретил, и потихоньку, этот факт, начал меня беспокоить. Если так и не встречу родник, придётся идти в бухту, а мне, ой как не хочется туда возвращаться. Нехорошие ассоциации с ней связаны, а ну, как, псина до сих пор там ошивается. Поэтому, кровь из носа, но воду нужно найти, не может быть, что бы она только в бухте была, не пустыня же это, в конце концов.

Солнце, уже, давно покинуло зенит, а меня всё чаще стала посещать мысль, что час, другой, и пора двигать в сторону дома, чтобы потом в лесных потёмках не возвращаться. С обратной дорогой, проблем не предвидел - каким то образом, я понимал, в какую сторону нужно идти. Хоть это хлеб. И видимо, монотонное хождение, поиск признаков воды, высматривание змей по кустам, всё это, притупило мою внимательность -другой причины, почему раньше не услышал близкое рычание и крики, я найти не мог. А ведь в тишине леса, относительной конечно, подобный ор, должен был быть услышан мной намного раньше, и намного дальше. Шум раздавался в стороне от моей поисковой зоны, но на какой удаленности, сказать было трудно. Раздумывал я не долго, и не последнюю роль в том, что мои ноги понесли меня к источнику звуков, сыграли крики на незнакомом языке. Ну и любопытство, конечно, куда ж без него. Не теряя осторожности, и не забывая осматривать кусты на предмет наличия змей, я, пройдя метров шестьдесят, вышел к очередной поляне. И вот тут, мне пришлось спрятаться за деревом, что бы не привлекая внимания оценить происходящее. А посмотреть было на что. Ближе к центру большой поляны, метрах в пятидесяти от меня, возвышалась стела, спиной к которой, судя по всему, стоял гоблин, и отбивался от трех тварей. Он стоял, вытянув их сторону левую ладонь, а правой, в этом момент, исполнял различные пассы, и кричал, или звал на помощь. До меня не сразу дошло, чего это он стоит и дирижирует, но потом, присмотревшись, понял, что гоблин колдует, правда без особого успеха. Щит, который он держал вытянутой рукой, судя по мерцанию, сужался и прогибался всё сильнее, и вот-вот уже лопнет, да и атакующие

заклинания, посылаемые другой рукой - не могли, особо, навредить противнику. А противники, три твари - помесь крысы и паука, и размером с хорошего волкодава, целенаправленно атаковали щит, видимо понимая, что скоро его уже не станет. Ну что же, диспозиция мне понятна, и у меня есть выбор - либо самоотверженно, с шашкой наголо, выскочить на поляну и порубить супостата, либо, так же тихо, как и пришёл, покинуть этот театр действия. Но я и сам понимал, что уйти не смогу, поэтому, прикидывая порядок своих действий, сначала осмотрел тварей.

Сульхат. Тварь из вне. Младшая гончая лорда Дзаритана. Уровень 22. Особенности: прыжок; 50% игнорирования физического урона обычным оружием.

Так вот вы какие, твари из вне. А то, что они увлекаются прыжками - не совсем хорошо, придется шустро двигаться, и глефа, для этого боя, малоподходящее оружие. И решив больше не терять времени, я скинул рюкзак, трансформировал Рубец в катану, и низким стартом, из подтишка, рванул к противнику. Первые метры позади, и сорок метров между нами - сульхаты заняты своим делом и не подозревают о новом действующем лице. Тридцать метров - твари также, не замечая меня, пытаются добраться до своей цели, а вот цель, судя по расширившимся от удивления глазам, меня заметила. Двадцать метров - крайний, справа от меня, сульхат, прекратил долбить в щит гоблина и замер. Я отвёл правую руку с мечом назад. Десять метров - оставшиеся двое, также, прекратили своё дело, а правый, которого я мысленно окрестил - Беспокойный, уже развернулся, в поисках причины беспокойства. Последующие события, уложились в несколько мгновений, за которые, тем не менее, мне пришлось выложиться по полной.

Понимая, что у меня нет уже возможности, как планировал, подобраться к противникам вплотную, со спины, и просто, без затей, порубить их, я горизонтально резанул мечом, активируя воздушный серп, и сразу же ушёл в длинный перекат, уходя от атаки более бдительной товарки. Тугая, еле различимая струя воздуха, мгновенно преодолела несколько метров, и располовинила двоих, замешкавшихся сульхатов, а Беспокойный, приземлился на том месте, где я стоял. Ныло бедро, после неудачного кувырка, скорее всего, налетел на камень, но искать причину буду потом. Второй раз призывать стихию я не хотел, рухнуть без сил перед этим крысопауком, не входило в мои планы, но, судя по всему, и сульхат не спешил прыгать. Так мы медленно и обходили друг друга, ожидая, кто первый решится на атаку. Но, как я и предполагал, долго это не продлилось -

Беспокойный поджал ноги, а я, помня скорость его прыжка, за мгновение до начала его движения, ещё одним перекатом, ушёл в сторону, надеясь, что на этот раз обойдется без камней. И сразу же понял, что совершил ошибку - тварь переиграла меня. Еще совершая кувырок, я не выпускал сульхата из поля зрения, и видел, как он, вместо прыжка, сорвался в мою сторону. И, с какой то обидой и злостью на себя, что купился на такой примитивный трюк, я сделал единственное, что ещё мог сделать лёжа на спине - превратил, и без того направленный в сторону врага меч, в глефу, и выпуская свою злость наружу, закричал:

- Сдохни, тварь!

Рубец вылетел из руки, едва не оторвав её, а объятый пламенем сульхат, с предсмертным визгом пролетел мимо, обдавая меня жаром. А я лежал, обессилев насколько, что трудно было, даже, повернуть голову. Ситуация, конечно, не очень. А ведь планировал, вести беседу с гоблином с позиции силы, не в том смысле, что угрожать буду, а в том, что я уверенный в своих силах, и опасный спаситель, и никаких глупостей делать не стоит. А сейчас, ничто не помешает ему сделать со мной любую глупость, какая взбредёт в голову. Но мгновения складывались в секунды, секунды - в минуты, а моей персоной, так никто и не заинтересовался. Наконец, когда появились силы пошевелить рукой, я нащупал в кармане ягоды курата, и закинул пару штук себе в рот. И сразу почувствовал себя человеком, а не растением, и закрепляя этот эффект, съел еще две ягоды.

Первое, что я сделал - нашёл и подобрал Рубец возле облачка сульхата, а то без него голым себя ощущаю. А второе - нашел гоблина, который, оказывается, только-только начал приходить в себя. Когда же я подошел поближе, меня ожидал сюрприз - гоблинов было двое, только если, знакомый, уже, мне колдун, делал попытки встать, то второй, без признаков жизни, лежал возле стелы. Я достал последние две ягоды курата, и вложил их в ладонь колдуна, авось, дальше и сам справится, а сам, пока, решил заняться трофеями. Рука у него, кстати, оказалась четырёхпалая. А вот тут, меня ждал ещё один сюрприз, сульхатов, судя по останкам, было не три, а пять. Я обернулся к гоблинам, интересно, кто из них двоих облегчил мне жизнь, хотя, позже и так узнаю. Подумав, решил собрать лут, только со своих сульхатов, а то мало ли, вдруг оскорбятся или обидятся, оно мне надо? Подошёл к своим, рядом лежащим останкам, и протянул руку к облаку:

Сердце сульхата. Утоляет голод. В сыром виде повышает общую Выносливость на 3 %. При приготовлении даёт дополнительные бонусы.

Кровь сульхата. Алхимический ингредиент.

И вот тут, я задумался о двух вещах: первое - остались гоблины без своих трофеев, если эти сердца поднимают навсегда выносливость, и второе - если бы не условности игры, благодаря которым кровь находится в небольшой фиале, а не разлита по земле, да же не подумал бы её собирать. Уже не думая, обидятся или оскорбятся гоблины, я пробежался по всем останкам тварей, и обчистил их. В итоге мой рюкзак, пополнился на пять сердец и пять фиалов, а ещё, меня посетила мысль, что если все твари из вне дарят такие подарки, то придется поработать над сокращением из поголовья. Я оглянулся на гоблина, который уже пришел в себя, и хлопотал над своим сородичем, и решил, что пора идти на контакт.

Зеленокожий никак не отреагировал на моё присутствие, и продолжал заниматься, если я правильно понял, лечением другого гоблина. Он положил свои руки ему на грудь, и закрыв глаза, тихо нёс какую то тарабарщину. Вокруг кистей разливалось легкое свечение, и из серого, морда лица лежащего, стала приобретать здоровый, зеленоватый оттенок. Прошло ещё немного времени, и колдун устало отстранился от лежащего, посмотрел на меня, и что то сказал.

- Я тебя не понимаю, Зелёный, - развёл я плечами. Гоблин немного задумался, мучитель что-то вспоминая, а потом выдавил из себя ещё более короткую, но понятную мне фразу:

- Ждать...

- Э-э нет, так дело не пойдет, вот сидеть здесь, я точно не собираюсь, - мне и правда не улыбалось торчать здесь до темноты, и ждать пока "Ленин" очнется, а потом в темноте тащиться домой, и не важно, что он недалеко. Зелёный внимательно меня выслушал, помотал головой, и вновь произнёс:

- Ждать...

Больше не желая спорить, я трансформировал Рубец в нож, обратив при этом на расширившиеся глаза гоблина, и убрал его в ножны. Прислушался к себе, отметил, что силы восстановились полностью, и поднял бесчувственное тело. Колдун что-то возмущенно залопотал, выдавая время от времени знакомые мне слова: нельзя, лежать, ждать... Вместо ответа, я постарался сделать сердитое лицо, цыкнув при этом, потом мотнул головой, что бы шёл за мной, и, не оборачиваясь, направился к дому. К моему облегчению, ноша оказалась мне посильна - весу в гоблине было, как в подростке, впрочем, как и росту, и пронести его около пятисот метров - я мог. Метров через десять, меня нагнал Зелёный и что-то сказал, и как мне показалось, это был вопрос, в котором звучала надежда. Я вопросительно посмотрел на него, и

гоблин, правильно истолковав мой взгляд, повторил, но уже понятно мне:

- Идти. Дом?

- Да, дом, - подтвердил я его предположение, поудобнее перехватил ношу и направился в сторону моей сумки.

Зелёный же, услышав то, что его интересовало, успокоился, но вместо этого, у него открылся такой словесный поток, что мне оставалось только поморщиться. Он что-то говорил, энергично жестикулируя руками, показывал назад, и указывал на себя и на сородича, и все это сопровождалось такой мимикой, что я с подозрением уставился на Зелёного. Мне хватило десяти секунд внимательного взгляда, что бы мысленно хлопнуть себя по лбу. Интересно, где были мои глаза, если я не смог сразу увидеть то, что видно не вооруженным взглядом. Гоблин то, оказался - Гоблиншей, и к тому же, достаточно симпатичной, если можно так сказать. Да согласен, это совсем другая раса, но, видимо, есть, что-то общее, между самками любой расы, или, возможно, это тоже заслуга создателей Авалара. А ещё, судя по всему, она - подросток, в смысле, если бы она была человеком, то ей где то 14-15 лет, но сколько это будет применительно к гоблинам - я не знаю. Гоблин же, который был у меня на руках, похоже был мужской особью, даже более того, глядя на молодую попрыгунью, на гладкие черты её лица, собранный в короткий хвост волосы... сделал вывод, что гоблин далеко не молод.

До моего жилища осталось меньше трети пути, когда я, наконец, признался себе, что снова переоценил свои физические способности, и гоблин становился всё тяжелее и тяжелее. Частое подбрасывание тела, на ситуацию уже нисколько не влияло, и тогда, плюнув на приличия, просто перебросил его через плечо. И сразу стало легче. А с ним ничего с ним не случится, если немного повисит мешком, даже не понятно, почему я сразу так не поступил. А еще через пять минут, мы стояли перед входом в моё пристанище, и смотрели, как плита уходит в сторону. Вернее, смотрела Зелёная, а мои глаза, обшаривали ближайшие деревья и кусты, в поисках потенциальной угрозы, но всё было спокойно. Гоблина пришлось положить на свою лежанку, хотя мне, откровенно не хотелось отдавать ему своё спальное место, но ради налаживания контакта, придется пойти на жертвы. А себе и зелёной замухрышке, постараюсь что-нибудь соорудить, благо есть, из чего, и надеюсь, она не голубых кровей там у себя, перину не попросит.

Пока не стемнело, я вышел наружу, оставив беспамятного с пигалицей. За дровами далеко идти не пришлось, вот они, лежат тут с утра, порубленные моим Атрибутом, осталось, только, их на

полешки порубить. Когда Рубец перетёк в меч, я искренне извинился перед ним, за столь оскорбительное его использование, и начал шинковать подходящий лежащий ствол. И когда, я говорю про условности, то вот эта одна из них - утром дерево ещё росло, а вечером его срубленный ствол уже высох и может идти на дрова. Порубив, вдоль и поперёк, достаточно дров на ночь, и приготовив с десяток прутьев, я отнёс и сложил всё у очага, а потом отправился за куратом. Запасы его, подошли к концу, а пользу этой ягоды, которая сегодня мне не раз пригодилась, переоценить было сложно. Минут через тридцать, когда все дела снаружи были закончены, я закрыл за собой дверь, более не планируя сегодня выходить, и высыпал собранные ягоды на столик. Зеленушка сидела у ног лежавшего, и смотрела на меня с любопытством. В её взгляде, вообще, с самого начала не было ничего похожего на страх или опасение - только любопытство и интерес. И это как то странно, потому, что гоблины, обычно, если не враждебны людям, то не дружелюбны точно. А эта особа - напрочь наплевала на все каноны фэнтези, и ведёт себя, как соседская девочка. Хотя, возможно, это в силу юного возраста она такая, а у другого гоблина, когда он очнётся, реакция, вполне может быть канонической, поэтому расслабляться не стоит. Кстати, есть ещё один момент, связанный с гоблиншей, который я заметил сразу, но не мог сформулировать. Мне всегда казалось, что у гоблинов, как и у орков, в ходу шаманство, но то, что исполняла Зеленушка во время боя и когда лечила сородича, больше всего похоже, на обычную магическую школу. С другой стороны, возможно в Аваларе, шаманство выглядит именно так, а не как обычные пляски и завывания. Ладно, все вопросы потом, когда очнётся пациент, надеюсь, хоть с ним получится пообщаться, а пока займусь делами.

Я выложил из рюкзака все сегодняшние трофеи и аккуратно разложил их на неширокой доске, найденной в подсобке, и предварительно очищенной от пыли. На неё, рядком, аккуратно выложил: мясо кабана, сердца и кровь сульхатов, плоды странного киви, четыре вида грибов и семь видов ягод. Работы предстояло много - я был намерен научиться эффективнее использовать окружающий меня мир и знания о нём. Достаточно быстро развёл небольшой костёр, обложил его камнями, и бросил на них металлическую сетку, и в ожидании, пока он разгорится, решил прикинуть свои действия. Перво-наперво, меня интересуют сердца. Понятно, что сырыми, у меня нет никакого желания их есть, поэтому попробую приготовить одно из них, и посмотреть, какие такие дополнительные бонусы появятся. Потом, я хочу

сделать концентрат полезных, для меня, ягод - хотя бы того же курата. Думается мне, что если упаривать в воде эти ягоды, в конечном итоге, на дне, должно остаться, что-то наподобие эссенции. Ещё надо определиться с полезностью новых ягод и грибов, и подумать, что сделать с кровью тварей. Начать решил с грибов :

Белый суповник - высветилось над первым грибом, с загнутыми вверх краями шляпки, которые и образовывали, похожую на тарелку ёмкость. - ***Для определения свойств, необходимо съесть.***

Вздохнув, я потянулся за ягодами дурана, пускай будут под рукой, если мне станет худо. и откусил от суповника. На вкус, как обычный сырой гриб, не эталон вкуса, но и достаточно съедобно. Проглотив кусок, снова посмотрел на гриб:

Белый суповник. Утоляет голод. Даёт 10% к скорости восстановления выносливости на 1 минуту. При приготовлении даёт дополнительные эффекты.

Обычная еда, но тоже неплохо, будет, чем разнообразить пищу, плюс - выносливость быстрее восполняется. Следующий гриб, небольшой, но плотный, имел коричневую шляпку с синими пятнами.

Гриб маговик. Утоляет голод. Восполняет 10% маны и даёт 10% к скорости восполнения маны на 1 минуту. При приготовлении даёт дополнительные эффекты.

В принципе, по нему и было видно, что он будет воздействовать на ману, а ещё - повеселил тот факт, что дизайнеры не сильно заморачивались над названием. Следующим, на очереди, стал родственник шампиньона, и не только внешне.

Шампиньон. При приготовлении, утоляет голод.

Просто еда, вообще без бонусов, настоящий шампиньон. Последний гриб, был настолько неказистым и подозрительным, что моя интуиция, буквально, орала, и требовала его выкинуть подальше. А последние дни, были достаточно богаты на события, что бы я стал внимательно прислушиваться к её голосу. Но с другой стороны, мне необходимо выяснить его свойства, а другой способ, кроме как попробовать гриб, мне не известен. Так что - придется рискнуть. Приготовив, на всякий случай, ягоду дурана, я выбрал грибок поменьше, и отправил его в рот. Вернее попытался отправить. Маленькая, зелёного цвета рука, мелькнула перед моим лицом, и выбила гриб из пальцев. Я ошарашено смотрел, как Зеленушка топчет маленький, бледный грибок, и что то пытается мне объяснить. До меня, что закономерно, смысл её тирады не дошёл, и тогда она стала себя странно вести,

кривляться, хвататься за горло, а потом, внезапно, застывать. До меня не сразу дошло, что непоседа, показывает мне реакцию на этот гриб, и судя по всему, это похоже на паралич. Я нахмурился, и всмотрелся в горстку бледных уродцев:

Бледный пион. Для определения свойств, необходимо съесть.

И чего Зелёная, так всполошилась? Ну, полежал бы немного под действием паралича, потом отошёл бы, и ничего страшного. Наверное. А то, что Зеленушка не позволила мне съесть этот самый бледный пион, добавило к ней доверия.

Я отвлёкся на огонь, который уже прогорел, и расположил на камнях подобие решётки для барбекю, благо она стояла тут же, у стены. Достал, завёрнутое в большой лист "лопуха", мясо кабана, разрезал его на три части, и аккуратно разместил их на сетке. И сразу потянулся приятный запах, а ностальгия, по друзьям и совместным посиделкам, снова дала о себе знать. Отогнав непрошенные думы, я вспомнил, что у меня нет соли, но и этот факт, не смог испортить мне настроения. Сегодня, мною, проведено два поединка, и не смотря на допущенные ошибки, лавры победителя всё равно достались мне. Но, главное, что я получил - опыт боёв. Можно, сколько угодно долго заниматься и тренироваться, но без реальной практики и опыта, когда решения принимаются лично тобой, когда никто не объяснит, как лучше поступить в той или иной ситуации, когда от твоей ошибки может зависеть всё... без всего этого, знания, так и останутся знаниями.

Загодя приготовленными прутиками, я перевернул мясо, и глянул на гоблиншу. После своего короткого, но эмоционального выступления передо мной, она, как будто, чувствовала неловкость, и это было... странно, наверное. Ещё, когда, впервые попал сюда, я удивлялся поведению того же Харада, но Зеленушка, побила все рекорды естественности поведения подростка. Каким образом, создатели игры, добились такой очеловеченности местных персонажей, или, возможно, это моё подсознание "дорисовывает" все эмоции. Я перевел взгляд на другого гоблина, отметил, что у него без изменений, и вновь перевернул мясо. Ещё, наверное, пару-тройку раз перевернуть его, и, наверное, будет готово. У Таира с мясом, конечно, более близкие отношения, почему шашлык всегда был на нём, но и меня руки, вроде, из нужного места растут. Кстати, всё не было времени посмотреть на характеристики Рубца, а они определённо выросли.

Элитарный меридиевый меч Защитника Ордена. Артефакт Ордена. Материал - меридий. Урон колющий, режущий. Прочность - условно неразрушим. Особенности: Вероятность

нанести смертельный удар по живым существам 16%. Вероятность нанести смертельный удар по нежити, нечисти, и тварям Из Вне - 32%. Игнорирует защиту кожаных доспехов - 68%, стальных доспехов - 38%, мифриловых доспехов - 18%, адамантиевых доспехов - 13%. Все показатели растут с мастерством владельца. После инициации Атрибута, невозможно потерять, подарить, украсть, продать. После смерти владельца клинок разрушается. Ментальный зов. Форм 3/3. Стихия Воды открыта. Стихия Воздуха открыта. Стихия Земли открыта. Стихия Огня открыта.

Именно на эти строчки мне и хотелось взглянуть. А ведь, я даже не думал открывать огонь, просто вложил свою злость и отчаяние в удар, и как то оно само вышло. Зато теперь, все показатели Атрибута - на максимуме, и выше поднимутся, только повышая мастерство, а в том, что оно повышается только в бою, у меня нет никаких сомнений. Ещё бы разобраться со строчкой "ментальный зов", но не сейчас, дел и так по горло, и более важных. Я, в очередной раз, перевернул мясо, и стал прикидывать порядок действий, когда закончу с мясом.

Давно уже стемнело, и Зеленушка, видимо, умаявшись за день, тихо спала, свернувшись у ног сородича. Я устало потянулся, размял ноги, и с удовлетворением посмотрел на плоды своих трудов. А посмотреть - было на что.

Печённое мясо кабана. Надолго утоляет голод. Восстанавливает 20 % здоровья.

Печённое сердце сульхата. Надолго утоляет голод. Повышает общую выносливость на 5 %. Повышает регенерацию здоровья на 10% на 1 минуту.

И этих сердец, у меня, пять штук. А это означает, что моя выносливость, с 10 единиц, если мне память не изменяет, поднимется до 20, при последовательном употреблении, не говоря про регенерацию. И это - не может не радовать. Согласен, в обычных обстоятельствах, подобные вещи, правильнее использовать - как можно позже, но другого у меня ничего нет, а параметры -поднимать надо. Но особую гордость, у меня, вызывали 7 склянок, около 50 миллилитров, каждая, с моими первыми результатами в сфере алхимии.

Вытяжка Курата. Восстанавливает 56% выносливости. Откат 46 минут.

И таких зелий, у меня, получилось четыре штуки. Ничего сложного, в их приготовлении не оказалось: в найденную, в подсобке, ёмкость, засыпал весь курат, что у меня был, налил определённое количество воды, и поставил на "медленный" огонь. Конечно же, я не с воздуха взял, как делать зелье. Во первых, у

меня перед глазами был пример мамы, когда она варила компоты и их производные, во вторых, достаточно подробную инструкцию, на эту тему, мне давал, ещё, Харад. Это сейчас, я понимаю, что рассказывая мне основы, принципы и правила зельеварения, он просто коротал время, понимая, что вряд ли, будущему рабу, понадобится это умение. А принцип, на который я рассчитывал, когда решил варить ягоды по уверениям Харада -достаточно прост. Если варить большое количество одинаковых, в моём случае, ягод, то, каждая следующая ягода, будет прибавлять единичку, к его бонусу. Так и вышло - в ёмкости находилось 47 ягод курата, одна из них дала 10 %, а 46% - дали остальные ягоды, и они же, дали 46 минут отката. В итоге мое зелье восстанавливает 56% выносливости. При чём, выше 100 %,зелье нельзя получить, кроме тех случаев, когда используется особый компонент. Если же варить, разные ингредиенты, с одним бонусом, но разной величины, то отсчёт будет вестись от минимального размера бонуса. А про сложносоставные зелья, из нескольких компонентов, дающих определённый эффект - даже упоминать не буду. В общем, правил, законов и исключений в этой области много, но мне они пока не понадобились, может в следующий раз. Можно, конечно, задать закономерный вопрос, а в чём тогда проявляется мастерство алхимика, если любой, у кого есть вода, ягоды и огонь может варить зелья, но и на это будет простой ответ. Мастер Алхимии может: сводить к минимуму время отката, улучшить вкус зелья, не испортив его свойств, видеть дополнительные свойства компонентов, если они есть, использовать меньшее их количество, для достижения того же эффекта, и многое другое, что не доступно начинающему алхимику. Так что, полученные 56% - это не результат умения, а, скорее, результат количества, и 46 минут отката - заставляют грустно вздыхать. Но мне всё равно приятно за себя. Оставшиеся три пузырька, гласили:

Настой Дурана. Снимает эффекты отравлений, вплоть до средних. Откат 34 минуты.

Хотел сначала, ягоды силана запустить, но потом решил ману не трогать, а противоядие, посерьезнее, чем обычная ягода, мне точно пригодится - мало ли, какой неизвестный фрукт попадётся. Вот и запустил в дело весь дуран, что у меня был. И на этом, свои опыты по алхимии, я решил завершить, так как воды осталось плачевно мало. И завтра, если до обеда воды не найду -придется идти к роднику в бухте. А пока, нужно отложить все вопросы, решение которых невозможно в данный момент, и сделать то, на что намекает мой несуществующий желудок, последние полтора часа, если не больше. И, в предвкушении небольшого праздника,

я воткнул Рубец в одно из сердец сульхата.

Лунному свету, после того, как деревьев перед входом стало меньше, стало легче проникать сквозь узкие, оконные проёмы в стене. Света, конечно, мало, но его было достаточно, что бы различать очертания моего лежака, и силуэты двух тел на нём. Я так и не пришел, к какому либо мнению, по поводу встречи с гоблинами, от подростка - мне никакого толку нет, от старика, а то, что это старик, мне пришло в голову недавно, когда разглядывал его спящего, от него - пока неизвестно. Но если и он, когда очнётся, будет кудахтать на своём гоблинском, придётся махнуть на них обоих рукой и заниматься своими делами и планами.

А в реале, судя по моим записям в дневнике, уже прошли сутки с небольшим, и я представляю, сколько пропущенных звонков значится на сотовом и на домашнем телефонах. Всё же, это была мудрая мысль, вести подобие дневника и описывать каждый свой день, где то коротко, где то подробнее, как сегодня. И мне, на самом деле, было бы очень трудно контролировать прошедшие дни без этих записей. А сейчас, я знаю, что в "верхнем мире", наступил вечер пятницы, плюс-минус пару часов, и Серёга уже пришёл, или скоро придёт домой. Знаю, что он будет звонить мне, как звонил уже не раз за это время, что потихоньку, беспокойство за меня, выплывет из глубин его подсознания, и он рванёт ко мне домой. Мне неизвестно только одно - к чему приведет эта ситуация. А еще через пять минут, меня, уже ничего не волновало - я уснул.

****

- Сержик, у тебя телефон уже разрывается от звонка - прорвался голос сестры сквозь шум воды.

- А кто звонит то, такой настойчивый?

- Не знаю, номер не определен, и к тому же, кажется, вообще не из России - код не наш.

- Скоро выйду, минут через пять...

Из душа Сергей вышел только спустя десять минут. Из всех видов купания, смыслом которых является чистота, он почему то предпочитал обычный душ. И не потому, что есть возможность быстро искупнуться, отнюдь, для него провести в душевой 15-20 минут, а то и больше - стандартный лимит. Всему причина - тугие струи воды, под которыми просто приятно стоять, и вечерний душ для Сергея, это не просто акт гигиены - это почти ритуал, не религиозный, но душевный. Как он сам шутил на эту тему, мол возможно не просто так эти два понятия созвучны - душ и душа. Впрочем Лена, давно привыкла к данному бзику брата, поэтому воспринимала этот момент, как неизбежность.

- Ммм, пахнет вкусно, чего это ты тут наваяла? - заинтересованно спросил он, принюхиваясь к запахам на кухне - Неужели мясо по-французски?

- Ха-ха, как смешно. Хотя можешь проявить фантазию, и представить, что это мясо по-французски.

- Эх, нет в жизни счастья, придётся давиться сосисками - деланно расстроился Сергей, усаживаясь за стол. - Там в холодильнике горчица, достань пожалуйста. Ты, кстати давно пришла?

- Точно не скажу, после четырёх кажется, а что?

- Артем случайно не звонил?

- Мне или на домашний? Если мне, то нет. А если на домашний - то тоже нет... - съехидничала она.

- Я серьезно, Ленок, не звонил?

- Да не звонил никто, молчит твой домашний, впрочем, как и всегда. Я, честно говоря, вообще не могу понять, зачем он тебе нужен был? Кто в наше время ещё пользуется домашним телефоном? Вот ты... - Лена оторвалась от ужина, и как следователь посмотрела на брата - ...хоть раз им воспользовался? Только честно!

- Ни разу - пожал плечами Сергей - и откровенно говоря, не уверен даже, что воспользуюсь.

- Тогда зачем он тебе нужен?

- Не уверен, что сможешь понять.

- Ну спасибо тебе - скуксилась она - не знала, что умом я не блещу, и вообще...

- Да погоди ты, не кислячь - прервал её отповедь Серый - Уж кто-кто, а я точно знаю, что ты рискуешь не найти себе парня, настолько ты умна. Дело в другом.

- И в чем же? - обиженно спросила Лена, наблюдая, как брат ковыряет вилкой еду. Но он слишком хорошо знал свою младшую сестру, поэтому легко различил в её тоне фальш. Оттаяла, но продолжает делать вид, что сильно задета.

"Двадцать лет всего, а всё туда же..." - мысленно усмехнулся Сергей, а вслух сказал. - Дело в том, Лёня, что этот телефон, для меня лично, не несёт никакой функциональной нагрузки. Я не женат... пока, квартира у меня новая, и не смотря на её обставленность, она мне кажется пустой. И разными мелочами я пытаюсь сделать её уютнее, одухотворить её, сделать живее... И этот телефон - просто еще один символ того, что здесь люди живут, а не приходят ночевать. Как то так.

- Ну не знаю - протянула Лена, но тон её говорил о том, что объяснение принято и воспринято. Еще немного поковыряв вилкой в тарелке, она спросила - А что Артём? Что то случилось?

- В том то и дело, что не знаю - Серёга встал и положил свою тарелку в раковину. - Ты чай будешь?

- Буду - кивнула она - Только мне без сахара, там эклеры в холодильнике.

- Ну эклеров и мне хочется, если конечно они съедобны. А то в основном ерунда везде.

- Мне нравятся. Так что Артём? Мне показалось, или ты озабочен?

- Да не то что бы озабочен, скорее в недоумении... - он положил кружки на стол и присоединил к ним сладкое. - Понимаешь, Лен, мы с пацанами сделали вчера Артёму подарок - капсулу, и...

- Капсулу!? - брови сестры взлетели вверх, глаза заблестели, а сама она подалась вперед. - Я правильно поняла - игровую капсулу?

- Подожди, не перебивай - цыкнул на неё Сергей - Да, игровую капсулу. В общем, суть в том, что вчера вечером мы с ним договорились, что или я сегодня в обед позвоню, или он мне наберёт после работы - так сказать, обсудить впечатления. Но ни я до него не смог дозвониться, ни от него звонков не было, даже на домашний. Вот и думаю, неужели он настолько сильно заигрался, что просто забил на всё?

- Вряд ли - не согласилась Лена - я его конечно не так хорошо знаю, но мне Артём всегда казался обязательным.

- Да он, собственно, такой и есть. И если договаривались, что он позвонит, то он обязательно звонил. Поэтому я и нахожусь в недоумении.

- Позже еще набери. Кстати о звонках - перезванивать на неизвестный номер будешь?

- Зачем? - удивился Серёга - Кому надо, перезвонят. Не имею привычки перезванивать на незнакомые номера. Это, кстати, я от Артёма заразился. Всегда чувствовал себя немного глупо, когда спустя час набираешь номер, и говоришь - "... алло, вы мне звонили...". А на том конце судорожно вспоминают, кому же они звонили? А может, вообще - номером ошиблись.

- Это конечно логично, но вдруг что то серьёзное, а трубка села, и звонят с незнакомого номера на единственный, который помнят по памяти... Да мало ли, какая может быть ситуация... Тем более, не каждый день номером из Турции ошибаются.

- А что, номер Турецкий был?

- Во всяком случае, код "90" - соответствует этой стране, я не поленилась и посмотрела в инете.

- Ну тогда тем более, нету у меня в Турции ни друзей, ни даже знакомых - победно усмехнулся Сергей. - а эклеры и правда

хороши...

Позже он еще раз набрал Артёма, но в ответ услышал знакомые гудки, попробовал на домашний - тот же результат. Посмотрел на часы - девять вечера, вроде не поздно, и позвонил Таиру. Говорили не долго, но узнал, что Таир тоже сегодня звонил Артёму два раза, но ответа так же не было, как и обратного звонка. Попрощался с другом, передал привет Жанне, его жене, и положил трубку. Немного решил поработать, закончил квартальный отчет, потом покопался в сети, а перед сном захотелось посмотреть ящик. Но какой бы канал Сергей не включал, он нигде не мог сосредоточиться - что то в этой ситуации не давало ему покоя. Новости сменялись клипами, различные телешоу - фильмами, а весь этот соус обильно поливался рекламой, а он все пытался понять, что его нервировало. В конце концов, с мыслью - "утро вечера мудренее", Сергей выключил телевизор и направился к кровати. Но, до неё так и не добрался, мысль, которая его пронзила, моментально прочистила голову, и он метнулся к кухне.

- Лена, - оклик Сергея, заставил сестру оторваться от планшета. - Ты точно уверена, что звонили из Турции?

- Серёж, не так давно, ты говорил о моём уме, и...

- Лена...!!!

- Да, я уверена, что звонили из Турции. А что случилось то? - но вопрос, уже, был задан пустоте - старший брат исчез из проёма двери, так же внезапно, как и появился.

Сергей, буквально, сорвал свой телефон с зарядки, просмотрел журнал звонков и набрал неизвестный номер. Прошло, наверное, секунд пятнадцать, прежде чем на том конце ответили, и услышав знакомый женский голос, Сергей подобрался.

- Тамара Матвеевна, это Сергей. Вы мне звонили?

- Серёженька... Слава богу, хоть ты ответил. - голос матери Артема, был не на шутку встревожен. - А то я звонила тебе, и ты не поднимал, думала, уже, завтра тебе позвонить.

- Да я не слышал звонка, - немного исковеркал ситуацию Серый, - а потом не сразу понял, кто мне может звонить из Турции, только сейчас дошло, и сразу перезвонил. Что то случилось?

- Я до Артёмки никак не могу дозвониться. Чует моё сердце, беда с ним.

- Вы уверены? То, что он не поднимает телефон и не перезванивает, ещё не означает, что случилась беда. - Сергей попытался доводами успокоить Тамару Матвеевну, но он и сам вдруг осознал - с другом что то случилось.

- Я уже не знаю, Серёжа, что и подумать. Может Артёму, на самом деле, всё некогда мне перезвонить, но вот только никогда такого не было.

- Тамара Матвеевна, прошу вас, успокойтесь. Я сейчас же одеваюсь и еду к нему, ключи от квартиры у меня есть, через час - полтора, я буду у него. Если что, позвоню вам, хорошо?

- Спасибо тебе, Серёжа, я буду ждать звонка в любом случае. - Да, часа через два отзвонюсь вам. Ждите. - и Сергей положил трубку.

Такси прибыло быстро, да и дороги были свободны, поэтому к дому Артёма, он подъехал скорее, чем рассчитывал. Еще через пять минут, Серый стоял перед дверью друга, думая - сразу войти или пока в звонок побренчать. Победила деликатность, но после нескольких, продолжительных звонков, когда за дверью не послышалось ни звука, он махнул на неё рукой и открыл дверь. В квартире было темно и тихо. Серёга, нащупал выключатель и включил в прихожей свет - здесь, всё было, как и вчера, когда уходил. Уже не задерживаясь, и не разуваясь, он прошёл в зал, и увидел пустое кресло Артёма подле мигающего, следовательно, работающего кокона. Первая мысль, которая пришла Серому в голову: "Вот же гад!!! Заигрался таки... Ну, я тебе устрою сейчас, принудительный выход... ". Но, желание сделать пакость другу - моментально пропало, когда он прочитал предупреждение, мигающее на дисплее капсулы.

"Внимание! Не отключайте питание! Пользователь находится в состоянии глубокой комы. Необходимо связаться с отделом чрезвычайных ситуаций компании РосВирт, по телефону..... "

Глава 9

Утро, для меня, началось с визгов гоблинши, эмоциональный фон которых, естественно, я спросонья не разобрал, и теперь вот, стою, вожу мечом влево и вправо, в поисках противника. Наконец, у меня получилось собрать мозги в кучу, проморгаться, и увидеть причину воплей истерички - старик пришёл в себя. Я сплюнул, в сердцах, вот ведь дура бестолковая, мог ведь порубить, не разобравшись, что к чему. Но выговор делать не пришлось - две пары глаз, настороженные и испуганные, смотрели на меня, и, видимо, догадывались о близком конце.

- Не стоит так больше делать. - всё же не удержался я от воспитательного процесса, и убрал Рубец в ножны. При этом, настороженный взгляд гоблина, быстро стал удивлённым, когда меч перетёк в нож. Сдаётся мне, им обоим, что то известно об этом артефакте.

Было видно, что гоблин, не смотря на ухаживания Зеленушки, все равно был слаб, а раз так, то придется продолжать, чем то жертвовать, ради налаживания контакта. И я, молча, передал гоблинам два куска кабаньего мяса, а сам взялся за очередное сердце сульхата, которое в запечённом виде, было вполне съедобно. Но соли, мне - всё равно, категорически не хватало.

-Кто ты есть, человек? - я едва не поперхнулся водой из фляги, когда услышал скрипучий голос. Обернулся, и точно, не показалось, гоблин, уже, довольно бодрый, свесил ноги с лежака и смотрел на меня. Мелкая, сидела рядом с ним, но всем видом, давала понять, что разговор будет вести он. Ну что же, поговорим, давно пора...

- Думается мне, гоблин, вопросов, у тебя много, - как то, само собой, я принял тип общения, как равный с равным, - Только поверь, у меня их не меньше. Разговор у нас может получиться длинный, и начать его, я думаю, стоит со знакомства, что бы не называть друг друга - гоблин и человек.

Старик внимательно выслушал мою речь, подумал, словно, переваривая информацию, и кивнул, в знак согласия.

- Ты прав, воин, неправильно начал я разговор. Я отшельник Криавилс Говорящий, в прошлом - Верховный шаман племени Лесных Поедателей, а это, - гоблин перевёл взгляд на Зеленушку, - единственная отрада моего существования - моя, не рождённая внучка, Листоглаза, по молодости, ещё не получившая второе имя.

Хм... Листоглаза значит. А ведь и правда, глаза у неё цвета

листьев, насыщенно-зелёные, тогда как у шамана - темные, почти черные.

- Моё имя... - и тут, я запнулся - а, собственно, каким именем мне представиться, игровым или настоящим. Впрочем, игровое, мне особо и не нравилось. - Моё имя Артем. И второго имени, у меня тоже нет, хоть я, и не так молод, как Листоглаза.

Ну, не называть же ему свою фамилию или отчество, что бы он, по каждой ерунде, обращался ко мне -... "а скажи мне, Артем Каримов...". Нет, лучше просто - по имени. Шаман вновь выслушал, кивнул, соглашаясь с чем то, и снова задал вопрос:

- Кто ты есть, на самом деле, Артём?

Я смотрел на собеседника, и пытался сообразить, что он имеет в виду. В конце концов, задал этот вопрос Криавилсу.

- Что именно, ты хочешь услышать? Ты видишь, что я человек, своё имя - тоже озвучил... Спрашивай конкретно, шаман.

Гоблин потеребил, непонятно откуда взявшиеся, чётки, посмотрел на внучку... кстати, что, вообще, означает фраза - не рождённая внучка... А ещё, мне кажется, или старик нервничает.

- Артём, если говорить прямо, то я в смятении. Я вижу детали, но они не сходятся, и не дают понимания общей картины, к тому же, духи...

- Шаман... - я уже не выдержал. - Хватит ходить вокруг да около. Говори прямо, что тебя интересует.

- Хорошо, воин. - гоблин собрался и посмотрел мне в глаза. - Откуда, ты, иной, двуликий и полый - взялся тут; откуда у тебя артефакт древних; каким образом ты его инициировал; и откуда, на тебе, печати двух богов, Артем. Это основные вопросы, которые меня мучают, остальные - позже.

Да уж, называется - "вышел за хлебушком". И как мне ответить на вопросы, большую часть, которых, я не понял. Ладно, будем решать задачу частями.

- Криавилс, я постараюсь ответить на твои вопросы, и ты, мне, в этом поможешь. А пока ответь мне, что значит - "не рождённая внучка "? И почему, ты, покинул своё племя?

- Не рождённая, у нас означает - "не по крови". - гоблину, определённо, была неприятна эта тема. - Я наткнулся на её умирающую мать, почти шестнадцать вёсен назад. Спасти её, к сожалению, не смог - Марда, слишком крепко держала свою жертву, но зато смог удержать Листоглазу. Так и живём, с тех пор, вдвоём.

- А почему ты стал отшельником? - видя, что Криавилс, задумался, я решил напомнить о себе.

- Двадцать вёсен назад, я разочаровался в своём Боге. Неизвестно, почему, но мне, стало казаться, что вся моя жизнь, не

смотря на служение Халору, абсолютна пуста и не имеет смысла. Во мне, откуда то, крепло убеждение, что я не управляю нитью своей судьбы. И когда, эти мысли, оформились, в понимание своей ничтожности, у меня случился конфликт со своим божеством.

Бывший Верховный, снова замолк, о чем то задумавшись, но и мне, необходимо было спустить пар из черепной коробки. Знал бы, этот гоблин, насколько он прав в своих рассуждениях, или он, уже, осознает. От этой мысли, у меня волосы стали дыбом. Да что, черт побери, здесь происходит? Непись стала осознавать себя и свои желания...

- Гоблины, поклоняются Халору - одному из, множества мелких, божков, нашего пантеона. И если, мои сородичи, в большинстве своем, едят все подряд и не против даже соседа съесть, то и божество, они, выбрали себе под стать. Я подозреваю, что я не единственный, в ком стало расти неприятие подобного образа жизни, но - одно дело, когда уходит верховный шаман, и другое дело, когда голову поднимает рядовой гоблин. Последнего, съедят сразу же, во славу своего бога. А когда уходил я, меня не смог остановить никто. Думаю, моё бывшее племя, не одну седьмицу пировало, и славило Халора.

- А как же Бог, хоть и мелкий, отпустил тебя, получается - ты его предал, а он, судя по всему, такие вещи не спускает.

- Ты прав, Артем, не спускает. Но, во первых, я уже в день ухода, растратил всю заёмную, у него, силу; во вторых, я оборвал с ним все внутренние связи и ни разу, к нему, больше не взывал; и в третьих - в то время, Халор, не был силен, и я, как Верховный, мог померяться с ним силой, но не делал этого - даже в голову не приходило.

- Ты говоришь - не был силён, тогда. А сейчас, что то поменялось? - я ухватился за эту оговорку Шамана, чувствуя, что то важное. И, видимо, не ошибся, судя по тому, как он помрачнел.

- Да ты прав, изменилось. Каким то образом, Халор, обрел силу, достаточную, чтобы иметь возможность, насылать тварей изнанки, от которых ты нас спас.

- Понятно, - протянул я. - У меня, пока всё. давай, задавай вопросы. Только по одному.

- Ты ведь - двуликий? - старик подался вперёд, но мне пришлось его осадить.

- Для начала, Криавилс, объясни мне, что такое - двуликий, иной и... как ты сказал - полый? - у меня были, кое-какие, догадки по этому поводу, но хотелось иметь общий знаменатель.

- Сам, я, с такими, как ты - не встречался, и мало кто, в этой части мира, может этим похвастать, но духи говорят, что, с

другой стороны мира, подобных тебе много. От них же, я и услышал о вас, ещё оборотов тридцать назад, и тогда, полых, было немного, но, уже, через несколько вёсен, они вписались в наш мир, как данность.

- А если мы вписались в мир, то к чему эти странные прозвища?

- Вы вписались, но не СТАЛИ его частью, поэтому, вас и называют - иными. Другие, называют вас двуликими, потому как, знают, что у вас два лица - по одному на каждый из миров, в котором вы живёте.

- А почему, ещё, и полые, тогда?

- А потому, Артём, что такие, как я, видят пустоту внутри вас. Все иные, пребывают в этом мире сознанием, но не душой. Ваша суть - остается в том мире, к которому она привязана, а тут, находятся ваши красивые, сильные, могущественные, но - оболочки. Потому и полые.

- Но если, ты, видишь, подобных мне, зачем спрашиваешь - двуликий я, или нет?

- Дело в том, Артём, что я, могу с уверенностью сказать только одно - между тобой и иными - нет ничего общего.

- Как это нет? - я даже опешил. - Я точно говорю тебе - я, иной, и сюда попал несколько дней назад.

- Возможно, я не правильно выразился. - гоблин задумался, потом продолжил. - Придя, в этот мир, ты не оставил душу в своём мире, твоя оболочка, сейчас - вместилище сознания и души. Ты не полый, ты цельный. Возможно, даже, более цельный, чем кто либо на Аваларе.

Наверное, меня проняло. Если так, то совсем ненадолго. По большому счету, и так ясно, что у меня не типичное погружение. А после того, как это озвучили, просто, пришло понимание, что моя тушка, в реальности, лежит и пускает слюни, и это - в лучшем случае. Для меня, собственно, ничего не изменилось, и мои планы - остаются без изменений, во всяком случае, к людям, точнее, к игрокам, так же намерен выйти. И тут, я, впервые осмелился задать себе вопрос, который всегда крутился на задворках сознания, но, также, всегда, трусливо отгонялся - ***…ЧТО, ЕСЛИ МНЕ, НЕ СУЖДЕНО ВЫБРАТЬСЯ ИЗ АВАЛАРА???!!!*** Теперь, меня, проняло сильнее. И ответа, на этот вопрос, у меня, не было… За размышлениями, я пропустил вопрос гоблина.

- Извини, Криавилс, задумался… Что ты спрашивал?

- Я спрашиваю, каким образом, ты тут оказался, если твои собратья на другой стороне мира.

- Ну, это - вообще не секрет. - не знаю, почему, но я решил

говорить с шаманом откровенно, он - далеко, уже, не рядовая непись, только, вот, говорить про то, что такое, вообще, Авалар, не буду. - Каждый иной, приходя сюда, где то, да начинает свой путь, меня, например, занесло к работорговцам. Сюда причалили за водой, я и убежал...

О том, каким именно образом, был совершен побег, я решил умолчать. Шаман - не глуп, вдруг уцепится за что-нибудь, начнёт копать, а откровенным враньём, не хочется портить начало наших... хм... отношений. Надо будет - потом скажу. Хотя, не знаю, как бы сам отреагировал, если б в реале, случайно встреченный чувак, поведал мне, что моё тело - не более, чем набор цифр, а я - это не я, а набор скриптов... И тут, меня, поразила ещё одна, возможно, бредовая мысль - а что, мне, вообще известно, об ***ИСТИННОМ*** устройстве нашей Вселенной. Ведь, в свете прошедших событий, сама собой напрашивается мысль, что и наш мир, может быть иллюзорен, а всё человечество - обычные неписи, совсем, как Авалар, только намного, намного, и ещё раз - намного, более высоком уровне.

Вынырнув из омута мыслей, я увидел, что Кривиалс, внимательно наблюдает за мной, и не делает, даже, попыток помешать мне. Вот, еще одно доказательство того, что гоблин, уже, далеко не обычная непись, те бы, точно, не проявили столько такта. Убедившись, что моё внимание сосредоточено на нём, он подал голос.

- Мыслями, Артём, ты был далеко, но, я, рад, что ты, смог наконец вернуться. - о нет - меня, с серьёзным лицом, подначивает непись. Это - что то, с чем то...

- Снова задумался. - я решил замять эту тему, - Что, тебя, еще интересует?

- Если ты, думами, больше не собираешься уходить, то скажи, откуда на тебе печать двух богов?

- Что бы ответить на этот вопрос, Криавилс, мне, снова, необходимо задуматься, и надолго, - держи, фашист гранату, - Потому, что - даже не представляю, о чём идет речь. Но, боюсь, опять обидишься.

Реакция шамана, меня, удивила. Вместо ответа, он стал издавать странные звуки, в которых, я, не сразу опознал смех. Неудивительно, потому что это булькающее похрюкивание, похоже - на что угодно, только, не на смех. Я, даже, пристально взглянул на него, подозревая, что это игрок прикалывается. Но нет - всё, как и было:

Криавилс - отшельник. Уровень 84.

Наконец, гоблин, отсмеялся - спрашивается, что, я, смешного сказал, и вытер слёзы в глазах.

- Давно, я, так не смеялся. Уел старика, уел. А что, до божественных печатей, то, эманации одной из них, мне знакомы - это отметина Бога Богов Авалара. А вот вторая - мне неизвестна. Я, даже, могу ошибаться, называя её Божественной, настолько она чужда этому миру, но то, что она, не менее могущественна, за это могу поручиться.

- Всё равно, не понимаю, о чём речь. Никаких богов, мне, за эти дни - не попадалось. Думаю, такое событие, я бы, точно не пропустил.

- А случалось ли, с тобой, что-нибудь странное? - видно, что старик, готов в бутылку залезть, лишь бы узнать ответ, и это, нужно было прекращать.

- Криавилс, с самого первого дня, со мной, одни странности, только, и происходят, и если, мы, начнём, каждую из них разбирать, то времени уйдёт очень много. Поэтому, давай, пропускай этот вопрос, как очень затруднительный, и задавай другой. Мне ещё за водой идти.

- Хорошо, - шаман согласно кивнул и указал на Рубец. - откуда, у тебя, у иного, артефакт прошлого?

- Да вот, - буркнул я, почувствовав, какую то ревность, - раздобыл, по случаю...

Шаман, услышав меня, снова, начал смеяться, но на этот раз, его истерика была короткой.

- Дааа, Артем, давно я, так, не веселился, - Кривиалс, театрально, вытер мнимые слезы, - То есть, ты, хочешь сказать, что, за несколько дней пребывания в этом мире, по случаю, нашёл артефакт, о котором, за 500 циклов, сохранились только слухи и легенды? Да будет тебе известно, юноша, что, за все это время, был найден только один подобный артефакт, который хранится, сейчас, в сокровищнице подгорного короля. Но толку, от него, как от простой реликвии, потому как он - не инициирован.

- Что, так трудно это сделать?

- Это, Артём, ещё один вопрос, так как ныне, это не то, что трудно, это - близко к невозможному. То, что ты носишь на поясе, это символ высшей - не власти, но признательности Ордена человеку. Символы были разные, потому что и разумные, получившие признательность, могли принадлежать к разным сферам деятельности, от сапожника, который получит инструмент-артефакт, до воина, чей символ, ты, нашёл по случаю. И все эти атрибуты, после инициации, могут принадлежать, только одному человеку, и если умирает владелец - умирает и атрибут, потому как, он, привязан к душе. И это, кстати, ещё одно подтверждение того, что твоя суть пребывает с тобой. А для инициации артефакта, в зависимости от сложности

его, собираются круг магов, и в определенный день, в определенном месте, связывают душу и атрибут. И для твоего символа - это мне известно достоверно - собирается высший круг магов, в полном составе, иначе, велика вероятность, что будущий владелец отдаст артефакту не кусочек души, а полностью её лишится. А теперь, после сказанного мной, скажи мне, каким образом, без архимагов, которых давно уже нет, без купола отрицания, что уже разрушен до основания, ты инициировал Атрибут Ордена?

- Просто, полил его своей кровью. - я, и сам понимал, насколько смешно это звучит, после сказанного гоблином. Но шаман не засмеялся, и даже не улыбнулся. Он просто молчал, смотрел на четки, и думал. Я подождал немного, но видя, что тишина может затянуться, задал вопрос, который заинтересовал, меня, еще в начале разговора.

- Слушай, Криавилс, а откуда ты так хорошо говоришь, на... на... а на каком языке мы, вообще, говорим?

- На общем, мы говорим. А откуда я его так хорошо знаю? - гоблин оторвался от созерцания бусинок. - Как ты думаешь, сколько мне лет?

- Ну, не знаю, лет 60, наверное. Мне, неизвестно, как гоблины выглядят в старости. - а сам, в это время, думал, что старику, ну, никак не более четырех лет, или сколько там Авалар существует. Или, может, я опять чего то не понимаю.

- Время, на все расы накладывает похожий отпечаток, на все, кроме эльфийской. Средняя продолжительность жизни гоблина, как и у человека - 120 циклов, у шаманов - 200, а Верховные шаманы - легко перешагивают черту в 300 вёсен. Я живу, если память меня не подводит - 284 цикла. Мой дед, тоже был Верховным шаманом, а также - моим Поводырём, в мире духов. На всём Аваларе, гоблины - это полудикие племена, предпочитающие тёмных богов и разбой. Но, на Костасе, ещё 500 циклов назад, было не так.

- Неужели, 500 лет назад, гоблины, предпочитали растительную пищу? - согласен, неудачно пошутил, но шаман, словно и не заметил моих слов.

- Что бы понимать, о чем я говорю, надо знать, что из себя представляла Империя Костас. Возможно, всем другим странам, и казалось смешным, называть империей остров, который, с севера на юг, можно не спеша, на коне, пересечь за пару седьмиц. Но, называя Костас Империей, никто не оглядывался на размеры суши - всё дело было в её жителях. Около 1500 циклов назад, на этот, никому не нужный, остров, стали сходиться разумные всех рас, те, кого не устраивали условия прежней жизни, искатели

счастья, изгои... да мало ли, кто. И уже тогда, на острове обитал Орден. До самого падения Империи, никто так и не узнал - откуда они здесь появились, сколько они занимают остров, каким богам поклоняются... ничего о них не было известно, а теперь, и подавно, никто ничего не узнает. Да и не важно это уже. Зато, важно то, что Орден позволял селиться здесь всем, но при одном условии - необходимо забыть о расовых различиях, не превозносить своих богов и не хулить чужих. Нигде больше, во всем мире, враждебные, друг другу, расы не жили в таком согласии, как здесь. Конфликты, конечно, происходили, но все они, происходили из быта жителей...

В общем, рассказывал Криавилс долго и много, и я сам утонул в глубине веков, живо представляя себе маленькую Империю, на которую боялись точить зубы, во много раз больше, размерами, недоброжелатели. Это неудивительно, потому что, помимо, военной и экономической мощи, что собой представлял Костас, против врагов своей земли, готово было подняться всё население, от мала до велика. И единство имперцев, обеспечивал Орден. Он, как цемент, прочно объединял разумных, даря им покой, уверенность и справедливость, требуя, только одного - преданности империи. Империей, кстати, остров провозгласил себя, всего, за 400 лет до падения, до этого, элементарно, не хватало населения, для этого шага. Так, вот, суть а том, что расы мирно сосуществовали, и каждая, занимала определенную нишу основной деятельности, и гоблины не были исключением. На их племена, было возложено контролирование всех прибрежных районов, так как они, были, превосходными следопытами, лишь немного уступая лесным эльфам. А дед Криавилса, как Верховный, был, кем то, вроде посла в Ордене, от всех племен гоблинов Костаса, и что бы облегчить взаимопонимание в разговоре, он, ещё в молодости, принимал специальные эликсиры, которые изготавливали в ордене. И, закономерно, что впоследствии, он начал обучать, общему, и своего внука. Поэтому, гоблин и разговаривает, как нормальный человек, только иногда, использует собственные понятия, типа - циклы, обороты, и наверное, еще много чего.

Я слушал, и в какой то момент, поймал себя на мысли, что уже не воспринимаю, со скепсисом, речь шамана, что отбросил в сторону, знание о том, что ни о каких полутора тысячах, ни о пятисот, ни, даже, о тридцати годах истории - не может быть и речи. И на всё время повествования, я, ощутил себя частью великой истории маленькой империи, чью свободу и силу сломали - но не покорили. Мне, удалось, с близкого расстояния, взглянуть на зависть и подлость врагов, вдохнуть мужество и

самопожертвование островитян, и ощутить силу и волю Ордена. Криавилс закончил рассказ, но в душе, так остался -легкий привкус гордости и величия Империии Костас.

- Они, так и не смогли взять живим ни одного орденца, и не смогли захватить главную святыню Ордена - Храм Единого. Ни один, из могущих сражаться, островитян не сдался, все, от мала до велика, от мужчин до женщин, хоть одного врага, да забрали на ту сторону, не оружием - так артефактом. А под конец, когда защитников почти не осталось, Орден выпустил на свободу свою Месть - посмертное проклятие. У захватчиков не получилось легко и быстро захватить Костас и обогатиться. Напротив - они умылись кровью и посыпали голову пеплом, когда, оставшиеся в живых "победители", вернувшись домой, принесли с собой заразу, после которой, Ингаш и Тарстан перестали существовать.

- А как, тогда, выжил твой дед? Все ведь сражались до конца. Да и зараза эта... - вопрос был не праздный.

- Мой дед, не прятался, если ты это имеешь в виду! - похоже, шаман обиделся за родича, - Он, в сражении, отдал все силы, до беспамятства, и пришел в себя - только, спустя несколько дней, когда от Империи, ничего, уже не осталось. А зараза, никого не коснулась, кто хоть раз в жизни, побывал в Храме Единого, а таковых, среди имперцев, не было. К тому же, дед, не единственный, кто тем, или иным образом выжил, выжили и совсем дети, которых успели укрыть в убежищах. От каждой расы осталось, достаточно разумных, что бы не исчезнуть насовсем, а сейчас, они и вовсе - расплодились, но ни о какой Империи, уже, не может быть и речи. Если бы Орден выжил, тогда - да, а так, сейчас Костас - это, просто, остров Костас..

Мы, какое то время молчали, размышляя, каждый о своем, но, если этим двоим делать нечего, то у меня дела имеются. Я посмотрел сквозь проёмы, и отметил, что разговор с шаманом затянулся - снаружи, уже, не то что рассвело, там солнце припекало во всю. И с сожалением посмотрел на кожаную куртку. С удовольствием сменил бы её на хлопчатую рубаху, как и штаны, но... во первых - их нет, во вторых - пользы, они мне, вряд ли принесут в этом лесу. Так что, лучше потеть и остаться целым, чем не потеть, а потом - вообще, никогда не потеть.

- Шаман, - перевёл взгляд на гоблина, - Я собираюсь идти за водой. Проблема в том, что поблизости, она мне не попалась, хотя скорее всего плохо смотрел. В общем-то, я точно знаю, где она есть, но очень сильно не хотел бы идти туда, без крайней необходимости. Да и далековато это. Может вам, по дороге, где то встретился родник? Тогда, буду рад указанному направлению, если, конечно, недалеко.

- Да, нам встречалась вода, но направление, тебе, ничем не поможет - до неё около трёх лиг, если это жилище, недалеко от Столпа Бессмертия. А зная, что из себя представляет человек в лесу, ты будешь искать до вечера и вряд ли его найдешь. Тебя проводит Листоглаза, - гоблин повернулся к внучке, и закудахтал, указывая на меня. Та, его, выслушала, посмотрела на меня и кивнула, Криавилс же, снова повернулся ко мне, - Артём, я хотел бы попросить тебя, быть осторожнее...

- В общем то, я всегда стараюсь быть осторожнее, в конце концов, это в моих личных интересах. Или тебя, что то конкретное беспокоит?

- Я, уже, упоминал о своём бывшем покровителе, Халоре, что он, неведомым мне образом, обрёл силу. Два дня назад, когда её не рассвело, он говорил со мной. Каким образом, Тёмный, отыскал меня, я ещё понимаю, все же больше 200 оборотов с ним якшался, но вот, как он смог - пробиться сквозь ментальные заслоны, которые учил, меня, ставить дед... ? - Криавилс немного помолчал и продолжил, - Он изъявил мне свою Волю, которая гласила, "...иди к побережью, бывший Слуга, найди там чуждого и убей его, во славу мою. И простится тебе, тогда, твоё предательство. Посмеешь ослушаться, не будет пощады, ни тебе, ни твоему выкормышу..."

- Чуждый? То есть, чужой? - я, с подозрением, уставился на шамана, - Я, правильно тебя понял, твой бывший "работодатель", приказал тебе, найти и упокоить Меня?

- Да, воин, так и было...

- И ты, с внучкой, на пару, шли ко мне, что бы выполнить указание Халопа? Или, как там его...? - какое то странное чувство посетило меня, и названия ему, подобрать, я, не мог. Тот доверительный образ, который образовался у меня, за короткое время, к этим двоим, задрожал, и пошёл рябью, грозя рассыпаться. Целым, удерживала его, только нелогичность ситуации - зачем, он, мне это сказал? Видимо, почувствовав моё состояние, Криавилс, предостерегающе поднял ладонь и продолжил...

- Не делай поспешных выводов, Артём. Да, мы, с Листоглазой, шли в сторону побережья, но не к тебе, и мы - вообще, не ожидали тебя встретить, так как, планировали, уже, повернуть в нужную, нам сторону.

- То есть, ты, решил положить болт, на своего бога? - в моём голосе, хоть и слышалось недоверие, но в душе, я, ему сразу поверил. Или хотел верить.

- Не совсем понимаю смысла твоей фразы, но, Халор - давно уже не мой бог. Я, прекрасно знаю, что он из себя представляет,

что его обещания - пустой звук, для тех, кто ему не поклоняется, и в эту сторону, мы шли, только для того, что бы ввести его в заблуждение и выиграть время. Но у Столпа Бессмертия, он, внезапно вновь пробился ко мне, и, конечно же, увидел, что я, и не думал исполнять его волю. Потому, он, и призвал на нас тварей изнанки, но увидев, что мне, вполне по силам с ними справиться нанёс ментальный удар, силы которого я не выдержал. И, если бы не твоё появление...

- А внучка? Она вроде, тоже чего то колдовала. Кстати, на шаманство, её колдовство не очень похоже.

- Потому что, она не шаманка. Листоглаза, хоть по крови и гоблин, но у неё дар к Светлой Магии, к Целительству. Она - единственная, в своем роде, правда, обучать её - некому, у меня, к сожалению, совсем другой... профиль, как говаривал дед. Посему, она мало, что умеет, залечивать лёгкие раны, чувствовать жизнь на небольшом, до пятидесяти шагов, расстоянии, щит держит, ну и по мелочи...

- Ну да, о боевом целительстве, мне, ещё, не приходилось слышать... - хмыкнул я.

- А ты зря смеёшься, Артём. Целитель, который познал своё искусство, даст фору, в средствах умерщвления разумных, всем другим магам, кроме, пожалуй, некроманта. Другое дело, что это не в его природе, и затраты сил, на смерть, будут во много раз выше, нежели на жизнь.

- Хм, так непоседа, у нас, будущая гроза? - гоблинша, словно, понимая, что говорят о ней, с вызовом посмотрела в мою сторону, и это выглядело бы гордо, если бы не её зеленая мордочка, и уши лопухи. Естественно, я не сдержал смешок. В ответ, мелкая, показала мне язык, и вся её пантомима, напомнила, мне, что то родное... В любом случае, то, что она не обиделась, добавило ей в моих глазах веса. Я перевёл взгляд на Криавилса.

- А куда, вы, тогда собирались, если не секрет? Неужели, к людям?

- Нет, не к людям. Гоблинов, ни люди, ни другие разумные - не привечают, а если, где то, мои соплеменники и есть, то скорее всего, на положении низших слуг, и обязательно - с рабским ошейником. Поэтому, в города, нам, путь заказан. Хотя, согласен, это был бы неплохой выход из ситуации, в которую мы попали, так как в городах - много храмов светлых богов.

- Но, тогда куда?

- Мы направлялись к Великому Древу. Это ближайшее место, о котором я знаю, где можно посвятить внучку Тэоле, ей пора уже обрести себе светлого покровителя. К тому же, только его сень, в этих краях, может защитить нас, если не наших соплеменников и

тварей изнанки, так от самого Халора - точно, туда он не дотянется.

- Великое Древо, Великое Древо... - до меня, не сразу дошло, о каком древе идет речь, пока в памяти не всплыла картинка, с "изображением" исполинского ствола вдалеке. - Так ты говоришь о... как его там... - Меллоурне?

- Но, откуда ты о нём знаешь, если всё время сидел у побережья? - удивился гоблин.

- Во первых, я, вчера, потратил уйму времени, что бы забраться повыше, а оттуда, его, прекрасно видно, а во вторых... - я достал из малой сумки Торуса карту Костаса, и протянул её Криавилсу. И стал свидетелем того, как самообладание покинуло шамана. Его кустистые брови взлетели вверх, а глаза округлились и, для полноты картины, не хватало только открытого рта. Хотя нет, с открытым ртом, он был бы похож на деревенского дурачка. И сам - усмехнулся, живо представив эту картину.

- Да, согласен, Артём, я, наверное, сейчас, выгляжу, как ребёнок, - гоблин, наконец, почти справился с собой, но взгляда от карты - не отрывал. - Но, если бы ты знал, какое сокровище дал мне сейчас...

- Какое сокровище, Криавилс? Нет, я согласен, что карта, даже более, чем отличная, и я сам очень рад её наличию. Но, что бы прямо - сокровище... А что тогда вот об этом говорить? - я похлопал ладонью Рубец... И, потом, с недоумением наблюдал, как шаман, снова, смеётся. Я, вроде, ничего смешного не говорил...

- Юноша, я познаю этот мир очень давно, и от духов, слышал человеческую фразу - "смех - продлевает жизнь". - Криавилс наконец смог сесть, - Так вот, за сегодняшнее утро, я сбросил с плеч - оборотов тридцать. Продолжай в том же духе, и через неделю - я снова буду молодым...

- Может тебя, сразу, в пеленки загнать, или чем, там, гоблины пользуются - лопухами? - черт, а ведь он меня, и правда задел!!!

- Гоблины, ничем не пользуются, на то мы и дикари. И прошу тебя, не обижайся на старика, но ты хоть раз, смотрел на карту?

- Конечно, я, смотрел на карту! Ты что - нарочно меня выводишь из себя?

- Нет, Артём, ты смотрел В карту, а НА карту, ты смотрел?

Я, несколько секунд, смотрел на его довольную рожу, и не понимал, о чём он говорит - В карту, НА карту... пока, наконец, смысл его вопроса, не дошёл до моих мозгов. Мягко говоря, охреневая, я развернул карту к себе и всмотрелся в неё.

Карта Авалара. Артефакт Ордена Высшего порядка. Не имеет прочности. Особенности: только для членов Ордена.

- Понимаешь, Артём, артефакт, который у тебя на поясе, он - не досягаем в своем величии, это легенда артефакторики, и ещё множество сравнений можно к нему применить, но одного, у него, не отнять, он - бесполезен... Бесполезен - для других разумных, если он не инициирован, потому что не раскрыта его сущность, и, тем более, бесполезен, когда он инициирован - никто, кроме владельца, им не воспользуется, чревато последствиями. А карта, которую ты не догадался познать, это вещь - нужная всем. Дед многое рассказывал мне об Ордене, и он говорил, что многие виды артефактов, не покидали стен и рук Ордена, и эта карта, одно, из таких, творений. И даже, если, каким то невероятным образом, такой артефакт попадал в чужие руки - он, становился бесполезен без другого, казалось бы простого, артефакта, что у тебя сейчас на пальце...

Ну что же, пока Криавилс, вполне заслужено, наблюдал за моим глупым выражением лица, я размышлял над очень серьёзным вопросом. Имеет ли смысл, уже сейчас взять себе второе имя, типа - Артём Тормоз (вариации возможны), или лучше подождать, может, что-нибудь звучнее придумаю. А с учетом того, что градус моей недогадливости часто зашкаливает - ждать придется недолго.

А мне даже в голову не пришло, когда просматривал вещи, пару дней назад, что карта тоже артефакт. Для меня, она, была простым куском пергамента, которая уже выполняла свою функцию, и даже доставать ее из сумки не стал. И вчера, когда своё местоположение пытался выяснить, то просто рассматривал поверхность, но ни разу, соответствующего посыла не делал. Я посмотрел на перстень, и перевёл взгляд на печать, в правом нижнем углу карты. Просто рисунок печати - как же... Немного подумав, решил, всё же, не активировать её сейчас, а то вообще - никуда не уйду. Лучше сделать все дела, и вечером, в тихой, спокойной обстановке изучить карту. Придя к этому, вполне здравому решению, я, решил, вообще, оставить её здесь, всё равно у меня проводник есть.

- Это правильное решение, Артем, - и откуда у неписи, столько проницательности, скажите мне. - Активируешь карту, и потеряешь день. Не стоит уже задерживаться. Только, одна просьба к тебе, если можешь, принеси еще плодов сулмана, сколько сможешь, но только не с дерева, а те, что упали на землю.

Я обернулся и нашел взглядом синие плоды "киви",которые, рассудив, вчера, решил не трогать, во первых - воды почти не осталось, а во вторых - смысла не увидел, они сами по себе хороши.

Сулман. Восстанавливает 40% здоровья. Повышает

регенерацию здоровья на 40% на 4 минуты.

Вот и сейчас, пару штук, лежит у меня в рюкзаке - лишними не будут. Вот, только, чем ему фрукты эти не угодили?

- Криавилс, на земле, там, какое то гнильё лежит, и ты его кушать собираешься?

- Зачем кушать? Это лучший момент, когда из него можно делать эликсир.

- А ты, что - ещё и алхимик? - а что, было бы отлично, у него, всяко, опыта побольше и рука набита.

- Эх, Артём... Да будет тебе известно, что Тропа Духов и Алхимия, идут рука об руку, и, если, шаман хочет достичь совершенства, то и алхимию, он должен постичь в той же мере.

- То есть, ты - мастер алхимик?

- Юноша, ты забыл, что я - Верховный шаман, хоть и в прошлом, но сути, это не меняет. А суть в том, что мастеру зелий, не дано стать Верховным, пока он, не достигнет уровня Гранд Мастера. Понимаешь, о чем я говорю?

Конечно, я понимал, что ж тут непонятного. Просто, мне было весело наблюдать за тем, как шаман становится похож на свою внучку, когда, совсем недавно, она, гордо пыталась смотрела на меня. Только, Криавилс, все же, посолиднее будет. И тут, я понял, кого, мне, напоминает этот гоблин - Мастера Йоду, из стааааарого, популярного фильма. Ему, ещё, слова местами менять, и будет не шаманом, а рыцарем. Тут уж, я сдержаться никак не мог, и расхохотался, запоздало подумав, что старик может и обидеться. Но, Криавилс, и не думал обижаться, напротив, на его лице, легко читалось легкое смущение, пополам с весельем. Нет, определённо, мне нравиться этот гоблин...

- Ладно, посмеялись, и хватит. Это, гнилье, как ты их назвал - самый пик созревания сулмана, поэтому именно с земли и подбирай. А сейчас, идите уже...

Мои сборы, как обычно, не затянулись надолго, только взял с собой ягод курата и силана - случаи, ведь, всякие бывают. Мелкая, уже стояла у выхода, и едва ли не копытцем стучала, а гоблин - целиком погрузился в карту острова. Ну все, пора, раньше выйдем - раньше вернемся, и шагнул к двери.

Как и думал, снаружи, было жарко, мелькнула, даже, мысль, отправить Листоглазу одну, но быстро отогнал её, как далёкую от джентльменской. Смешно, конечно, рассуждать о приличиях в игре, но истина в том, что если, она не вернётся... мне, потом, будет стыдно смотреть в глаза шаману. Как то так, вот, сложно... А еще, меня, ждал сюрприз - исчезли все порубленные деревья и торчащие стволы, видимо сработал тот же механизм, что и трупы животных убирает, только дров он не оставил. В любом случае,

этот факт, сильно порадовал, ведь гораздо приятнее, идти по чистой поляне, нежели по завалам.

Я оглянулся по сторонам, прикинул направление, и махнул гобле... Решено было, сначала, за "киви" сходить, что бы после похода, уже, туда не тащиться, а для этого придется делать крюк. Моё, проявившееся чувство направления, не ошиблось, и минут через пятнадцать, мы стояли у странной поляны. Со вчерашнего дня, здесь ничего не изменилось, разве что, немного прибавилось плодов на земле. Я подошёл дереву и поднял один из них.

Сулман. Восстанавливает 50% здоровья. Повышает регенерацию здоровья на 50% на 5 минут.

А старик то, был прав - лежащие на земле сулманы, хоть и не привлекали своим внешним видом, но, зато, давали больший эффект. Собрав всё, что лежало под деревом, а было там 22 фрукта, или ягоды, вдруг заметил, что рядом нет Листоглазы. Я в недоумении оглянулся, и увидел её сидящей на краю поляны, там, где трава, ещё, была насыщенно-зелёного цвета, и с интересом поглядывающей на меня. Я, конечно, тоже любитель наблюдать, как другие работают, но, хоть, делаю это не столь циничном- не смотрю, как на зверушку в зоопарке. Ну, да бог с ней, пора идти дальше.

Мы, отошли не так уж и далеко от дерева, когда Листа, внезапно остановившись, подняла ладонь. Я, с недоумением осмотрелся. Понятно, что её что то насторожило, но, сколько ни смотрел между стволами и кустами, так ничего и не заметил опасного для нас. Я вопросительно посмотрел на гоблу.

- Жизнь. Там. - выдала она, и указала в направлении нашего движения. И что, это, должно значить? И сразу же понял, о чем она говорила, тем более, что и шаман об этом упоминал.

- Что то опасное? - с интересом уточнил я.

- Нет. Жизнь. Еда. Кабан.

- Ну, раз кабан, тем более - еда, не вежливо стоять, идём, поздороваемся... - и уверенно направился вперёд, отсчитывая шаги.

То, что у Зеленушки есть подобное умение, очень хорошо - нет необходимости, до рези в глазах, смотреть по сторонам. Единственное, нужно знать, на каком расстоянии, её поисковая сеть, засекает живые объекты, собственно, поэтому, я и начал считать расстояние. Но, пройдя метров пятнадцать, Листоглаза, снова меня остановила, и что то начала чирикать на своем "турецком", но, видя моё непонимание, осеклась.

- Жизнь. Много. - немного подумав, пояснила она и показала шесть пальцев.

Понятно... Значит, кабан не один, но, по сути, этот факт

ничего не меняет, просто будем осторожнее. Пройдя еще около сорока метров, гобла, снова дала знак, и, на цыпочках подобралась к впереди стоящему дереву. Я последовал за ней, и осторожно выглянул из-за ствола.

Кабан - вожак. Уровень 18. Особенность: высокая социальность.

А вот это, уже, что новое... Социальность... Если, мне, догадливость не изменяет, то, имеется в виду агрессивность его сородичей, при нападении на вожака, либо на других членов стаи... или стада, не важно. В принципе, и в природе, насколько известно, кабаны могут все вместе напасть, кажется. Я ещё раз осмотрел диспозицию, что бы прикинуть порядок действий. Вожак, находился метрах в пятнадцати и ковырял пятаком землю под деревом. Со своего места, я, видел ещё двух хрюшек вдалеке, а вот где ещё трое - сказать могла только Листоглаза, но, только вряд ли мне будет толк, от её рубленных фраз. Ладно, осмотрелся, пора действовать, и дав понять мелкой, что бы не высовывалась, как можно тише, рванул к вожаку. Мой расчет, был достаточно прост - с тактикой кабанов, я уже сталкивался, поэтому решил ничего нового не выдумывать, и исходить из того, что им нравится таранить противника. К моему удивлению, вожак, среагировал на меня, лишь когда половина дистанции была преодолена, впрочем, я и сам отметил свою высокую скорость. Как бы там ни было, он успел только развернуться в мою сторону, как глефа, в тот же миг, до упора вошла ему в широкую грудь. И едва не выпустил из рук оружие, когда кабан завизжал и дернулся в сторону. Но, к счастью, я предполагал, подобную реакцию, и, памятуя о феноменальной остроте лезвия, развернул его горизонтально, и кабан, в какую бы сторону не дернулся, сам себе горизонтально вскрывает рану, что никак не будет способствовать его здоровью. Главное - крепко стоять на ногах, и крепко держать глефу.

Кабан еще не до конца затих, а я уже повернулся в сторону новых противников, вот только, вместо двух, ко мне бежали три кабана. Ну что же, для меня, это, ничего не меняет, и Рубец, описав дугу, чиркнул по земле, передавая ей мой посыл. Я уже заметил, что в управлении стихиями, не только Атрибут играет роль, но и я сам, вернее - моё воображение, моё умение сформулировать желаемый результат артефакту. Вот и сейчас, секачи шли неудобным, для меня, клином, но, с того места, где Рубец коснулся земли, им навстречу понёсся такой же клин моего НАМЕРЕНИЯ. Засматриваться на результат, я не стал, он и так известен, а где то рядом бродят ещё два кабана, которые вот-вот выскочат на меня. Но мгновения сменялись секундами, секунды

шли одна за другой, а кабанов всё не было. Наконец, мне, надоело смотреть по сторонам, и я позвал гоблу.

- Листа, ты же говорила, что кабанов шесть, тогда где еще двое?

- Два. Туда. - и указала направление. - Убежать...

- Убежали? - нахмурился я, - с чего бы это? Они, наоборот - должны были напасть.

- Нет. - и замотала головой, - нет, напасть. Испугаться и убежать.

- А почему эти не испугались? - махнул я головой.

- Большой кабан. - и указала, сначала, на четыре облачка, а потом в другую сторону, - маленький кабан.

- Не понял... Ты хочешь сказать, что там поросята? Что ж ты сразу не пояснила? - на что, Зеленушка, лишь пожала плечами, мол сам не спросил, а я вздохнул, ещё раз посетовав, что рядом нет шамана, уж он бы точно все пояснил. Это сейчас оказались два порося, а если будет обратная ситуация, и выскочит что то, значительно, серьёзнее, чем ожидалось.

Минут через пятнадцать, мы уже шли дальше. Сбор трофеев не занял много времени, да, особо, и нечего было собирать - мясо, клыки и один жёлчный пузырь, с вожака, а за мелкими хрюнделями, вообще, было лень бегать. И, судя по тому, что к памятной стеле, мы так и не вышли, у Листоглазы, в лесу, с чувством направления, всё было отлично. А лес, кстати, становился всё... даже не знаю, древнее, наверное. Погода была прекрасная и солнце светило во всю, но, это там, над кронами деревьев. А здесь, под сенью ветвей, часто царил, если не мрак, то сумрак точно, и жарко, мне в куртке, тоже не было, во всяком случае, в хлопчатой рубахе, никакой надобности не было. Я, сначала, часто поглядывал на мелкую, снова ожидая от неё поднятой ладони, в знак опасности, но она постоянно отмахивалась, мол мелочь, или наоборот, черезчур опасно. Во втором случае, старались обходить опасность по дуге, так как встречаться со стаей волков, решительно не хотелось - не настолько я самонадеян.

Прошло уже, по моим ощущениям, часа два, а родника, всё ещё не было. Конечно, по полю или по степи, эти три километра, можно пройти гораздо быстрее, но в лесу, где постоянно надо петлять, и попутно смотреть по сторонам, это не реально. После встречи с кабанами, стычек больше не было, если не считать таковыми легкий геноцид змей, и излишне агрессивных, прыгучих грызунов, сильно напоминающих сусликов. Кстати, эти "суслики", в какой то момент сильно надоели, видимо мы проходили область их проживания, и если бы не гобла, то я,

предпочёл бы позорно покинуть место боя. Именно она, своей магией, помогала мне, заставляя траву охватывать противника, после чего, мне оставалось только сделать один точный удар, вместо двух-трёх промахов. Лишь один из них смог добраться до меня и разодрать левую щеку так, что от неожиданности я чуть меч не выронил, но и тут Зеленуха смогла помочь, быстро залечив рану. В общем, вреда от них было не много, но эти прыгающие грызуны, отличались таким отсутствием самосохранения, что было удивительно, как они, вообще, еще существуют, и их никто не перебил.

- Слушай, Листа, а ты постоянно держишь сеть активной? В смысле, жизнь постоянно ищешь? - вопрос был не из любопытства, важно знать такие вещи. То, что её сеть засекает объекты на расстоянии, около, 60 метров, мне уже было ясно, но хотелось прояснить ещё пару моментов.

- Когда ходить лес, всегда.

- Даже так... А ты силы не теряешь, или ману, не знаю, что у тебя там?

- Ману? - гобла нахмурилась, пытаясь сообразить, о чём речь, но почти сразу, её мордочка просияла, - Курдан? Мана, курдан?

- Видимо - курдан... Я ваш гоблинский не понимаю... - напомнил я ей, - и как, курдан тратишь?

- Нет, курдан тратить мало. Я - быть маг жизни, целитель. Искать жизнь - совсем мало тратить. А когда тратить много, тогда - кушать, - и показала мне, ягоду силана.

По видимому, поиск жизни, это что то вроде классовой способности у мага жизни, с хорошей экономией маны. Хотя, не исключено, что подобный бонус, проходящий совсем рядом с понятием ЧИТ, есть только у неё. Ладно, с этим вопросом разобрались и можно не переживать, что в какой то момент, Листоглаза пропустит противника.

- Тогда, такой вопрос - какие-нибудь ограничения у тебя есть на поиск? Можешь кого-нибудь пропустить, не заметить?

- Могу. Если быть всякий хатмал, я не видеть...

- Хатмал? Это зверь такой?

- Нет зверь. Хатмал быть... быть... неживой!

- Мертвяки что ли, нежить? - но, увидев, ожидаемое непонимание мелкой, попытался, в меру своих актёрских талантов, изобразить зомби. И, судя по истеричному смеху девчонки, никаких, особых, талантов, у меня, в этой области нет.

- Да, зиан. Тоже быть хатмал... - отсмеявшись, подтвердила мою догадку гобла. В принципе - логично, у нежити, в любой её форме, жизни нет, во всяком случае - в обычном понимании, и поэтому, Листа их не видит. Тогда, не такой уж это и чит, скорее

классовая способность, пользу которой, сложно переоценить. Кстати, смех её, совсем не похож на гоблинский, он больше напоминает человеческий смех, искренний и заразительный. А ещё, когда Листа смеялась, она сильно мне напомнила кого то, и даже, в обычном поведении, часто проскальзывает что то близкое.

- И часто встречаются, эти... хатмалы? - мне только нежити, ещё не хватает, для полного счастья.

- Нет. Тут нет хатмал. Хатмал там. Горы. - ну, вот и прекрасно, что нету, а в горы, я, пока и не собираюсь. Мы какое то время шли молча, и я, уже, полностью положившись на Листу, просто разглядывал деревья, кусты, растения, мелких птичек, заботливо укладывая в памяти всю информацию о мире. А еще, я очень жалел, что рядом со мной, сейчас, нет друзей - хотелось, разделить свои эмоции и ощущения, от всего, что здесь происходит, с кем то близким. Ничего, рано или поздно, но я найду способ с ними связаться.

- Скоро вода, - подала голос мелкая.

- Отличная новость, - обрадовался я, - а как скоро, можешь уточнить?

- Совсем рядом... - начала было Листа, но внезапно осеклась и подняла ладонь. Немного постояла, потом, крадучесь, пробежала с десяток метров вперед, на пару мгновений замерла и пробежала вправо, а я, с недоумением смотрел, как гобла мечется между деревьев. Конечно, понятно, что она засекла опасность, но что то не припомню, что бы до этого, она так беспокоилась. Наконец Листоглаза, видимо выяснив, для себя что то, вернулась ко мне, и весьма озабоченной.

- Гоблины... - ответила она на мой вопросительный взгляд, - Много. Не всех видеть. Далеко.

- А обойти их нельзя? - нет, я не боялся, просто, если можно избежать глупостей, надо попытаться их избежать.

- Можно. Но нельзя. - развела руками гобла.

- И как это понимать?

- Там, - она указала за спину, - гоблины. И там - вода.

Я, в сердцах выругался, естественно по-русски. Это же надо, пол дня тащиться сюда за водой, и обнаружить, что на водопой пришли гоблины. А может...

- Листа, сколько там твоих сородичей? - необходимо, для начала, узнать количество потенциальных противников. Гобла немного задумалась, потом дважды показала полные руки и два пальца, в довесок.

- Восемнадцать гоблинов, значит... Многовато... Тупо - шапками закидают, или что вы там носите?

- Это, кого видеть. Дальше не идти. Опасно... - весело, то есть,

их может быть еще больше... А нам что делать, возвращаться обратно и идти за водой на пляж? Или, может, отойти в сторону, и подождать, пока они уберутся восвояси. Да, лучше так и сделаем.

- Листа, давай, отходим назад и подождем часик, может за это время они и уйдут, по своим гоблинским делам, - и, дождавшись её кивка, направился назад.

Мы, от греха подальше, отошли метров на сто назад, и присели рядышком на мягкий мох, под большим деревом. Я отцепил флягу от пояса, потряс её, убеждаясь, что там ещё что то есть, и передал Листе. Непоседа, благодарно посмотрев на меня, приняла ёмкость и сделала несколько хороших глотков, прежде чем заставила себя оторваться от горла. Назад, она, передавала флягу, уже, с виноватым выражением лица, при этом - вновь напомнив мне кого то. Одним глотком допив остатки воды, я убрал флягу обратно на пояс и потянулся за рюкзаком. Хотелось пожевать, нечто, более существенное, нежели фрукты и ягоды, и вчерашняя печёная кабанятина, подходила для этого, как нельзя лучше. Разрезав мясо на кусочки, я положил его между собой и Зеленушкой, но она будто и не заметила его, размышляя о чём то.

- Листа, тебя что то беспокоит? - мясо, даже в холодном виде, было весьма неплохим на вкус.

- Гоблины, где вода, странно быть. - в который раз, жалею, что она не говорит нормально.

- И что в этом странного? Все пьют воду, всем она нужна.

- Нет. Не правильно. Гоблины не стоять, где родник. Они быть везде, лежать за дерево, сидеть на дерево, но, около вода - не быть. Они, как будто делать...

- Засаду... - есть сразу расхотелось, когда этот же вывод, сорвался с моих уст. - Но, на кого засада? Может на животное, что придет на водопой?

Листа пожала плечами, мол, я сказала, дальше ничего не знаю, и потянулась за мясом. Я тоже, возобновил трапезу, попутно, пытаясь убедить себя в том, что это - банальное совпадение, что гоблины, находятся здесь одновременно с нами. Но, получалось не очень. У меня, после недоумения Листы, появилось чувство, что зелёные человечки, к роднику, точно, не за водой пришли, а чувствам, как я понял, доверять стоит. И возникает вопрос, уж не по нашу ли душу, явился этот комитет по встрече, и долго думать, мне, над ним не пришлось, на него дала ответ Листа.

- Гоблины идти...

Первой мыслью, было - подорваться, ноги в руки, и бежать, но я сразу отмёл её, посмотрев на гоблу, долго, она, вряд ли

продержится. Да и куда бежать, к жилищу? Далеко, и нежелательно наверное, толпу туда вести. В другую сторону? Тоже не слишком правильно - мало ли, что встретим, если бежать сломя голову. В общем, выход один - драться.

- Листа, забирайся ко мне на плечи, а оттуда на дерево, должна достать. - и гобла, послушно, мартышкой взлетела на нижнюю ветку, а с неё, ещё на пару метров выше вскарабкалась. Расположилась поудобнее, поймала мой рюкзак, и снова повернулась ко мне.

- Артиом, они идти там, там, и там, - указала она направление, откуда гоблины должны появиться, и, судя по всему, одна группа обходит с боку. И когда, только успели?

- Я понял, Листа. Мне придется их увести, а ты - сиди тихо, хорошо? - и не дожидаясь её ответа, побежал навстречу той группе, которая пыталась меня обойти.

Мой расчёт был прост - если они разделились на три группы, то, легче встретить одну, чем две сразу, и, шестеро противников, если конечно их шестеро, должны доставить меньше хлопот, чем двенадцать. Вот на такую, нехитрую, арифметику и надеясь, я нёсся в направлении, указанном Листоглазой, настраивая себя на смертоубийство, не монстров и не животных, но разумных. Да, я понимал, что они не могут быть настоящими, понимал, что это виртуальные персонажи, но, черт побери, я, давно уже перестал воспринимать этот мир, как игровой полигон. Главное - сделать первый удар, переломить свои блоки в голове. А с другой стороны, меня уже разок убивали, и мне это сильно не понравилось, так что, выбора у меня, особо и нет. Также, необходимо всё завершить быстро, пока с другими группами сохраняется, небольшой, но разрыв.

Я успел пробежать около двадцати метров, прежде чем встретил противника, и моё неожиданное появление, стало для них неприятным сюрпризом. Разглядывать их, времени не было, но, на первый взгляд, гоблины, внешне, ничем не отличались от Криавилса и Листоглазы, кроме обилия краски, на лице и голом торсе. А ещё, их было семеро и вооружены они были короткими копьями, но это не помешало, мне, в полной мере воспользовался своей внезапностью.

Первые два гоблина, умерли сразу, как я добежал до них. Черное лезвие меча, легко, словно тростинку, перерубило шею ближайшего, ко мне, по левую руку, противника, и сразу же, длинным и низким, выпадом, подрубил ноги правому противнику. На этом, вся моя внезапность закончилась, и настала пора обычного противостояния, что впрочем, не должно, мне, доставить проблем, если конечно гоблины не начнут бросаться

копьями. Ещё много лет назад, будучи сопливым учеником Саныча, я, как то, задал ему вопрос, имеет ли значение, численное преимущество противника в клинковом бою, и получил ответ, к которому, тогда, отнёсся скептически, и только спустя пару лет, самозабвенно занимаясь кен-дзю, я начал понимать правоту сенсея. А он, утверждал, что, при условии мастерства и выносливости воина, значения - практически не имеет, если, конечно, не применяется стрелковое оружие. По словам Саныча, если мечник достиг уровня, когда свободно может сражаться с четырьмя противниками, то этого достаточно, что бы противостоять толпе, так как большее количество, просто на всего, будет мешать друг другу. Это конечно в идеальных условиях, сразу внес поправку учитель, а в реальности, любой случайный фактор - может иметь значение. Сан Саныч - был из тех редких учителей, которые прививают не только навыки и технику, но и умение думать над своими действиями. А глупым - меня никто не мог назвать.

Вот и сейчас, нанеся свой первый удар, я не стал врываться в "гущу" противника, а быстро двигаясь вокруг, постарался выстроить их в подобие линии, и лишь потом, легко парировав выпад копьём первого гоблина, снёс ему голову, а обратным движением, разрубил бок второго. На секунду, я замер, и сразу метнулся вправо, пропуская мимо брошенное копьё. Глупо, очень глупо. Пора заканчивать, и Рубец, перерубив направленное в меня, очередное, копьё, следующим движением, отсёк обе руки гоблина. Оставшегося без копья коротышку, я, не мудрствуя лукаво, пинком ноги отправил на стоящего за ним гоблина, а когда они оба упали, двумя ударами завершил схватку. Нет, это точно не противники, если и остальные, из себя то же самое представляют, то попутно, можно и в носу ковыряться. Шучу, конечно же...

На весь бой, времени ушло меньше минуты, и позади уже послышались крики преследователей, так что задерживаться, мне, было не с руки. Было у меня пару мыслей, как быстрее и безопаснее покончить с гоблинами, но для этого, нужно собрать их поплотнее, и, желательно, на открытом пространстве, и я побежал в ту сторону, откуда мы с Листой пришли. Недалеко отсюда, была, даже не поляна, а, скорее, свободное от деревьев место. Кроны, стоящих вокруг этого участка, деревьев, создавали своеобразный природный купол, фактически не пропуская солнечный свет, поэтому поляной, эту область, назвать довольно сложно. Мне, было несложно держать дистанцию, возможно сказывалась разница в росте и длине ног, но приходилось постоянно придерживать себя, что бы гоблины не сильно отстали

и не растянулись линией. Но, при этом, старался держать дистанцию около двадцати метров, и прикрываться деревьями, так как, излишняя близость моей филейной части, вызывала, у них, нездоровое желание кидаться копьями.

Через пару минут бега и петляний, я, наконец, нашёл нужное мне место и, на секунду, остановился, оценить ситуацию позади себя. Увидел, оценил, и сделал вывод, что не все гоблины - одинаково хорошо бегают, но, да бог с ним, будем работать с тем, что есть, и выбежал на открытую местность. Я пересёк открытое пространство до противоположной стороны и развернулся, успокаивая дыхание. Гоблины, с воинственными выкриками, как раз выходили из-за деревьев, и, Листа была права в своих предположениях - их было больше, чем восемнадцать. А дальше, всё пошло не по плану. Вышли они, конечно хорошей кучкой, но, увидев меня, сразу начали расходиться в стороны, пытаясь взять меня в клещи. Этот момент - не был мной предусмотрен, и, пока хоть какое то количество их находится в одной точке выхода, необходимо радикально менять тактику. И я, резко сорвавшись с места, понёсся к противнику, чем, кажется озадачил его. Неполных двадцать метров пространства, между нами, за какую то секунду сократились до десяти, правда, гоблины, надо отдать им должное, отреагировали быстро, ощетинились копьями, и тоже, со всех сторон, ускорились в мою сторону. Но, дальше, в силу, снова вступил мой план. Коротышки успели сделать всего пару шагов, как я резко остановился, и, выкинув из-за спины Рубец, нанёс горизонтальный удар, эффект от которого, поразил не только оставшихся в живых гоблинов, но и меня самого.

Призрачное марево, сорвавшееся с клинка, невидимой косой пролетело несколько метров, прошло сквозь наиболее плотную группу гоблинов, и исчезло в зарослях, теряя свою силу. На ногах, остались стоять - я, да ещё четверо зеленокожих слева от меня, до которых удар стихии не дотянулся, а на земле, уже истаивали тринадцать, рассечённых тел, оставляя после себя знакомые "трофейные" облака. Я перевёл взгляд на оставшихся гоблинов, ожидая их действий, но того, что они попросту слиняют, никак не ожидал. Коротышки, обогнув меня, смылись в ту же сторону, откуда пришли, и мне оставалось только покачать головой - надо же, мобы с инстинктом самосохранения, или это неписи, не важно. Однако, праздновать победу, мне дали. Спустя, пару десяток секунд, те же беглецы, вновь вышли из зарослей леса, и, на этот раз, страха у них больше не было, наоборот, гоблины стояли так, словно это не они, а я, совсем недавно, в панике покинул поле боя. И эта перемена, в них, меня сильно насторожила, а в голове - начал звучать тревожный звонок. А ещё

через несколько секунд, мне стала известна причина, обретённой, гоблинами, храбрости.

Позади четвёрки "храбрецов", вышли ещё два их сородича, при чём, один из этих двоих, разукрашенный, с посохом в руке, увешанный бусами, костями и, бог знает, чем ещё - определённо был соратником Криавилса по профессии. А вот, во втором экземпляре, я даже не сразу признал гоблина, настолько он был здоровым - для гоблина, конечно, но то, что этот зелёный качок, на целую голову, если не больше, выше, и крупнее остальных сородичей, это точно. И, в отличии от них, одет он был в нечто, похожее на кожаную броню, а в руках держал довольно увесистое копьё с листовидным наконечником. Не знаю, что из себя представляет шаман, как противник, но в этом гоблине, я, отчетливо видел опасного оппонента.

Младшая Рука Вождя Гоблинов. Измененный. Уровень 42. Способности: ускорение.

Шаман 1 ступени. Ученик. Уровень 26.

Четверка мелких гоблинов, словно мелкие шавки, что то крякали, трясли своими палками, но до них, мне не было никакого дела, всё моё внимание, было сосредоточено на этих двоих. А посмотреть было на что. Шаман, потрясая жезлом, что то завывал в сторону гоблина-переростка, потом, свободной рукой, не прерывая своего сольного выступления, полез в мешочек на поясе, и обсыпал зелёного "рыцаря" какой то пылью. А пыль, видимо, была не простая, так как младшую руку вождя, стало неслабо корёжить. В предчувствии неприятностей, я достал из кармана куртки ягоды силана и курата, и, жалея об отсутствии воды, закинул их в рот, одновременно поглядывая на представление и пытаясь понять смысл происходящего. Но, к сожалению, суть, творимого шаманом, стала ясна мне только в конце ритуала, когда гоблин-мутант начал вести себя более или менее адекватно и перестал дёргаться, а я, удосужился внимательно на него взглянуть.

Младшая Рука Вождя Гоблинов. Изменённый. Уровень 52. Способности: ускорение; сокрушение.

Моя челюсть, едва не упала мне под ноги. Фигасе, что это было то... С минуту повыл, какой то дрянью посыпал, и... вуаля, перец - поднялся в развитии на 10 уровней. И это УЧЕНИК? Стесняюсь спросить, на что тогда способен Верховный шаман? И, вместо того, что бы глазеть на этот цирк, нужно было, просто, порубить их, но нет же, любопытно ведь. Гоблин-громила, тем временем встал, посмотрел на меня и многозначительно оскалился. Ну, что же, будем считать это, логическим завершением всех боёв за сегодня, так сказать - два последних и

главных злодея, которые стоят между мной и водой. Я вытянул артефакт в сторону противника, и Рубец, привычно перетёк из меча в глефу.

Схватка - началась стремительно. Изменённый, едва касаясь земли, преодолел несколько метров, и его копье устремилось мне в живот, и, только на вбитых, в меня, рефлексах, мне удалось избежать окончания поединка - в самом его начале. Слегка парировав глефой, в сторону, опасный выпад гоблина, я шагнул вперёд и влево, пропуская мимо себя смертельное жало, и сразу же, контратаковал его в грудь, но противник, также быстро отскочил назад, разорвав дистанцию. Будем считать, что первый обмен любезностями прошел, и каждый из нас, так сказать - представился. А гоблин, тем временем, видимо сделав какие то выводы для себя, ещё раз оскалился, и медленно двинулся вокруг меня. Я тоже, составил своё мнение о противнике, и пришёл к выводу, что нельзя затягивать бой, в противном случае - потеряю много сил, а на очереди ещё четверо мелких гоблинов, не говоря уже, о шамане. А посему, будем драться "грязно", впрочем, я всегда отдавал предпочтение коварному бою, нежели честному и благородному. Хотя, с другой стороны, Саныч, всегда говорил, что, по большому счету, в реальном бою, когда на кону стоит жизнь, твоя или близких - нет такого понятия, как "нечестная драка", и, абсолютно все средства приемлемы, для достижения цели. А еще, он говорил, что с ростом уровня мастерства, количество факторов, могущих повлиять на исход поединка, не уменьшается, они, просто, становятся незаметнее, и слабый боец, в отличии от мастера, не способен их заметить. И мне, конечно, очень далеко до учителя, но я тоже - кое-что, да вижу.

Гоблин начал делать очередной, осторожный шаг вокруг меня, выискивая момент, когда лучше атаковать, но моя атака, началась раньше - сразу, после того, как он поднял ногу, но, ещё не опустил её на землю. Да, признаюсь - это трюк Саныча, основанный на том, что подсознательно, люди стараются завершить один тип действия, и лишь потом совершают другой. И человек, который делает шаг, тем более медленный и осмотрительный, волей не волей, ограничивает себя в действиях, в определённом смысле, конечно же. Он, как бы зависает, без второй точки опоры, и, хотя не факт, что атака в этот момент будет смертельна, но то, что вариантов ответных действий, раз, два и обчёлся - это факт. Исключения составляют мастера, такие, как сенсей, которым не важно, в какой миг их атаковал враг.

А гоблин был хорош, он был опасным противником, но... мастером он не был. В нужный момент, я рванул вперед, слегка коснулся копья, сдвигая его в сторону, и продолжил свой выпад

вдоль древка, нацеливая глефу в грудь соперника. И, соперник, последовал одному из двух вариантов выхода из этой ситуации - приложив усилия, перенаправил массу своего тела в ином направлении, разорвал дистанцию прыжком назад. Но разорвал её из неудобного положения, и для восстановления боеспособной позиции, гоблину, теперь, понадобится время, всего мгновение, но кто его ему даст. И, уже, более жёстко подбив копье вверх, следующим ударом, развернул его в сторону, и, шагнув навстречу противнику, нанёс ему удар, по открывшемуся плечу. Но, к сожалению, схватка, на этом не закончилась. Гоблин, хоть и не был мастером, но имел достаточно проворства, что бы уйти от удара, и вместо развороченного плечевого пояса, он заработал глубокую рану. Его левая рука, повисла вдоль тела плетью, а я, неосознанно повторил оскал гоблина, выходя на новую позицию для атаки. Но тут, вмешались персонажи, о которых, уже, и не вспоминал, с появлением серьёзных противников. Мелкие гоблины, словно им кто то дал мысленный приказ, одновременно сорвались с места, напали на меня, и, пришлось, на некоторое время, выпустить из поля зрения громилу.

На мелочёвку, было потрачено не больше двадцати секунд, но, всё равно, развернувшись обратно к основному противнику, едва успел повернуться в сторону, избегая удара, и копьё, вместо того, что бы проткнуть мне грудь - пропороло кожаную куртку и прошлось, своим остриём, по мышцам. Я разорвал дистанцию и с подозрением уставился на гоблина, вернее на его руку, которую он, только что, не мог даже поднять. А зеленокожий, понимая, куда направлен мой взгляд, злорадно усмехнулся и демонстративно повёл плечом, дескать смотри, с ним всё в порядке, так что зря старался. Рану, на груди, мне видно не было, но, если судить по ощущениям, то - ничего хорошего, там, нет. Не сказать, что она смертельна, но, точно, доставляет определённые неудобства, что может стать решающим фактором в исходе поединка. И вот тут, я, почувствовал злость. Не ту, которая, застилает глаза и лишает умения связно мыслить, а ту, которая сносит внутренние преграды и заставляет идти вперёд, не смотря на состояние и на, возможные последствия. У меня, больше не было желания, играть с ним в "осторожные шахматы" и выискивать удачные моменты для атаки. Я напал первым.

Выпад, парирование, отход, удар сбоку, жёсткий блок, атака, снова атака, и ещё раз атака... Мы обрушивали удары, друг на друга, со всей злостью, которая накопилась в нас, и вертелись, со всей возможной прытью, которая ещё была. Наши тушки, за минуту яростного боя, приобрели не одну царапину и не один синяк, но фатальной ошибки, ещё никто не допустил. Моя

попытка перерубить древко копья, также не принесла успеха - во первых, гоблин не подставлял своё оружие, во вторых - когда у меня, всё же, получилось попасть по нему, никакого вреда это не принесло, а сам же, поплатился порезом на боку. Наконец, когда я, более или менее, составил представление, о его возможных действиях, на мои атаки, было решено заканчивать с этими танцами...

Рубец совершил выпад, и копьё противника, ожидаемо, отбило его влево, а я, продолжая инерцию удара, сделал быстрый и широкий круговой удар, держа глефу правой рукой, как меч, в запале атаки, открывая правый бок. Гоблин, пропуская над собой Рубец, совершил кувырок, намереваясь оказаться, у моей спины, которая открылась при замахе. Вот только всё моё прощупывание противника, именно к этому мгновению и сводилось. В тот момент, когда изменённый прошёл под глефой, я сам, ожидая этого мига, толчком ушёл в перекат, через правую руку, и вышел, из него, за спиной, завершающего свой кувырок, гоблина. Доля секунды, понадобилась противнику, что бы понять всю глубину совершённой им оплошности, и, естественно, он, ещё одним перекатом, попытался разорвать дистанцию. Вот, только, кто ж ему даст это сделать. Я, начал делать кувырок с глефой, а закончил его - с мечом, в руках, и когда гоблин, уже, собирался линять от меня, катана, с разворота, подрубила обе его ноги. И гоблин, впервые, закричал, но не долго - вторым ударом, Рубец, снес его голову.

Я устало опёрся о меч и посмотрел в сторону шамана. Да, он всё ещё стоял на своём прежнем месте, держа руки на посохе и опустив голову. И все то время, что мы с, безвременно ушедшим, гоблином-переростком тут скакали, шаман простоял, не меняя своего положения. Раны саднили и хотелось пить, а ещё, начал спадать уровень адреналина в крови, и усталость, со слабостью, которые были не заметны, благодаря ему, стали брать своё. Но, напомнив самому себе, что у меня намечается ещё один "разговор", я нащупал в кармане куртки последние, раздавленные ягоды курата, и направился к шаману. До него оставалось не больше пяти метров, когда он, наконец, прореагировал на моё присутствие, и медленно поднял голову, посмотрев на меня своими черными глазами.

- Ты, быть сильный, Чуждый. Повелитель, быть рад, жертва... - скрипучим голосом сказал шаман и поднял посох.

Уточнять, кого именно, он видит на роль жертвы, не было смысла - и так понятно, что не себя. Вместо этого, я рванул вперёд, поднимая в замахе меч, и... и собственно, это всё, что я успел сделать. Шаман ударил посохом в землю, и незримая сила

сковала всё моё тело, заставляя застыть в движении. Я, сам себе, напомнил муху, которую залили прозрачной смолой, с той лишь разницей, что чувства, я, не утратил. А в следующее мгновение, из того места, куда ударил посох, взметнулись рваные тени, на миг застыли, и, ринувшись в мою сторону, растворились в районе груди, а, через секунду, другую - у меня, внезапно, отказали все органы чувств. Мои уши, перестали что либо слышать, перед глазами возникла серая пелена, я перестал ощущать себя в пространстве, а в довершении всего, моё тело, изнутри, стала наполнять пустота. Пустота - потому что, это единственное, подходящее, определение тому чувству, что возникло у меня в груди, и мне стало казаться, что лишаюсь чего то важного. Умом, я понимал, что прошло, всего несколько секунд, но, ощущение было, что больше часа пытаюсь сломить ту силу, что заставила меня замереть, как в стоп-кадре. У меня не было ни одной версии, чем меня приложили, и почему растёт слабость в теле, была только уверенность, что этот зелёный урод, вот-вот получит благодарность, от своего повелителя, за принесённую жертву.

А пустота, внутри, с каждой секундой нарастала, и нарастала она рывками, каждый из которых приносил мне боль - не физическую, а, скорее... душевную. Душевную!!! Внезапно, я осознал, что со мной делает шаман, уразумел, что означает пустота, растущая внутри меня, понял, что понятия не имею, как этому противостоять... и меня захлестнула паника. В любой другой схватке, мне бывает ясно, как себя вести, но, как сопротивляться тому, чего не понимаешь, как драться за душу, которую, буквально, кусками выдирают из твоего тела? Чем сражаться с тенями, коих натравил шаман? И в какой то момент, когда страх и беспомощность, казалось, сейчас полностью поглотят меня, сознание моё взорвалось осколками и меня поглотила тьма...

Глава 10

- Ты напоминаешь мне, меня самого, лет, так, двадцать назад, тоже, бывало, сидел битый на скамейке... - мужчина поднял глаза к ночному небу и на какое то время замолк, мысленно перебирая дни юности.

Я же, отнял от скулы предложенный незнакомцем платок, и осторожно, потрогал припухлость - болит зараза, ну хоть кровь перестала идти. Знатно, всё же, меня потрепали: губы разбиты, скула рассечена, голова гудит, про рёбра вообще молчу. Ничего, противникам тоже от меня досталось, хотя, если быть откровенным, если бы не помощь незнакомца, все закончилось бы плачевно, для меня. Правда, завтра в универе зачёт, и, не представляю, как мне, с такой рожей, предстать пред очами математички. С другой стороны, может получится на жалость надавить, глядишь - восхитится лоботрясом, который битым пришёл на зачёт, и... да кого я обманываю, "грымзу", точно, на жалость не купишь. Да её, в принципе, ни на что не купишь...

Я, искоса, посмотрел на своего спасителя, до сих пор смотрящего на луну. Ловко он раскидал пятерых, совсем не хлипких, и умеющих драться парней, ловко и жёстко. И то, что он, судя по перегару, неслабо накачан спиртным - добавляет этому факту веса.

- Мне, вот, непонятно, - вынырнул, наконец, из своих мыслей мужчина, - На вид ты, вроде, неглупый парень, во всяком случае, лицо у тебя - не обезображено отсутствием интеллекта, за каким лядом, ты попёрся через этот парк? Даже полному кретину было бы ясно, что ночью, в подобных местах, да ещё без освещения, ничего хорошего ожидать не стоит.

- Да вот, получилось так, как то... - единственное, что смог я сказать. Согласен, глупость, но сказать правду - тоже не мог, боялся сойти за полного придурка.

- У всего, что с нами происходит, есть причина, соответственно - и у тебя была причина срезать дорогу через парк, в противном случае, прошёл бы по освещённой улице, не сворачивая сюда. Так какова твоя причина? - незнакомец посмотрел на меня, и сквозь хмель, в его взгляде читался искренний интерес. Этот факт, конечно, растворил моё раздражение, от подобных вопросов, но признаваться - было всё равно неудобно. Сидел и молчал, опустив голову.

- Знаешь, последний раз, до этого момента, я не пил... наверное лет 15-16. - поняв, что не дождётся от меня ответа, незнакомец, судя по всему, решил излить мне свою душу. Мне, в

общем то, не сложно его поиграть в "благодарного слушателя", особенно если учитывать, что он мне - действительно помог, поэтому, я, мысленно вздохнув, приготовился слушать "душещипательную" и "поучительную" историю его жизни. Но, уже, следующие слова, заставили меня смутиться.

- Согласен, сейчас это выглядит, как попытка, по пьяни, выговориться незнакомому человеку... Кстати, меня Александром зовут, а как к тебе обращаться?

- Артём.

- Очень приятно. Так вот, Артём, это - совсем не так. Я говорю это, потому что знаю, что в жизни каждого человека бывают поступки, истинные причины которых, ему неудобно произносить вслух. И мне, на самом деле интересно, каковы реальные мотивы твоего желания, этой прекрасной летней ночью - отхватить люлей? И именно, с целью облегчить тебе задачу, я начал говорить о себе, о том, что впервые, за долгое время, моя рука потянулась к спиртному. И не сказал бы, что была великая необходимость в выпивке, просто, когда приходишь домой, и застаёшь свою жену, в кровати, со своим же братом... До сих пор не могу понять, как я их обоих не сломал на месте. Теперь вот хожу, с полудня, пью, как только чувствую, что хмель отпускает - снова пью, и не знаю, как собрать себя обратно в единое целое. А ведь припоминая все ситуации, оговорки, мимолётные переглядывания, удивляюсь самому себе, каким слепцом я был. Мне, ведь, было приятно, что они подружились, часто созванивались, брат постоянно был у нас в гостях... Тьфу... - в сердцах сплюнул Александр, а мне, ничего не оставалось, как искренне посочувствовать ему, и удивляться, что, на самом деле, он никого не прибил. Полагаю, трудов, ему, это бы не составило. На какое то время возникло молчание, Александр вновь ушёл в себя, а я, после его откровения, и вправду почувствовал, что зря маюсь и боюсь выглядеть глупо.

- Пару лет назад, - подал я наконец голос - Мы сидели, поздно вечером, на районном садике. Нас была толпа пацанов... и с нашего двора, и с соседнего... В общем, сидели, общались, и дообщались до того, что моего соседа стал задирать незнакомый мне парень, с соседнего "колодца". А когда я попытался, просто, его образумить, парень прямо меня спросил - "... тебе, что то не нравится?... ". И этот, казалось бы, простой вопрос, содержал в себе столько вызова, что я пошёл на попятную. Да, позже ситуация разрешилась и никакой драки так и не состоялось, но всю ночь, после этого, я не мог уснуть. И сколько бы, сам себе не доказывал, что Он и старше, и здоровее, и боксер, по слухам, и потому, поступил разумно - отступив, все равно, мне было стыдно

за себя. Моё самолюбие в этот вечер, корёжило так, что я многое готов был отдать, лишь бы вернуться в тот момент, и сказать короткое - "... да, не нравится... ". Но, естественно, никуда вернуться не получилось, и, до сих пор, мне приходится жить со знанием, что тогда дал слабину и... струсил. В общем, с тех пор, стараюсь малейший намёк на слабость, в себе, искоренять, типа, боюсь прыгать с парашютом, наоборот прыгаю, и прыгаю до тех пор, пока не начну получать, от этого процесса удовольствие...

Я искоса посмотрел на случайного собеседника, ожидая услышать издёвку и увидеть, не знаю... может жалость или презрение во взгляде. Но ничего, кроме заинтересованности в его глазах не было.

- И сколько на твоём счету прыжков? - спросил Александр.

- Одиннадцать. И последние пять прыжков, я получал настоящее и чистое удовольствие.

- А какое удовольствие, ты хотел найти в мордобое, который, кстати, проходил не в твою пользу, насколько я заметил?

- Да дело не в удовольствии совсем. - от такой постановки вопроса я смутился, - дело в преодолении страхов и барьеров. Страха быть битым, и барьера - на причинение боли другим, к тому же, я вовсе не планировал кулаками махать. Просто, мой путь лежал к метро, и лежал он, как раз по тротуару там, но когда в голове мелькнула мысль, что через парк, оно, конечно ближе, но не стоит туда соваться а то мало ли что..., в голове у меня и перемкнуло. Я принципиально, в расчете - уничтожить в себе слабость, направился через парк...

К концу своего монолога, мой голос совсем затих. Мне, почему то, было важно, что обо мне подумает этот "незнакомец", каким то образом, за неполных тридцать минут общения, я стал ждать его одобрения, а он, снова замолк и задумался.

- Ты знаешь, в чём разница между душой и духом? - спустя минуту, спросил Александр.

- Душа, это... это... Дух... Не знаю, - с удивлением ответил я, - То есть, сами слова, конечно же знаю, но вот над определениями, я никогда не задумывался.

- Я тебе больше скажу, - ухмыльнулся он, - все люди знают эти слова, но очень, очень немногие знают что они означают, и понимают разницу между ними.

- А ты знаешь?

- Я - знаю, но это знание, пришло ко мне не просто так. Когда то, очень мудрый человек, который впоследствии стал моим наставником, задал мне подобный вопрос, и мой ответ, тогда, был еще короче твоего. И он поведал мне то, что я, оказывается, и так подсознательно знал, но никогда об этом не задумывался, а

спустя много лет практики, это знание стало для меня естественным и привычным.

- И как же можно дать определение душе и духу. И в чём, между ними разница? - новая тема разговора, мне понравилась больше, чем выяснение причин моей дурости, но, у меня всё равно складывалось ощущение, что они связаны. - И кстати, надеюсь, ты не какой-нибудь свидетель Иеговы, или ещё кто-нибудь, из этих...

- Нет, не из этих, - легко засмеялся Александр и вздохнул полной грудью, - Если отбросить всё лишнее, что выдумывает мир, и сложить всё, что утверждают философы, церковники и мистики, то получается, что любой человек трёхсоставен - тело, душа и дух. Конечно существует более глубокое разделение человеческой сущности, о чём говорят нам веды, но столь глубоко, мы копать не будем. Нашу бренную оболочку, тоже не станем рассматривать, не она предмет разговора. Так вот, не смотря на то, что дух и душа совершенно разные понятия, они связанны между собой неразрывно. Если говорить образно, то душа - это горизонтальный вектор человеческой жизни, связь личности с окружающим миром, область эмоций и чувств, а дух - её вертикальный ориентир и стремление к высшему. Душа просыпается в человеке, в миг рождения, и остаётся с ним до конца его жизни, а дух - приходит к нам в моменты испытаний и покаяния. Душа может переживать страдания и радость, дух же лишён каких либо эмоций. Душа, одинаково связана, как телом, так и с духом, а дух связан только с душой. Душа может быть запятнана и может быть уничтожена, дух же - вечен и чист... Улавливаешь разницу?

- Улавливать, я конечно улавливаю, но не могу понять, к чему этот разговор, Александр?

- А к тому, что бы ты пришел к пониманию, что душа, заключённая в теле человека, является его жизненным мотором, с ней, тело, начинает жить и через неё познаёт мир, и именно душа - оживотворяет тело. Но саму душу - оживотворяет дух, и только дух, если он достаточно силён и возвышен, может спасти душу человека в трудную минуту. Я начал разговор настолько издалека, потому что прекрасно понимаю, почему ты, заставил себя пойти через темный парк, и этого не надо стыдиться. Ты воспитываешь свой дух, пусть и радикальными методами, но факта - это не меняет, и сие достойно уважения, моего уважения. Жизнь постоянно бросает нам один вызов за другим, и не важно, хулиганы ли это в парке или немытая посуда в раковине - это всё равно вызов, принять который обязан каждый человек, если он встал на путь воина. Только таким образом воспитывается и

крепнет дух, и только тогда он способен помочь человеку в тяжёлый момент жизни.

Мы сидели и молчали. Мужчина смотрел на звёзды и думал о чем то своём, а я пытался уложить в голове услышанное от Александра, и постепенно, ко мне, стало приходить понимание его слов. Каким то образом, совершенно посторонний человек, смог не только понять меня и мотивы моих поступков, но и мне самому раскрыл шире глаза. Ни друзья, ни отец, при всём моём к ним уважении, не смогли бы это сделать.

- Засиделись мы, пора на боковую, - Александр покопался в кармане и вытащил визитку, - Ты вот что, позвони мне на днях. Есть множество других способов закалить свой дух. И спасибо тебе, Артём...

- А мне то за что? Это ты мне помог, если мне память не отбили.

- За то, что встретил тебя здесь, и разговор с тобой и мне самому помог. Моя ситуация - это тоже вызов, который бросила мне жизнь, и я его приму... Обязательно позвони мне, Артём. До скорого...

Мужчина легко поднялся со скамьи, протянул мне руку, и, такой же лёгкой походкой, направился к выходу из парка, но пройдя несколько метров, он вновь развернулся в мою сторону.

- А знаешь, Артём, друзья называют меня просто - Саныч, и ты меня так зови... - развернулся, и больше не оборачиваясь, растворился в темени парка.

А я всё смотрел в ту сторону, где он скрылся, и меня не покидало ощущение, что эта ситуация мне знакома, словно мне уже приходилось её проживать. И стоило об этом задуматься, как я рывком рванул вверх, а в голове, сами собой всплыли слова:

Душа… может быть уничтожена… дух вечен…

Ещё рывок, зрение стало затуманиваться, но паники - никакой не ощущал, только слушал слова:

Душа… в момент рождения… дух… в миг испытания…

Снова рывок, я чувствую, как теряю свою материальность и вижу, что вокруг разлилась серая мгла, и слышу слова...

Дух… силён… спасти… душу…

Морок встречи с наставником растворился, и я осознал себя замершим в сером тумане, но в сознании ещё бились слова Саныча...

Дух может спасти душу…

Сам собой пропал страх, ушло напряжение, а я легко рассмеялся, почувствовав, как тени забились у меня внутри. Смех быстро прошел, и простым, волевым усилием, нежеланные "квартиранты" были развоплощены, а ко мне - мгновенно

вернулось ощущение целостности. Не было больше пустоты внутри, наоборот - было чувство, будто, что то изменилось во мне, и лишь серая пелена и скованность тела, напоминали еще о том, что шаман рядом. Это не надолго. Я помнил, что Рубец застыл в замахе, помнил, как его держала моя рука, помнил шершавую рукоять, и помнил, кому предназначался удар... Так почему, я, не могу завершить его!!! ***Почему! Я! Не могу! Завершить Его!!!*** Где то в глубине, подняло голову пылающее, холодным огнём, чувство, выдохнуло презрением и опалило тело волной холода, возвращая над ним контроль. Правая рука, вновь почувствовала шершавую рукоять меча, ноги, снова ощутили себя на земле, лёгкие - сделали огромный вдох, и ярость - с криком вырвалась из моей груди. Рубец, больше не сдерживаемый ничем, рассек воздух, и ошмётки серого тумана исчезли из поля моего зрения.

Я снова был на той же "поляне", и передо мной, в нескольких шагах, стоял тот же гоблин, только его "лицо" - больше не выражало презрительной лени, по отношению ко мне. Оно - сменилось удивлением, и его посох, ударил в землю ещё раз, но та волна, которая раньше спеленала меня, как паук муху, прошла, мной незамеченная. Знакомые тени взметнулись с земли и рванули ко мне, но стремительный росчерк меча, и бесплотные противники превратились в серый дымок, который, сразу же, всосался в клинок, а я, почувствовал легкий приток энергии. Рассуждения о том, что это было, оставил на потом, всё моё внимание, сейчас, принадлежит шаману, чьё удивление - сменилось страхом. Зелёный подлец, глупцом не был, и не смотря на свой, очевидно, высокий статус в племени, с завидным проворством рядового гоблина развернулся и дал дёру. Вернее - попытался дать дёру. С преобразившегося клинка, сорвался пылающий сгусток, и пролетев, со скоростью стрелы, десяток метров, ударил в спину беглецу. А через несколько секунд, от шамана, осталось лишь безобидное облако на земле.

- Артиом!!! - повернувшись на крик, увидел бегущую ко мне Листу, и не успел я и слова сказать, как оказался в объятиях гоблинши. Если бы в этот момент, из-за деревьев, вышли, танцуя лезгинку, ещё какая-нибудь рука вождя с шаманом, и с их тёмным божеством, в придачу, я всё равно, не был бы так удивлён, как сейчас. Но в следующую секунду, моя рука, сама собой обняла, пусть и зелёного оттенка, пусть и другой расы, пусть и ***НЕПИСЯ...***, но девчонку. В этот миг, мне было всё равно. Мы считаем себя настоящими, а их - цифровым кодом, но, это мы, постоянно приходим в их мир, в котором ***ОНИ СЧИТАЮТ СЕБЯ ЖИВЫМИ***, это мы, по сути, здесь посторонние, мы - цифровой

код... И внезапно, я понял, кого мне Листа постоянно напоминает все это время - мою младшую сестру Алину. Напоминает, конечно, не внешне, упаси господи, а своими повадками, ужимками и своей беззаботной жизнерадостностью, которая всегда вызывала у окружающих улыбку.

- Ты же на дереве должна сидеть, непоседа, - не то, что бы я на самом деле её отчитывал, но для профилактики, это сделать необходимо, а то мало ли, как оно могло обернуться, ведь и попасться могла сородичам. - Почему не послушала?

- Я слушать... Я сидеть дерево. Ты уйти. Потом гоблины идти. А потом идти шаман. Я испугаться. Я идти помочь.

Ну и как, после такого, отчитывать чело... то есть гоблу, которой может хватить и пары ударов от простого противника, не говоря уже про шамана, но, которая всё равно пошла мне на помощь. Нет, я помню, что она потенциально опасный маг, но это когда ещё будет.

- Ничего страшного, Листа, я справился, - как можно беззаботнее сказал я и потрепал её волосы.

- Да. Ты победить гоблины. Ты победить шаман. Ты быть сильный воин. - и ничего, кроме восхищения, её глаза не выражали, потому, смутившись, я поспешил закрыть эту тему.

- Врагов больше нет, значит пора смотреть, чем они нас одарили...

- Сначала лечить. Ты быть много ранен. - это Листа точно отметила, только сейчас, я почувствовал, что потерял много сил, да и раны, хоть и не кровоточат, почему то, но доставляют массу неприятных ощущений. И вот, волна бодрящей прохлады пронеслась по всему телу, возвращая мне прежнее, хорошее самочувствие и настроение. Вот это я понимаю... Пора собирать трофеи.

А смотреть, как раз таки, было не на что, во всяком случае, у четырнадцати рядовых гоблинов. Не считать же за ценные трофеи гоблинские шкуры, бусы, копья и подобное барахло. Нет, конечно будь у меня бездонный мешок, закидывал бы всё подряд, дабы потом, в спокойной обстановке, перебрать хабар. А посему, в рюкзак - только лучшее и то, что может пригодиться.

Гоблинское копье с наконечником из камня... из кремния... из кости... - в кусты...

Гоблинские бусы из ракушек... из высушенных улиток... из фаланг пальцев... - брр, с глаз долой...

Кожаные набедренные повязки... пояса... обмотки... - с глаз долой и надо не забыть помыть руки...

И все в таком духе. Хотя, справедливости ради, у всех гоблинов, хоть какие то, но ягоды и фрукты были, и они

перекочевали в мой баул - пригодятся. В общем, надежды свои, я теперь возлагал только шамана и на гоблина-переростка, и начать решил с последнего.

Заговоренное копье с наконечником из бронзы. Урон колющий. Особенности: наговор на прочность 2 порядка; наговор древка от перелома 26/40; наговор на скорость атаки +10%. Прочность 34/70.

Хм, а не плохое копьецо у чувака было, до моего Рубца, ему, конечно, как до луны на пузе, но по сравнению с тем сырьем для костра, что у остальных зеленомордых - это просто "легендарка". И сам же посмеялся от подобного сравнения. Да уж, тогда мой Рубец, меньше чем на божественность не тянет. Я взял гоблиново копье в руки, и провёл несколько атак, пытаясь оценить его в руке и, на удивление, оказалось достаточно сносно, для дикарской поделки, уж точно лучше, чем моя палка, вырезанная несколько дней назад. Черт, как же давно это было... И кстати, на самом деле, будто выпады и движения, производятся не привычной мне скоростью, а чуть быстрее. Как бы ни было, скорее всего, придется его оставить -нет у меня инвентаря, в обычном игровом понимании, куда не то, что копье, но и колесо от трактора влезет, хватило бы грузоподъемности или свободных ячеек. Еще раз, мельком, взглянув на копье, я, без сожалений, размахнулся и метнул его в верхнюю часть ствола ближайшего дерева - трофей конечно неплохой, но мне от него - ни холодно ни жарко. Обернулся проверить, чем занята Листа, и углядел её, собирающей травки у дальних деревьев. Пора глянуть, чем нас порадуют карманцы гоблинса. После того, как облако рассыпалось искорками, на земле остались лежать:

Некачественный нагрудник из кожи кабана. Защита 3/12. Прочность 5/20.

Некачественный пояс из шкуры волка. Защита 1/2 . Прочность 2/5. Ячеек 1/2.

Вяленное мясо кабана. Надолго утоляет голод. Восстанавливает 15 % здоровья.

Некачественные кожаные ступы. Защита 2/4. Прочность 3/6.

Наручи из кожи болотной гидры. Защита 5/8. Прочность 12/18. Особенности: выносливость +3%.

По большому счету, наручи были единственной интересной, для меня, вещью - не в моём положении отказываться от бонусов, хоть и не великих, но постоянных, а все остальное - даже осматривать не стал, и так было заметно, что ерунда сплошная. С наручами, пришлось немного повозиться, так как я не мог сообразить, как их лучше одеть, куртка то у меня с длинными

рукавами - то ли их закатывать, то ли обрезать... В конце концов плюнул, распустил ремни на трофее пошире, и нацепил их поверх рукавов, лишь немного подтянув те наверх, дабы не стесняло движения. Немного помахал руками, добиваясь комфортности, и, было, уже направился к шаману, но я наконец ухватил ту мысль, что крутилась на задворках моего сознания, и рука тут же потянулась к широкому волчьему поясу. Там ведь две ячейки в нём, в одной из которых, что то есть, и немного поковырявшись, я вытащил на свет ёмкость, размером с пробники духов, один в один.

Экстракт жизни. Восстанавливает 150% здоровья в течении 2 минут. Повышает регенерацию здоровья на 300% на 3 минуты. Откат 15 минут.

А вот это - просто великолепная вещь. Теперь понятно, каким образом гоблин, практически "моментально", восстановил свою развороченную руку, и работал ей, будто бы ничего и не было. И что бы создать подобное зелье, по словам Харада, нужно быть алхимиком очень высокого ранга. Вообще, условно, зельеварение можно разделить на две категории: алхимия и высшая алхимия. В первую группу, попадают мастера, у которых положительные и отрицательные эффекты продукта, не превышают 100 %, и имеют градацию: настой - до 50%, вытяжка - от 51% до 80%, и снадобье - от 81% до 100%. А результатом высшей алхимии, являются: экстракт - от 101% до 200%, эликсир - от 201% до 400%, и эссенция - от 401%, до... кто сколько сможет. Но, бывает часто и такое, что эликсиром называют и 50% эффекта, даже 20% - когда сложность его изготовления зашкаливает, или по другим причинам. Это - если по науке, а так, в обиходе, если не принципиально, всё называют просто - зелье. Кстати, многокомпонентные зелья с различными эффектами, тоже называют - зелье... Это если вкратце. Причем, размер первичных, вторичных и, если есть, и остальных эффектов, практически никогда не бывает пропорционален, как в простой алхимии, тут все зависит от самого мастера. Так, в этом экстракте, восстановление здоровья - отстает он регенерации в половину, и это нормально. А ещё, восстановление здоровья на 150%, это... в общем, как математике - 100 пишем, 50 в уме. И когда, мои хитпоинты, со 100% сползут, например, до 50%, тогда то, что было в уме - идет в восстановление. Правда это работает только в течении оговоренных двух минут. Но, как говорил тот же Харад, подобные зелья - очень редки и очень дороги, потому как, кроме высокого уровня мастерства, в этом направлении, необходимы, ещё, и редкие ингредиенты. В общем, поцокав языком, я убрал неожиданный "подарок" в карман куртки, и направился к

"останкам" шамана.

Тисовый посох говорящего с духами. Урон дробящий. Связь с миром духов +10%. Затраты ресурсов на вызов и подчинение потусторонних существ -8%. Контроль призываемых существ +5%. Прочность 38/44.

Ну не знаю, возможно это и не плохой посох, если судить по проблемам, которые шаман едва мне доставил, только что с ним делать то? Как и копье, в сумку не влезет, а таскать его, в надежде когда-нибудь пристроить... нет уж. И Криавилсу, полагаю он ни к чему, у него и свой посох имеется, которому этот, уверен, в подметки не годится, а Листе, как целителю - тем более от него никакой пользы. Выход один - ни мне, ни другим, и размахнувшись, со всей дури врезал им по дереву, от чего посох, сухо треснув, переломился пополам. Я же, удовлетворенный актом вандализма, протянул руку к облаку на земле.

Простое ожерелье из костей. Связь с миром духов +3%. Затраты ресурсов на вызов и подчинение потусторонних существ -2%. Контроль призываемых существ +2%. Прочность 20/24.

Обычные браслеты из костей. Связь с миром духов +2%. Затраты ресурсов на вызов и подчинение потусторонних существ -1%. Контроль +1%. Прочность 17/20.

Простой головной убор шамана. Связь с миром духов +7%. Затраты на вызов и подчинение потусторонних существ -5%. Контроль призываемых существ +3%. Концентрация +10%. Регенерация маны +10%. Прочность 18/22.

Обычное походное одеяние шамана. Связь с миром духов +5%. Контроль призываемых существ +3%. Концентрация +3%. Прочность 25/30.

И все в таком духе. Дальше перебирать его шаманские штучки не стал, но зато забрал четыре скляночки с восстановлениями маны, две - с восстановлением выносливости, все с небольшим временем отката, в отличии от моих зелий, и одно снадобье здоровья. Попались также несколько новых, для меня, зелий:

Снадобье быстрых ног. Увеличивает скорость бега на 20% на 3 минуты. Затраты выносливости базовые. Откат 10 минут.

Про что я и говорил, всего 20%, а называется снадобьем. В хозяйстве пригодится - в сумку.

Эликсир лёгкости. Уменьшает вес тела на 42% на 2 минуты. Откат 12 часов.

Ого... Еще не знаю где и когда, но уверен, что эта скляночка мне пригодится. Нет, я не провидец, просто если существуют

подобные зелья, то и ситуации, для которых они могут пригодиться - тоже имеются.

Снадобье родства с огнём. Повышает иммунитет к огненной стихии на 20% на 2 минуты. Откат 5 минут.

Зелье ночного видения. Преображает тьму в сумрак на 10 минут. Откат 10 минут.

Яд молодой болотной сальпуги. Урон -1% здоровья в секунду на 30 секунд, -1% выносливости в секунду на 30 секунд, -1% маны в секунду на 30 секунд.

Склянка с ядом, меня, несколько заинтересовала, не в смысле применения, а в плане интереса к обладателю этой субстанции. Я, конечно, не специалист, но вроде в реале имеются пауки с этим названием, и насколько мне известно, сальпуги не относятся к смертельно опасным видам арахнидов. Но бывший хозяин этого яда, точно бы попал в эту категорию, если не в реале, то в Аваларе уж точно. И, судя по всему, есть ещё и немолодая сальпуга, чей укус будет значительно опаснее для игроков и неписей - их уровень жизни, если не принять мер, за тридцать секунд легко уменьшится на 30% и более. И внезапно, меня посетило своего рода откровение - я ни разу, с момента, как могу видеть игровую справку по предмету и объектам, не видел у противников уровень их здоровья. Название или имя -да, уровень -да, особенности - да, уровень здоровья -нет. И, как повелось, и на этот вопрос - не было ответа и не кого спросить.

Вроде всё собрал. Всё, что интересно лично мне. Тут вспомнил, ещё о группе гоблинов, которых порубил первыми, но, если откровенно - во первых, вряд ли там найду что то интересное, во вторых - в принципе, неохота их искать. Ещё раз, напоследок, оглянувшись на "поляну", я позвал Зеленушку и мы продолжили своё паломничество и минут через пятнадцать, наконец, показался родник. Когда горячка боя спала, жажда вновь вернулась, и с новой силой стала мучить и меня и, судя по всему, и Листоглазу, потому, когда среди деревьев, за густыми зарослями кустарника, показалась трехметровая гладь воды, я с трудом заставил себя не броситься к ней. Листа же, не обременённая мыслями о солидности и приличиях, как обычная девочка-подросток, метнулась к живительной влаге, с явным намерением осушить родник наполовину. А через несколько секунд, и мои губы - присосались к ровной глади холодной воды.

Вокруг было тихо, если, конечно, не считать обычных звуков леса, но переливы птиц в кронах и перекрикивания каких то приматов, уже не воспринимались посторонним шумом. По моим ощущениям, прошел час, с момента, как вышли на источник, за который, мы успели сделать множество маленьких но важных

дел. Я оставил Листу наполнить и мою и её флягу водой, а сам направился в сторону, за валежником, которого, кстати, тут было достаточно. Мне даже стало любопытно, этот самый валежник, лежащий на земле - тоже прописан дизайнерами и если его подобрать, его больше не будет? Или система знает, что на ЭТОМ месте, должен лежать валежник, и через какое то время, туда, с дерева, упадет ветка и станет тем самым валежником... Интересно, конечно, но, в любом случае, времени проверять эту теорию нет. В общем, мы запаслись водой, я, отдавая дань самому себе, помылся, потом разожгли костерок, приготовили кабанятины и змеятины, вкусно поели... и, попутно, как могли, общались с Листой. Она интересовалась всем, причем, плохое понимание языка, её нисколько не смущало, да и я, вроде как, приспособился объясняться с ней. В какой то момент, это, когда я легким движением руки, превратил меч в нож - мяса нарезать, и в этом момент разговор перетёк на артефакт. Тогда то и выяснилось, что характеристики Рубца, видны только мне, посторонние видят просто оружие, доспехи и всё остальное. И этот факт, меня весьма порадовал, потому что прекрасно понимаю, что будет, попади я с этим артефактом в место, где много игроков. Нет, я, конечно, тоже не лыком шит и всё такое, но постоянные плотоядные взгляды на мой клинок, не позволят никогда расслабиться.

Мне тоже было многое интересно, но приходилось задавать те вопросы, на которые она могла знать ответы, а все остальные - приберечь для Криавилса, что сэкономит нам всем время. В основном они касались жизни в лесу и магии, в частности целительства. Как и упоминал шаман, она как маг была ещё слаба, и на что то серьёзное, ни сил, ни умений, у неё не хватит. Но уже сейчас, без инициации, без наставника и в столь раннем возрасте, Листа способна, без труда, заживлять раны, вплоть до средних, ставить магические щиты, управлять слабой жизнью, конкретно травами и кустарниками, и ещё много чего по мелочи. В общем, просидели мы около часа, отдохнули, и, пока не стемнело, решили возвращаться к жилищу, да и старый гоблин, поди, беспокоится. Испили на дорожку водицы, собрались, присыпали за собой костер, и отправились в обратный путь.

Мы вышли на поляну со стелой и я мысленно расслабился, ощутив близость "дома". Что ни говори, но поход за водой немного подзатянулся и вот-вот, уже, наступит вечер, оно и понятно, не через улицу, за ней, перейти нужно, да и опасностей хватает в пути, но всё же... Я посмотрел на Листоглазу. Удивительно, но эта непоседа, и вправду, сильно напоминала мою младшую сестру. Ну вот, только вспомнил о ней, и сразу

захотел её увидеть, но, к сожалению, пока это не осуществимо. Еще раз вздохнул, и постарался собраться, еще не хватало, проглядеть опасность, у порога жилища. Но, кроме деревьев и птичьих переливов, ничего не было видно и слышно до самой поляны, у дома.

- Придти. Дом. - чирикнула Листоглаза и поскакала к двери.

- Да, ты права, как никогда, - ответил я, хотя фраза и не содержала вопроса. Просто, эмоционально её поддержал.

Пока, я, не спеша, дошёл до входа, гоблинша, уже, наладила контакт с дедом через стену, о чем то оживленно расспрашивала и внимательно изучала дверь. Мне, конечно, было любопытно, что интересного, она нашла в каменной плите, что решила поделиться этим с шаманом, но, гораздо больше, мне, хотелось бросить свои кости на лежак и вытянуть ноги. И я, уже, собирался поинтересоваться, причиной дебатов, но увидел на двери то, что рассматривала Зеленушка - глубокие параллельные борозды, от вида которых, меня бросило в жар. Гончая!!! И, одновременно с этим, Листоглаза, резко обернувшись ко мне, выдохнула...

- Зверь! Близко!

Дальше, события, понеслись вскачь.

Раз... Матеря, себя, за беспечность, я бесцеремонно отталкиваю гоблу и касаюсь перстнем замка. У нас - около 10 секунд, на открытие двери. Гончей - понадобится меньше, от границ поисковой сети Зелёной.

Два... Скидываю рюкзак, попутно доставая из его наружного кармашка плод сулмана, в два укуса запихиваю его в рот и запиваю гоблинским зельем жизни, что лежал в кармане куртки. Сейчас - нет ничего лишнего.

Семь... Дверь, открылась лишь на треть, а её - ещё закрывать. Не успеем.

Восемь... Сдираю с пальца кольцо, и, с криком - "закрывайтесь",кидаю его внутрь Листоглазе.

Десять... Выхватываю Рубец, и уже с мечом, поворачиваюсь в сторону, откуда пришли. Зелье и сулман уже действуют, наполняя моё тело силой.

Двенадцать... Впереди, среди деревьев, мазнуло черным. Сзади, донесся звук закрываемой плиты и окрик старика, что пора внутрь. Но нельзя. Тело, не задумываясь, приняло Сейган.

Пятнадцать... Тихо, словно призрак, гончая показалась из-за деревьев, не спеша подошла к границе поляны и замерла. А ведь, она знала, что я буду ждать её, вот и не спешила.

Восемнадцать... Плита, за спиной, встала на место, и на поляну упала вязкая тишина. Лес - замолк, словно чувствуя напряжение, что витало в воздухе и нарастало с каждым

мгновением. Всё постороннее перестало существовать, а мир сузился до размеров поляны. Зверь, стоял не шелохнувшись, но я знал, что каждая, его, виртуальная клеточка готова взорваться и ринуться в мою сторону. Я тоже стоял. Стоял, погружённый в странное состояние готовности, когда ни одной мысли не осталось в голове, а восприятие - усилилось насколько, что, казалось, при желании, могу услышать шелест травы под лапами гончей и ощутить ветерок, перебирающий листья, у края поляны. Моё сознание, словно, отрешилось от окружающего мира, но, вместе с тем, оно заполнило собой всё пространство и контролировало, малейшие изменения в нём. И это ощущение всезнания, было непередаваемо. Ради интереса, даже, закрыл глаза, и... ничего не изменилось - я также чувствовал окружающий мир, чувствовал нетерпение гончей, её желание поквитаться и, невероятно, но чувствовал и её опасения. Ощущения схлынули, оставив после себя спокойствие и уверенность. Через кончик меча, словно через прицел, я посмотрел на зверя.

Тархан. Химера Ордена. Уровень 136. Особенности: 100% иммунитета к любым проявлениям магии; оглушение; жало; ментальность; перерождение.

Нет, правильно сделал, что шамана и мелкую заставил закрыться, не потянет он против этой... химеры, будь он хоть трижды Верховный, не его, это, лига. А, моя ли? Сейчас - самое время узнать это.

Захотелось крикнуть - "чего ждешь, барбос? ", но, тогда, тишина была бы нарушена, поэтому, ту же фразу, я, произнёс мысленно, адресуя абоненту напротив. И, то ли адресат получил сообщение, то ли просто - так совпало, но, именно в этот момент, химера сорвалась с места, и, в два прыжка, преодолела разделяющие нас пятнадцать метров. Уверен, со стороны, это, смотрелось очень стремительно - короткий разбег, и, подобно запущенному по воде камню, два быстрых, стелящихся прыжка. Должен признать, что летящая на тебя туша "теленка", полная когтей и зубов - зрелище сильное, и стоять на траектории её полёта, дело глупое и бесполезное.

Я и не стоял. Я сделал шаг вперёд и вправо, в каком то полуметре пропуская мимо себя тархана, полоснув его, при этом, кончиком меча. Рубец, словно вспомнив старого врага, с радостью куснул его, легко вспарывая бок гончей, и поляну огласил рёв боли. Почти влепившись в стену, зверь, резко развернулся и сделал выпад в то место, где я стоял, но, снова, на мгновение, но опоздал, а меч, как в старые добрые времена, полоснул его по лапе. Я осознавал, что хожу по грани, но из-за иммунитета гончей

к магии, приходилось находиться в опасной близости к когтям. И, если откровенно, мне, это, даже нравилось. Я только одного не мог понять - тархан быстр, неимоверно быстр, но всё равно, он за мной не поспевает. Откуда у меня такая скорость?

Химера, между тем, больше не делала попыток прыгать, а, прихрамывая на переднюю лапу, не спеша обходила меня, и буравила своим единственным глазом. Другое буркало, хоть и не видело ничего, наверное, но похоже, что регенерировало потихоньку. И в этом здоровом глазе, светился интеллект, может и не такой как у шамана, Листы, Харада, или тех же пиратов, но то, что он есть - это однозначно.

Тархан, сделал, уже, почти полный оборот вокруг меня, так и не решившись на атаку - Рубец заставил с собой считаться, я же, продолжал, внимательно следить за каждым его движением, и соблюдать дистанцию, не меньше пяти метров. Но, когда, он пошла на второй круг, то, решил подстегнуть псину, иначе, до вечера хороводы водить будем, и запустил в неё стихией воды. Тонкий, серебристый бич, слетев с клинка, мгновенно преодолел расстояние между нами, и... безобидно рассыпался брызгами, только коснувшись морды зверя. И правда, полный иммунитет, не приукрасили. Конечно, никакого ущерба, он, не получил, но, за пощёчину или за плевок, мой выпад - вполне можно принять. И, судя по тому, как нервно задвигался змеиный хвост гончей, кстати, надо бы его опасаться, намёк, она, поняла правильно, и, определенно, задумала ответную пакость. Когда же, химера, немного подалась назад, и, и без того, широкая грудь раздулась еще шире - в моей голове взревела тревожная сирена, и я, постарался максимально разорвать дистанцию. Но, не успел...

Низкий, протяжный и густой рык накрыл всю поляну, подкосил ноги и набатом ударил по мозгам, ошеломив меня так, что меч выпал из рук. Перед глазами стояла пелена, а я, был дезориентирован настолько, что лишь на четвереньках мог чувствовать себя более или менее устойчиво. И, сквозь тошноту и двоящееся марево в глазах, я смотрел, как химера подскочив ко мне, нанесла сокрушительный удар когтистой лапой. Последней моей мыслью, отлетая в сторону, было: "- странно, что зубами в горло не впилась... ", потом, налетев на что то твердое, я потерял сознание...

И почти сразу же, пришёл в себя. Боль была неописуемой, и каждый вдох, с выдохом, дарили, поистине незабываемые ощущения, но, не смотря на это - я, с удивлением осознал, что могу её терпеть, и даже немного отстраниться от неё. Мне хватило одного взгляда на своё левое плечо, что бы понять - дело дрянь... Кожаная куртка была разорвана, от руки, остался

короткий обрубок, левый бок, также, был разворочен, а кровь, толчками, хоть и слабыми, но покидала тело. Не надо быть специалистом, что бы понять - у меня осталось не больше двух минут существования, хотя, эта тварь, и их, мне не даст. Кстати, о твари - где она? Почему, до сих пор, она ещё не растаскала моё тело по кускам?

Не без труда, мне удалось приподняться на одной руке, подавляя желание заорать от боли, материться и плакать - одновременно. И вот тут, с высоты приподнятого тела, мне открылись две вещи: первое - то твёрдое, обо что я ударился, было деревом; и второе, тут я выматерился - химера, до сих пор не прикончила меня, только потому, что была занята гоблинами... Да, именно так... Эти, два зелёных недоразумения, что старик, что пигалица, за каким то хреном вышли наружу, и вот-вот отгребут по полной. Даже больше скажу - вообще не понятно, почему, их, до сих пор, не порвали на лоскутки, потому, что, ни Криавилс, ни Листоглаза, ни разу не воины, а магия, на тархана не действует, если только шаман не применил что то из своего арсенала. В любом случае, это не важно, так как итог будет один, и, достаточно скоро. И, видимо, эта мысль придала мне сил, и я, собрав всю волю, злость и решимость в кулак, встал на ноги. Ну, как встал, скорее, кое как поднялся, потому что, оказывается, и с правым коленом, у меня, что то было не в порядке. В глазах и в голове, не было ясности, от боли, но я прекрасно понимал, что сейчас лучший момент, нанести удар по химере, пока она находится спиной ко мне, и её внимание приковано к гоблинам. И потому, встает вопрос - а где мой меч, где Рубец? И сразу же, получил... даже не ответ, а, скорее, зов кого то родного, эмоцию друга, отголоски нетерпения и переживания... и, неосознанно, вытянув свою правую руку, я, мысленно отозвался... Черная катана, материализовалась в моей ладони без спецэффектов, буднично и внезапно. Так вот, что значит - ***Ментальный Зов***.

А время, отведённое мне и шаману с Зеленушкой, утекало стремительно, и, постаравшись максимально отгородиться от боли и слабости, я сделал шаг в сторону противника. И сразу же понял, что не смогу пройти эти пятнадцать метров, а значит - не смогу, напоследок пнуть тархана, и не смогу помочь гоблинам, которые, я в этом нисколько не сомневался, вышли наружу, только для того, что бы помочь мне. А мне, остаётся лишь наблюдать, как, меньше, чем через минуту, вместо старика, отринувшего своего тёмного бога, вместо "девчонки", так похожей на мою сестру, вместо моих... ДРУЗЕЙ... на этой поляне - останутся два белых облака. И, осознав это, во мне поднялась такая глухая ярость, что на несколько мгновений, я перестал

чувствовать что либо вообще. Этому - не бывать...!!!

Рубец, повинуясь команде, поменял свою форму, и я, до основания вонзил лезвие глефы в землю, передавая в неё всю силу своего желания, подкрепленную, безграничной ненавистью к твари. И, в то же мгновение, тархан взмыл в воздух, подброшенный вверх ударом колонны, что выросла прямо под ним. Я довольно осклабился. Да, на химеру не действует магия, она, как было мной подмечено, разрушается, и теряет любую свою форму. Но, нигде не указано, что земля , по которой ходит гончая, не может, внезапно, изменить своё местоположение в пространстве. Вместе с гончей. Тархан же, в попытке затмить славу первых собак-космонавтов, достиг верхушек деревьев, нелепо забарахтал лапами, и... камнем рухнул на землю, в пяти метрах от меня. Звук падения, и хруст костей твари, показались мне дивной музыкой, в которой не хватало, лишь, последнего аккорда. И превозмогая боль и усиливающуюся слабость, я направился к тархану, с огромным желанием сыграть эти последние ноты. У меня, по случаю, и инструмент подходящий имеется, как раз, вот, на него опираюсь. Всё сильнее ощущалась слабость, мои глаза больше ничего не замечали, кроме приходящей в себя химеры, где то на краю сознания, было слышно шамана, но было не понятно, что он кричит. Меня интересовала только гончая.

- Ну что, псина, не быть тебе космонавтом... - прохрипел я, когда на остатках воли, добрался таки до тархана. Зверь выглядел плачевно, что неудивительно, с его то массой, пролететь двадцать метров. Но взгляд его, так же источал ненависть, как и раньше, только теперь, мне от этого ни холодно ни жарко, у меня своей ненависти хватает. Я преобразовал Рубец в катану, понимая, что одной рукой, мне сподручнее управиться с мечом, и замахнулся, вкладывая в удар последние силы.

Но, ударить не успел. Химера, так же, нашла в себе достаточно силы и ненависти, что бы её длиный, змеиный хвост, навылет пробил мне живот. На несколько секунд, я ошеломлённо замер, не веря в произошедшее, а потом, опустил меч на хвост, легко перерубая его. Сил больше не осталось, и я рухнул на колени перед тарханом, во взгляде которого, кроме ненависти, теперь было, ещё, и злорадство. Вот и всё. Обидно помирать раньше своего врага. Вроде и сделал всё что мог, выложился полностью, отдал все свои силы, а в итоге - враг смотрит, как ты умираешь и злорадствует. Как можно было забыть про его хвост, ведь только-только, давал себе установку - быть осторожнее. Я скосил взгляд на меч, который так и не выпустил из рук. Ну уж нет, может сил у меня и не осталось, но желание прибить тархана

- никуда не делось, поэтому, дружище, давай сделаем свой последний ход...

Я, еще помнил, как Рубец перетёк в нож, помнил, как сумел перехватить его обратным хватом, и даже, помнил, как сумел поднять руку, но, с момента, когда, падая, вогнал нож в голову тархана - уже ничего не помнил. Вокруг была темнота.

Глава 11

Из омута тяжёлых и безрадостных мыслей, Сергея вырвал вызов домофона. Часы, на тумбе, показывали третий час ночи - с момента звонка в РосВирт, прошло чуть больше часа. И всё это время, он просидел в кресле, в одном положении, пытаясь понять, как такое могло случиться. Но, так и не сумев ответить на этот вопрос, Серый поднял другой - о справедливости жизни. Разве справедливо, что человек, потерявший в этой жизни многое и чудом вернувшийся с того света, вновь стоит на том же пороге, и, возможно, уже открывает дверь. Разве справедливо, что подарок другу, что скрывать - дорогой подарок, подаренный от всей души, в надежде, что хоть в виртуальности Артём почувствует себя полноценным, окажется троянским конём. И, разве справедливо, что жизнь - в принципе не справедлива.

С самой первой встречи с Каримовым, ещё на первом курсе, Серёга увидел в нем не только друга но и старшего брата, которого у него никогда не было. Артём, каким то образом, сумел выбить у него из головы всю юношескую дурь и стереотипы, которые он нахватал, общаясь на районе с местной "босотой". Друг, до сих пор не подозревает, насколько сильное влияние он оказал на формирование Сергея, как личности, что только благодаря общению с ним, он работает на хорошей, перспективной должности, а не смотрит на небо через решетку. Это, конечно, не означало, что они никогда не ругались, и что мнения и взгляды на некоторые вопросы у них едины -нет, но подобные мелочи, не мешали воспринимать Артёма, как старшего, уважаемого брата. Когда же, "старший брат", разбился на машине и растением лежал в реанимации, Сергей явственно ощутил, что если его не станет, он потеряет значительную часть души, в которой тот расквартировался. Но все обошлось, Артёха, физически выкарабкался, только вот морально - нет. И им всем - и родным и друзьям, пришлось приложить немало усилий, что бы вернуть товарища в относительно адекватное состояние, и не допустить его полного угасания.

Конечно же Сергей, состояние друга понимал. Быть здоровым человеком, иметь неплохую работу, строить планы на личную жизнь... и, в одночасье этого всего лишиться, став бесполезным придатком социума... Неизвестно, как бы он себя чувствовал после такого поворота жизни. Сергей был уверен только в одном - друзья бы его не оставили. Суть в том, что пол года назад, выпивая в честь шестилетия дочурки Алексея, поднялся вопрос Артёма и того, чем ему можно помочь. И именно тогда, в

распаренные алкоголем мозги, и пришла идея виртуальной капсулы. Идея была Вити, даже не идея, а наводка, что немаловажно, а Сергей уже, озвучил её, и чем больше обсуждали эту тему, чем сильнее приходило понимание - это то что нужно. Даже на следующее утро, когда на мозги не влиял алкоголь, эта идея не утратила своей блистательности. И вот тогда, обговорив на трезвую голову всё с друзьями, и получив их "благословение", Сергей развил бурную деятельность, погрузившись в огромный объем информации.

Можно было, конечно, купить вполне себе отличную модель капсулы, из тех, что сейчас на рынке, и так бы и поступили, если бы не близкое знакомство Серого с консультантом одного из магазинов. А знакомый, посоветовал ему не спешить и подождать три-четыре месяца, ссылаясь на то, что должна выйти совместная модель кокона от "Сайбер Корпорейшн" и "РосВирта". Именно тогда Сергей впервые и услышал об отечественной компании. РосВирт вкладывал в капсулу, от себя, некоторую электронику, нано и нейросистемы своего производства, кои наиболее полно соответствуют их игре, а иностранцы обеспечивают все остальное, что тоже было не мало. Естественно Серый заинтересовался данным продуктом, и стал собирать всю доступную информацию по нему, которой было не мало на просторах интернета, попутно узнавая много нового о сфере кибертехнологий. И он нисколько не преуменьшал, говоря Артёму, что его капсула - вершина творения в этой сфере, серийного конечно же.

И вот, когда, казалось бы, все будет, если не отлично, то хорошо, Артём, не смотря на внутреннее неприятие дорогого подарка - был ему рад, и впервые, с момента аварии, у него в глазах читались интерес и предвкушение, именно тогда, судьба наносит ещё один удар. А ведь никто из пацанов, до сих пор, не в курсе произошедшего, и если звонок им, можно отложить до утра, то, какие слова подобрать для разговора с Тамарой Матвеевной, Сергей даже не представлял. Где взять столько смелости и сказать ей, что её сын снова в коме. По вине друзей. Тяжело вздохнув, Серёга направился к двери.

- Здравствуйте, мы из РосВирта. Вызов от вас поступал?

- Да, поднимайтесь, шестой этаж.

Через пять минут, услышав в общем коридоре шаги, Сергей открыл дверь. Сотрудниками РосВирта оказались два парня, один из которых, навскидку, был ровесником, а второй - лет на пять постарше. Их можно было бы, издали, принять за слесарей или сантехников - оба одеты в спецодежду и в руках, средних размеров чемоданчики. Но, это только издалека. Вблизи же, ни тот, ни другой, не производили впечатление людей, находящихся

на государственном обеспечении. Оба, внешне, опрятны, спецовки, из явно не дешёвой ткани, сверкали чистотой и сидели на них, словно сшитые на заказ, даже чемоданчики, те выглядели, как аксессуары из бутика.

- Проходите, обувь можете не снимать. - Сергей отошел в сторону, пропуская парней.

- Спасибо, но пачкать мы всё же не будем. - подал голос старший в команде, доставая из кармана бахилы. - Меня Генадий зовут, напарника - Эрик.

- Сергей. - тоже представился Серёга и указал в сторону зала, - Капсула там.

- Оба-на! Это то, что я думаю? - присвистнул Эрик, когда они вошли в комнату, - Неожиданно.

- Согласен, - поддержал напарника Генадий.

- Какие то проблемы? - не совсем понимая их реакцию, спросил Серый.

- Нет, что вы, - поспешил его успокоить старший, - мы просто удивились наличию этой модели у вас. Не обижайтесь, но эту капсулу привычнее встретить в частных секторах, где бродит охрана, но только не в спальных районах, у простых людей.

- А-а, вы об этом, - Серёга кивнул, соглашаясь, - Согласен, дорогая вещь - если покупать будет один человек. В нашем же случае, на неё скидывались четыре человека, а это, куда менее смертельно для бюджета.

- Скидывались другу? - Генадий указал на коляску, и Сергей молча кивнул. - Уважаю... Эрик, за работу.

Следующие полчаса парни распаковывали свои чемоданчики, вытаскивая на свет божий свою, им одним известную, аппаратуру, провода, крутились вокруг кокона, снимали с его торца кожух, звонили по телефону уточнять какой то адрес, соединение и бог знает что ещё. А Сергей, между делом, рассказывал всё, что ему известно.

- Значит, говоришь, во время тестового запуска никаких проблем и отклонений замечено не было. Странно тогда... - Эрик закончил возиться с проводами и капсулой, чем то щёлкнул внутри и удовлетворённо выдохнул. - Всё, Геныч, шунт прокинул, запускай синхронизацию.

Генадий, коротким "угу", дал знать, что услышал, и продолжил что то отбивать на клавиатуре чемодана. Да-да, именно чемодана, вернее, эта штука - в собранном виде выглядит, как чемодан, но когда Гена, движением фокусника откинул с его одной стороны четыре ноги, потом, щёлкнув запорами, открыл крышку - Сергей, мысленно, добавил ещё несколько нулей к стоимости этого "чемоданчика". В раскрытом виде, он оказался

большим аналогом ноутбука, атрибуты которого занимали две трети его внутренней площади. Оставшаяся часть, со стороны экрана, была заполнена различными разъёмами, а нижняя треть, справа от клавиатуры, была занята виртуальным шлемом, наподобие того, что одевал Артём, только значительно серьёзнее, на вид.

- Синхронизация прошла, ждём загрузки данных, - Гена отлип от экрана и посмотрел на Эрика. - Можно открывать капсулу.

Все трое, смотрели на раздетого до трусов парня, лежащего в капсуле, пытаясь усмотреть какие либо признаки улучшения состояния, но их, естественно не было. Потом Генадий перевёл внимание на экран, на внутренней стороне крышки кокона, и начал кнопками листать меню, а Эрик стал осматривать Артёма.

- Вам наверное известно, что виртуальные капсулы, созданы на базе медицинского диагностического оборудования, - обратился Гена к Сергею - И хотя, от своего родоначальника в них мало что осталось, всё равно, все основные показатели жизнедеятельности, априори - доступны для контроля пользователя в каждой капсуле.

- Что то такое я слышал, - Сергей, не смотря на тревогу за друга, с интересом наблюдал на манипуляциями Гены. - А синхронизацию чего вы проводили? И что это за прибор?

- Что это за прибор, спрашиваете... - старший обернулся на разложенный "чемодан", - Это, Сергей, портативный модуль контроля виртуальности, но работники нашей сферы, и мы в том числе, называем его просто - модуль. Спектр его применения, в области кибернетики, весьма широк, в нашем же случае, он позволяет подключиться к через капсулу к виртуальности, никоим образом не тревожа пользователя, и проследить за его нахождением в игре от его лица, с момента входа, до момента выхода. А для этого, необходима синхронизация, которую мы установили.

- Но разве нельзя, как это... поднять логи, кажется, от вас, не выезжая на звонки?

- Так то логи, их конечно можно поднять, но нам, помимо них, нужна информация немного другого рода, что бы понять причину зависания сознания вашего друга.

- В каком смысле - "зависания"? У вас и термин уже есть?

- Сергей, случаи, подобные этому, хоть и очень редки, но всё же изредка происходят. По неизвестным, ни нам, ни другим компаниям, факторам, случается так, что пользователь не может покинуть виртуальность, по причине неактивности кнопки "логаут". Сразу хочу пояснить, что это не баг или какая-нибудь нестабильность в игре. Было проведено множество исследований

в этом направлении, но единственное, что смогли установить - это индивидуальное свойство мозга и сознания человека, которые под стечением непонятных, пока, обстоятельств, дают подобный эффект. Если говорить образно, то сознание, подобно человеку, который, зашёл в лес, заблудился, и не может найти дорогу обратно, и он будет бродить там до тех пор, пока егеря или спасатели ему не помогут. Как то так, наверное.

Услышанное от специалиста, хоть и удивило Серёгу, но шоком для него не стало. Возможно, подсознательно, он понимал, что игры с сознанием человека и виртуальным пространством, не могут всегда проходить гладко, и, вероятно, какие то отклонения имеют место быть. Но главное, что его порадовало - это не критичность ситуации, и что Артём, вскоре, придёт в себя. А посему, Серый решил подождать ещё немного и позвонить Тамаре Матвеевне позже, когда всё уже будет нормально, что бы лишний раз не расстраивать её.

- А как долго займёт по времени вернуть его? И вообще, какова статистика таких... попаданий в виртуальность? И почему об этом нигде не упоминается?

- Ну, обычно, не больше 10-15 минут, зависит от времени нахождения в игре, а так, как сейчас, что бы больше суток... не знаю. В любом случае - максимум тридцать минут, принцип ведь один и тот же. Что касается статистики, то я не знаю, какова она в других играх, но в Аваларе, на данный момент, что то около 3500 подобных случаев на 800 с лишним миллионов игроков - это немногим больше миллионной части процента. Всех вернули, и с тех пор, ни одного зависания у них больше не было. Такова статистика. И хотя, до сих пор, ни одного фатального случая не было и компания предпочитала не распространяться на эту тему, в сети можно найти об этом информацию. И это касается всех виртуальных игр.

Сергей, выслушал ответ, кивнул, перевёл взгляд на Эрика, который сидел теперь за модулем, и решив не отвлекать пока людей, повернулся к Артёму, Генадий же, вернулся к изучению монитора. Внимательный осмотр друга, не принёс ничего положительного - веки не дёргались, грудь не поднималась, и на сильный щипок не было реакции. Но и отрицательного, кроме самого факта комы, тоже ничего не заметил - ни истощения, ни нездоровой синюшности, ни сыпи... ничего. Артём спал.

- Странно, - спустя пару минут, подал голос Гена, - Очень странно.

- Что там? - спросил Эрик, опередив Сергея.

- У него волны мозговой активности категории "тау", - старший повернулся к парням, - похоже, что он на самом деле в

коме.

- Но как это возможно? - Эрик подскочил к монитору на капсуле и внимательно просмотрел данные, - Ничего не понимаю...

- Стоп! Подождите! - Сергею очень не понравилась атмосфера растерянности, возникшая в комнате, и он поспешил разобраться в ситуации, - Объясните мне, что происходит. Разве Артём не должен быть в коме?

- Не должен. - ответил Генадий после паузы, - Состояние комы у пользователя, в принципе нонсенс.

- Но вы ведь и сами видели мигающее предупреждение на крышке кокона, когда зашли сюда.

- Это защита от дурака, - махнул рукой Гена, - Что бы посторонние прониклись серьёзностью ситуации и не трогали капсулу. Просто, бывает сложнее вытащить пользователя в реал, если кто то открыл крышку и инициировал принудительный выход.

- Но в ведь в коме, как раз и не бывает мозговой активности, - Серый не терял надежды, что парни неправильно истолковали данные диагностики, - а у него вроде есть.

- Не совсем верное представление о коме у вас, - Эрик помассировал висок, - Слушай, давай, если не против, перейдём на "ты", всё же ровесники.

- Не против. Честно говоря, и сам хотел предложить.

- Отлично... Так вот, Сергей, в первую очередь, нужно понимать, что кома, это не болезнь, а следствие болезни, и у её возникновения, всегда есть причина. Они, причины, конечно разные, но в основном, кома наступает из-за травмы, отравления, недостатка кислорода или глюкозы и в силу генетических особенностей организма.

- Это то мне известно, и не понаслышке. Артём, в прошлом году, две недели пробыл в коме, после аварии, поэтому, с основной информацией, о ней, я знаком.

- Тогда, сразу перейду к сути. Существует шесть категорий активности мозга, хотя, ещё лет пятнадцать назад, наука принимала лишь пять - от самых медленных и малоизученных "дельта-волн", до самых пиковых частот мозга - "гамма-волны". И раньше, на самом деле считали, что в состоянии комы, активности мозга нет, но с появлением аппаратуры, выяснилось, что даже пребывая в коме, мозг, достаточно активен. Что там, внутри него, происходит, конечно никто не знает, но то, что частота его электромагнитных колебаний соответствует нижнему порогу "дельта-волн" - это стало открытием. Какое то время, потом, учёные думали, что более низкой активности серого

вещества, уже быть не может, и далее идёт только констатация смерти мозга. Но с момента развития виртуальности, появились новые возможности, и начались ещё более глубокие исследования в этой области. И снова открытие - оказывается, существуют ещё один вид активности мозга, колебания частот которого, находятся между физической смертью и нижним порогом колебаний "дельта". И это состояние, которое сильно похоже на режим ожидания... того же сотового телефона, когда питание его практически не тратится, - получило категорию "ТАУ".

- Я не понимаю, - Серый растерянно смотрел на Эрика. - Вернее, я понял всё, что ты сказал, но не понимаю, как такое могло случить с ним? Ведь не было никаких внешних факторов для этого, и признаков основных причин я не обнаружил. Впечатление, что он просто лег в капсулу, и всё, привет кома. Что за категория комы - "тау", что про неё известно, как вывести человека из него? И вообще, почему нельзя установить связь, с Артёмом, в самой игре?

- Да, ты прав, внешних признаков основных причин комы, действительно нет, - Эрик поморщился, - И "ТАУ", это не степень коматозного состояния, это что то иное. Если, даже "дельта-волны" мозга, на сегодняшний день, мало изучены, то о "тау-волнах" - можно строить лишь догадки. Единственное, что выяснили, что состояние это - подобно анабиозу, все процессы в организме замирают, и человек, в таком состоянии, может пролежать долго, очень долго. В общем, этот вопрос, лучше задавать мистикам и буддистам.

- Эрик, извини, но какой ещё анабиоз, в квартирных условиях? Ты ведь не врач, что бы вот так просто рассуждать о ситуации, и, походя, хоронить человека.

- Да, согласен, я не врач. Но, во первых, все люди нашей специализации проходят обязательный краткий медицинский курс, что бы мы могли визуально определить состояние пользователя - потому, я, и осматривал твоего друга в начале, как и ты потом, впрочем. А во вторых, это сейчас нас двое техников, хотя на выезде, должно быть три человека - два техника и врач, который, поверь на слово, знает гораздо больше, чем мы. И ты зря так скептически про анабиоз говоришь. Мне тоже известно, что для погружения человека в него, необходимы дорогое оборудование, полная стерильность и еще много чего, но мне также известно, что способности человека, известны, хорошо если на треть. И яркий тому пример, подходящий под нашу ситуацию - бурятский монах, который, как уснул в позе лотоса, в 75 лет, так до сих пор, в той же позе и спит, без каких либо следов тленности. И мозг его, как утверждает ученый свет, работает на

тех самых "тау-волнах"

- Это байка такая, новая? - не удержался от шпильки Сергей, на которую, впрочем, Эрик не обратил никакого внимания.

- Почему байка? Информация в инете. Его сидя закопали, а потом, по его же завещанию, в 2002 году выкопали. А что бы не быть голословным... Геныч, глянь пожалуйста частоту сердцебиения Артёма, самому интересно проверить.

- Секунду, - Гена, который тоже слушал диалог, повернулся к капсуле, - Обычно, этот параметр нам особо и не нужен бывает, поэтому... Эрик, я не знаю, верны твои предположения или нет, но у него пульс - 10 ударов в минуту. И это не всё, взгляните на диаграмму сердечного ритма.

Сергей с Эриком потянулись к монитору, и хотя первый, и был далёк от медицины и всем, что с ней связано, даже ему была понятна суть отображаемого, но на всякий случай, решил уточнить.

- Я правильно понимаю, с момента погружения в игру, ритм его сердца - постоянно замедляется?

- Да, ты правильно понимаешь. - Эрик, не смотря на свои смелые предположения, о состоянии Артема, всё равно был ошарашен, - Теперь, во всяком случае, становится понятным отсутствие выделений у него.

- Каких выделений?

- Тех, что в кишечнике и в мочевом пузыре. Человек, находясь в виртуальности, погружается в состояние, похожее на глубокий сон, но деятельность его организма, этот факт, не затрагивает, и все процессы, в нём, происходят без каких либо изменений. И если играть долго, не выходя при этом в реал, то организм исправно будет избавляться от отходов жизнедеятельности, а запах, будет стоять на всю квартиру. То же самое касается и состояния комы. Именно поэтому, не смотря на защищенность всех капсул, от подобных конфузов, и возможность играть несколько дней подряд - не рекомендуется этого делать, если конечно не лень прибирать за собой, и не боишься самому себе казаться засранцем. А сейчас, его организм не способен на подобные шалости, по причине постепенной остановки своей деятельности.

Возникла пауза, которую нарушил Генадий.

- Я думаю, необходимо сделать две вещи. Первое - позвонить Коле, это наш "старший научный сотрудник" в смене, врач о котором мы говорили, - сразу пояснил Гена Сергею, - И что бы он, максимально быстро оказался здесь. А второе - нужно звонить в контору и обрисовать положение наших дел высокому начальству.

- Это точно, звонить надо. Ситуация слишком сложная, что бы пытаться решить её своими силами, - Эрик поднялся и достал из кармана телефон, - Я звоню Коле, а с начальством, отдувайся ты. И, кстати, Сергей, по поводу твоей идеи, связаться с Артёмом в игре... Я, через модуль, проверил все запросы в администрацию игры, которые были произведены с этого кокона, но ничего не обнаружил. И твоего друга, на данный момент времени, в Аваларе нет больше суток. Теперь вопрос на миллион - если Артёма нет в реале, и его, также нет в виртуале... то, где он?

Эрик ушел звонить Николаю на кухню, Гена уже разговаривал с диспетчерской в комнате с капсулой, Сергей тоже решил не откладывать разговор с Тамарой Матвеевной в долгий ящик и направился в спальню. В прихожей, его взгляд случайно задержался на блокнотном листе с записями, лежавшем около стационарного телефона. Не то, что бы Сергей страдал любопытством, но ему было важно знать, чем был занят его друг, после его ухода, а на листке, были телефонные номера, записанные рукой Артёма. Гмм... номер стационара и номер сотового... Лера... Имя, Сергею, показалось очень знакомым, и знакомым на столько, словно сам был знаком с этой девушкой. И когда разгадка личности, обладательницы имени, вот-вот должна была вспыхнуть в голове, в кармане, у него, зазвонил сотовый. Удивившись, кто бы это мог быть, Сергей достал телефон, но одного взгляда на него хватило, что бы свинцовая тяжесть опустилась на его плечи - звонила мама Артёма. Тяжело вздохнув, он "поднял" трубку, машинально засовывая лист с телефонами в задний карман джинсов.

Спустя минут двадцать, Сергей вернулся в зал к парням. Разговор вышел тяжёлым. Нет, Тамара Матвеевна не кричала, не истерила и ни в чем не упрекала его с друзьями, но этого и не требовалось, Таланцев и сам винил себя в случившемся с другом, хотя умом и понимал, что никто из них не виноват. Она просто, в какой то момент тихо заплакала, глотала слёзы и не могла говорить. Молчал и Сергей, у которого внезапно появился ком в горле и стало тяжело дышать. Ситуацию спас Алексей Маркович, отец Артёма. Он забрал телефон у жены, и разговор, сразу стал мужским - детали и причины случившегося, прогнозы и действия компании РосВирт, и чем конкретно может помочь Сергей с остальными. Конечно, многим друзья помочь не могли, но он заверил старшего Каримова, что они сделают всё, что будет от них зависеть, на том разговор и завершился. Напоследок, Маркович пообещал вернуться в Москву ближайшим рейсом. Ещё немного посидев в спальне, Серый побрёл в ванную и холодной водой ополоснул лицо, стряхнув с себя апатию.

Гену с Эриком, он застал разглядывающими единственную дорогую, для Артёма, вещь в доме - японскую катану. Оба стояли вплотную к клинку и с восхищением разглядывали непременный атрибут самурая, но, как с удовлетворением отметил Сергей, руками его - даже не пытались трогать. В памяти, как обычно, когда видел этот меч, пронеслись дни беззаботного студенчества, и время, проведённое с Санычем...

- Это ведь не современная поделка? - вопрос Генадия был утвердительным, потому, Серый, просто подтвердил его .

- Нет.

- Даже не буду спрашивать, откуда у твоего друга подобный раритет, скажу только, что коллекционеры и ценители, за него, могут отдать за него многое, или на многое могут пойти, лишь бы его заполучить.

- Были такие, года три назад, пытались его заполучить... - Сергей хмыкнул, вспоминая наезды неизвестных и жёсткую драку, - Но, вроде обошлось всё. А продать подарок своего сенсея... нет, Артём никогда на это не пойдет, даже если будет жить впроголодь.

- Это подарок сенсея? - Гена обернулся к лежавшему в капсуле парню, и в его взгляде читалось неподдельное уважение. - На востоке, подобные подношения, делали только достойнейшим ученикам.

- Ну, на самом деле, дела, с этим мечом, обстояли немного сложнее, но учеником, Артём, и правда был лучшим. Ему самому, конечно Саныч этого никогда бы не сказал, наоборот, постоянно делал вид, что не доволен им, но он - сказал это мне.

- Как результаты звонков? - спросил Таланцев, после небольшой паузы, - И что делать нам?

- В течении часа приедет Коля, наш Гиппократ, - за обоих ответил Эрик, - Пусть тоже осмотрит Артёма и сделает выводы. А с конторой... с конторой сложнее... В общем завтра, к обеду, постараются найти и прислать какого то светилу, плотно занимающегося, как Геныч понял, этим направлением науки.

- Понятно, - Серёга присел на кровать, - а у нас какие планы?

- Планы те же - промониторить время, проведённое в игре твоим другом, может удастся что-нибудь понять, модуль, уже, как раз загрузил все данные.

Дальше - было интересно. Гена вытащил из модуля виртуальные очки, которые, как оказалось, назывались "визор", передал их Эрику, а кабель - подключил в разъем рядом с монитором. Длина его позволяла, и парень, надев визор на голову, сел рядом с Сергеем на кровати. А Серый, понимая, что сейчас Эрик будет просматривать игру Артёма, его же глазами, с

удивлением ощутил внутри себя, жгучее желание окунуться, хотя бы таким образом, в другой мир. И потому обрадовался, когда Генадий протянул ему еще один визор, поблагодарил его, и аккуратно одел его, предвкушая первые положительные эмоции за эту ночь.

- Так, готовность... Эрик, возьми пульт, мой визор на Серёге, а я сам тут за Колю побуду. Так, время пребывания пользователя в Аваларе - 8 часов 34 минуты. Три, два, один...

Перед глазами Сергея, в полной темноте, медленно проявилось изображение, в котором он опознал начальное меню игры, иконки которого, сами по себе нажимались и открывались текстовые пояснения и различные данные.

- Что там у вас, Эрик?

- Меню выбора фракции, расы, характеристики... всё стандартно. Ты следи за параметрами, я "молоко" буду пропускать.

- Слежу, и еще модуль на отслеживание изменений настроил.

Картинка, перед глазами Серого, ускорилась, и это было очень кстати, потому что смотреть, как его друг долго и нудно выбирает себе имя, было утомительно смотреть. Наконец, Артём подобрал себе ник, и появился следующий пункт меню, проскочили его, потом следующий, но внезапно, Эрик остановил изображение и вернул последний пункт.

- Слышишь, Геныч, он выбрал второй вариант, помимо нестандартного развития игры...

- 90% игроков выбирают этот вариант, 85% из которых, начинают играть заново, но уже без болевых ощущений. А нестандартное начало - это да, говорит об уверенности... или самоуверенности. Каков твой друг, Сергей?

- Ну, самоуверенным, Артём, точно никогда не был...

- А знаешь, я тебе верю. Давай дальше, Эрик.

После того, как перед глазами Сергея пропал последний пункт меню, всё померкло на несколько секунд, спустя которые, издалека послышался звук. Постепенно, он становился всё громче, и, в какой то момент, показалось, что он - напоминает скрип, через пару секунд подумал, что похоже на скрип дерева, а к моменту, когда, наконец, стало проступать изображение, Таланцев был уверен, что сейчас увидит себя, вернее Артема, сидящим в лодке. Он ошибся...

- А я тебе скажу, очень необычный старт, Геныч, - в голосе Эрика звучало лёгкое удивление, - Нет, точно, никогда о таком не слышал.

- Где он начал? А то модуль еще не собрал данные.

- Пока не понятно, где конкретно, знаю только, что в море.

- В каком смысле - "в море"?! На корабле?

- Нет, пока в трюме. Подожди, тут диалог... - и Эрик ненадолго замолк.

- Ген, он рабом начал, - вновь подал он голос, - Его, и еще кучу человек, скорее всего неписей, куда то на продажу везут. Посмотри в реестре - Туальский архипелаг, там рынок должен находиться.

- Подождите, парни. - Сергею надоело ничего не понимать, - Мне тоже объясните, чем вы взбудоражены.

- Дело в том, - Эрик поставил видео на паузу, - Что у игрока, в Аваларе, помимо выбора расы и фракции, имеется возможность выбора вариантов игры. Первое - не чувствовать боль, но терять уровень при смерти, или чувствовать третью часть боли, но не терять, при смерти уровни; и второе - стандартная линия игры и развития перса, или нестандартная. При обычном варианте, всё происходит в рамках жанра: детсад, первые учителя, слабые мобы, и так далее, что, впрочем - ни в коем случае не делает игру неинтересной, легкой и предсказуемой... А что касается нестандартных - их все, до единого, генерирует Главный Искин Авалара. И здесь, ты можешь быть сыном или бастардом барона или герцога, отпрыском кузнеца или охотника, можешь находиться там, где ты никому не нравишься изначально, где нет учителей, не знаешь, как поднять свои параметры и статы... В общем, бывает очень интересно, но - непредсказуемо и тяжело, и люди часто заходят в "тупик", а это - ерол, то есть новая игра и новый персонаж. Это, если в общих чертах.

- Ясно... Должен сказать, что это вполне в духе Артёма, он любую сложность - принимает как личный вызов, если конечно это будет не за гранью идиотизма. Привычка у него такая. - пояснил Серёга, и Эрику осталось только хмыкнуть и запустить видео дальше.

Последующий просмотр не занял много времени - от силы, минут двадцать. Оно и понятно, ничего особенного, с другом не происходило, он просто ходил туда-сюда, носил воду и постоянно беседовал со стариком. Эрик, лишь время от времени останавливал ускоренную перемотку, что бы не выпадать из развития ситуации. Гораздо больше, Серого, интересовало другое, помимо судьбы друга конечно - его покорила окружающая действительность. Таланцев, естественно не мог, в силу понятных причин, ни осязать, ни обонять, ни чувствовать - ни воду, ни песок, ничего... он мог только видеть и слышать от лица друга. Но и этого хватило, что бы где то, в глубине подсознания, у него, родилось желание попасть в этот мир. А ещё, Сергея восхитил визор. Эта штуковина, хоть и напоминала виртуальный шлем, но

не позволяла окунуться в мир всем сознанием, чего, впрочем от него и не требовалось. Зато визор, передавал все, что видел и слышал Артём, без какого либо неудобства глазам, сохраняя перспективу и объем всего мира. По сути, получалось, что тело Сергея находилось в квартире друга, а голова - пребывала в Аваларе.

- Осталось три минуты, Эрик. Что там у вас?

- Да ничего, закончили работать, сидят со стариком на песочке, поболтали, сейчас молчат, о чём то размышляют видимо. Остальной народ тоже недалеко.

- Какой то унылый у него старт, не находишь? За это время, в стандартном режиме, пару уровней точно поднять можно.

- А ты как хотел? На то он и нестандарт, мало кому он понравится. И, судя по всему, Артёму он тоже не по душе, он пытается покинуть игру, но не может - у него, ещё нет первой привязки к миру.

Сергей тоже видел, что друг вызвал меню и пытается выйти из игры, но выскочившее сообщение, очевидно, стало для него неприятным сюрпризом. Но, немного посидев, Артём поднялся и направился в сторону матросов.

- Эй, обезьяна! А что это ты тогда так быстро убежал. Бьешь как моя столетняя бабка… И если я мясо, то ты получается дерьмо собачье…

- Азгар, ты что делаешь? Он же забьет тебя до смерти.

- Так надо, отец. Считай, что это мой способ избежать рабства.

- Ты видимо плохо…

- Тьфу…

Удар "свинорезом" в живот, потом ещё один, и ещё один... Темнота...

- Должен сказать, он решил выйти из игры радикальным способом, - судя по звукам, Эрик снял свой визор, и Сергей последовал его примеру, - Фактически - самоубийством. Ау... Геныч... Ты чего завис?

Таланцев, как только снял "шлем", тоже обратил внимание, что Генадий, буквально влип в монитор модуля, с отстранённым и мрачным видом, что то бешено набирает на клавиатуре, не обращая на них внимания...

- Гена, что то не так? - Эрик ещё раз позвал напарника, но вместо ответа, тот, устало оторвался от монитора и развернул модуль к нему.

Машинально, Таланцев, тоже потянулся к экрану, но кроме каких то графиков и диаграмм, ничего не увидел.

- Что это? - спросил он, пока эти двое вновь не увлеклись

"научной" полемикой.

- Это - психические характеристики мозга пользователя, - что то, в голосе Генадия, насторожило Сергея, - А конкретно эти данные - реакция мозга на боль. Попросту говоря - уровень боли.

- Но каким образом можно измерить боль, это ведь сугубо личные и индивидуальные характеристики каждого человека. Для одного щипок - будет болезненным, для другого - нет. Я об этом подумал, еще когда вы говорили про варианты игры, с болью или без боли, но не стал озвучивать. Просто, каким образом должно дозироваться 30%. И почему именно 30%, а не, скажем - 20% или 40%.

- В общем то, ты прав, в том, что это индивидуальное восприятие. Но, если рассмотреть механику боли, то в принципе, многое становится понятным. Если говорить грубо, то у человека, ударившего руку, кровь обогащается кислородом, поступает в определённые участки мозга, и к нему приходит чувство боли, и чем больше кислорода в крови, тем сильнее, у него, будет ощущение боли. А зная это, не сложно, с современными технологиями, привести всё к общему знаменателю, и внедрить результат, скажем, в ту штуку, которая сейчас на голове твоего друга. И 30% потому, что это тот уровень, который каждый человек может терпеть, не теряя от боли рассудок.

- Но здесь, у Артёма, абсолютно точно, не 30% от возможной реальной боли, - Эрик наконец оторвался от изучения данных на мониторе, - Если меня не обманывают мои собственные глаза, то все, что можно почувствовать, он чувствует на 100%. И я не понимаю, как такое возможно. Я, вообще, всё это время - ни хрена не понимаю.

- Вот и я не поверил своим глазам, когда его убили. Я ведь правильно понял - Артём, что бы выйти из игры до первой привязки, намеренно обострил ситуацию, и непись его убила. - Генадий дождался кивка Эрика, и продолжил. - И именно в этот момент, датчики капсулы зарегистрировали вспышку боли, которая соответствует 100% от полных подобных ощущений. Ещё, когда ты мне говорил, что его пнули ногой, было тоже самое, и когда его змея укусила тоже, но я как то не обратил внимания, думал - показалось. И, не хочу этого тебе говорить, Серёга, но... судя по всему, мозг Артёма не выдержал боли и "перегорел". Почему это случилось, этого я не знаю, но мы - ничем не сможем помочь. И Эрик был прав - в Аваларе, уже больше 32 часов, пользователя этой капсулы нет...

Сергей молчал. Не было никакого смысла, что либо говорить, всё и так предельно ясно. Парни тоже молчали и смотрели в пол. Конечно, они не виноваты в случившемся, да и Артём, им, по

большому счету - посторонний человек, но всё равно - бывает тяжело сообщать людям о потере близкого человека. Да, потом обязательно будут приглашены специалисты и врачи, будет сделано всё, что только можно, но уже сейчас у него в груди образовалась пустота, подпитываемая горестными мыслями. Сергей подошёл к капсуле и посмотрел на друга, который, сам того не подозревая, стал ему примером для подражания и "старшим братом". Внезапно, взгляд его зацепился за хорошо различимый шрам, на обращённой, к нему, левой щеке, которого, в этом Серый мог поклясться, у Артёма никогда не было.

- Что за хрень? - недоумение и удивление, прозвучавшие в его голосе, заставили подскочить к кокону Гену с Эриком, и Серёга указал на щеку. - Эрик, ты недавно его осматривал, этот шрам был?

- Я не уверен, но кажется левая сторона лица, у него, была чистая. Или мне показалось? - в голосе парня звучало сомнение, оно и понятно, Артём не красна -девица, что бы любоваться им и запоминать все его черты. Но Сергей его лицо знал.

- Что за хрень?! - возглас Генадия , заставил их оторваться от изучения лица и перевести взгляд на грудь лежавшего. А посмотреть - было на что. По левой стороне груди, откуда то из глубины, стала появляться ярко красная полоса, сильно контрастирующая, с не видевшей солнца, кожей Артёма. Она протянулась от левой грудной мышцы до правой, набухла, словно вот-вот лопнет, и потом быстро стала оседать, одновременно теряя свой малиновый окрас. А три человека, стояли в ступоре и молча смотрели на длинный широкий шрам, невесть откуда появившийся на их глазах. А еще через несколько секунд, множество подобных, красных линий, стало проявляться то тут то там, по всему телу Артёма, и "остывая", от них оставались белесые линии шрамов...

- Что же с тобой происходит, дружище? - только и смог произнести Сергей.

Глава 12

Вы, когда-нибудь, заглядывали ночью, в полной темноте, под свою собственную кровать? Попробуйте как-нибудь... И дело, совсем не в том, что это несложно сделать, что там - перегнуться и вглядеться в мрак... Дело в страхах, которые порождает наше сознание. Много лет назад, ещё в прошлой жизни, когда мы все были холостыми, сидели, как то, с друзьями в каком то увеселительном заведении, и общался я, с тогдашней пассией Серого. В какой то момент, разговор перешел на фобии, и для меня было удивительным услышать, что она до жути боится заглядывать ночью под кровать. Нет, фобии - на то и фобии, что не желают поддаваться логическому анализу, и их количество и разнообразие, может удивить любого человека, но мне - впервые довелось услышать о подобном страхе. Настроение, после алкоголя, было позитивным, и я немного поглумился над ней, естественно по доброму, мы ведь - джентльмены, и забыл об этом. Забыл, до момента, когда однажды проснулся ночью и не мог уснуть. Ворочался в кровати, менял позы... а потом в памяти всплыл этот разговор и её фраза - "...а ты попробуй, загляни как-нибудь...", и мысленно усмехнулся, "вот, мол, и случай удобный...", и передвинулся к краю кровати, что бы посмотреть под неё. И всё. Дальше - дело не пошло.

Из глубин подсознания, совершенно не прилагая никаких усилий, всплыло всё, что было связано с мистикой, просмотренными триллерами и ужасами, и всё это, сдобренное лёгкой пыльцой неведомого, остановило меня от продолжения. И внезапно, каким то образом, моя уютная комната - стала чужой, тёплая летняя ночь перестала быть спокойной, а тени, отбрасываемые знакомыми предметами - стали очень подозрительными... И чем больше я уверял себя, что всему виной разыгравшееся воображение, которое, кстати, у меня богатое, тем мрачнее становилось в комнате, и тем сильнее ощущал чьё то голодное ожидание под кроватью. В конце концов, мысленно сказав себе, что без труда могу это сделать и ничего страшного в этом нет, просто, в данный момент мне лень - я отодвинулся от края. Выдуманные страхи, которые рождались в моей голове, одержали надо мной полную и безоговорочную победу, заставив отвернуться к стене и закрыть глаза. Да, спустя десяток секунд, я разозлился на себя, и перегнувшись, вгляделся в тьму под кроватью, но при этом, мысленно, попрощался со своим лицом и... конечно же там никого не было...

Я это всё к тому, что за свою жизнь, мне, встречались два

вида темноты. Одна темнота - жуткая, заставляющая звенеть натянутые нервы и колотиться сердце, а глаза - до рези вглядываться в неё, в попытках усмотреть опасность. Вторая же - наоборот, умиротворяет, мысли там плывут плавно и размеренно, и какая бы обстановка не была вокруг тебя, в этот момент, это не имеет никакого значения, потому что тебе просто уютно...А сейчас узнаю, что есть ещё один вид темноты, темнота, к которой больше всего подходит определение - ПУСТОТА. Могу только догадываться, каким образом я сюда попал, и понятия не имею, сколько, по времени, здесь нахожусь. Это место, или область, а может пространство - не знаю, как правильно обозвать, не заставляло, меня, в страхе вертеть головой по сторонам, и не дарило покой и расслабленность, оно просто было. Оно было, но я - его всё равно не чувствовал. Я, даже, не чувствовал своего тела, хотя был уверен, что стою на... да хрен его знает, на чём я стою... Просто стою. Правда, с тем же успехом, могу сказать, что лежу, а не стою - никакой гравитации не ощущается. Пробные махи руками и ногами, также никакой конкретной информации не дали, просто чувствую, что они двигаются, но ничего не вижу, и от быстрых движений - никакой усталости не ощущалось. Я дышал, но никакого притока воздуха в лёгкие не чувствовал. В общем, Я есть, и одновременно - меня нет. Очень странное чувство, должен сказать.

Прошло, наверное, пару месяцев, с момента, как осознал себя в этом месте, а может наоборот - пару минут - течения времени я также не чувствовал. И в какой то момент, мне стало казаться, что нахожусь тут не один. Не знаю откуда появилась эта мысль, но беспокойства, она, абсолютно не вызывала, а спустя ещё какое то время, она переросла в уверенность. Но я ничего не видел и ничего не слышал, хотя и знал, что со слухом и зрением, у меня, всё в порядке. Прошло ещё какое то время, и незримое присутствие постороннего, стало ощущаться гораздо отчётливее, но сколько бы не оглядывался и не вслушивался, никаких доказательств этому не находил.

- Здесь кто то есть? - мой вопрос, наконец, прозвучал вслух, и хотя ответа не услышал, я был уверен, что кто то отозвался на него, просто, до моих ушей он не дошёл.

- Я не слышу тебя, говори громче! - и вновь тишина, но теперь уже, всем своим существом ощутил мысленный посыл, адресованный мне, и следуя ему, произнёс:

- Я хочу тебя слышать и видеть...

Изменения в пространстве, произошли мгновенно, оно словно получило некий объем, мои уши, будто, были заложены, до этого момента, а сейчас пелена с них спала. Непроницаемой тьмы,

перед глазами, теперь тоже не было, повсюду зажглись сотни, тысячи, нет... мириады огоньков, сильно напоминающие обычные звезды на ночном небосклоне, с той лишь разницей, что эти были повсюду вокруг меня. Сказать, что я был восхищён, это слабо сказано, я,буквально замер, в первые мгновения, забыв обо всём постороннем. Сначала, мне, показалось, что "светляки" совсем не двигаются, находясь в одной точке пространства, но присмотревшись, понял, что это не так - они не стояли на месте, каждый огонёк шёл своим путём, подобно пылинкам на свету, только медленнее, гораздо медленнее. Не удержавшись, я протянул руку к ближайшему ко мне светляку, и вот тут, меня ждал еще один сюрприз - руки не было, вернее, она была, но совсем не такая, к какой привык за свою жизнь. Мельчайшая серебристая пыльца, образовывала контуры всего моего тела, а в момент, когда моя рука потянулась к огоньку, легкий шлейф искорок потянулся за ней следом. И как это понимать? В конце концов, решив разобраться с собой позже, я потянулся указательным пальцем к ближайшей "звёздочке", но моя... хм... конечность - прошла сквозь неё. Попробовал снова, потом с другим светляком, с третьим, шестым, десятым... - с тем же успехом. То ли они - не совсем материальны, то ли я - абсолютно нематериален.

- Переходы, пока не доступны для тебя... - голос раздался настолько неожиданно, что впору было инфаркт схватить. Я резко обернулся, но никого не увидел, хотя и был уверен, что говоривший - стоял вплотную ко мне. Краем глаза ухватил, как после резкого поворота, искорки моего фантомного тела, вновь выстроились в привычные контуры.

- Где ты? Я не вижу тебя. - не смотря на обстоятельства, страха не было и в помине, только интерес и любопытство. - И куда я попал, вообще?

- Ты не можешь меня видеть, Артём. Я не являюсь носителем материальной оболочки, подобно твоей расе.- сейчас стало понятнее, что голос, на самом деле, звучал ото всюду, словно стоял в центре комнаты, по стенам которой понатыкали колонок. И звучал он, вроде, доброжелательно.

- Моей РАСЕ?! Ты хочешь сказать, что ты - не человек? Тогда кто ты? Надеюсь - не предсмертный бред моей фантазии, а то, знаешь ли, последние, дней десять, моей жизни, выдались весьма насыщенными на события. Я это к тому, что не удивлюсь никаким глюкам.

- Глю-кам... - голос по слогам, словно пробуя что то новое для себя, повторил слово. - Глюк - это что то вроде фантазии? Я правильно понял?

- В принципе - да. Только, если быть точнее, это скорее - незваная фантазия.

- Ясно... Нет, я не глюк, и не бред... Я Вершитель. Последний Вершитель Гармонии своего кластера.

- Если ты думал, что теперь всё понятно - ты ошибся. Что значит - Вершитель Гармонии?

- Хм... Когда Созидатели, после сотворения всего сущего, ушли, они оставили после себя наследие - Энергию Мироздания, которая, долгий период, так и оставалась частью бытия. Со временем, она разделилась на три течения силы, каждая из которых, впоследствии, осознала себя, и оставаясь частицей мироздания, они стали отдельной... - голос замялся, видимо подбирая подходящее определение, но я опередил его.

- Расой...

Конечно, случись эта встреча пару недель назад, моё изумление граничило бы с шоком, но, за это время, со мной, действительно много чего случилось, и видимо поэтому, мои эмоции не перешли границ обычного удивления. И да - я ему поверил. Поверил безоговорочно. Но необходимо было прояснить один вопрос, который крутился у меня на языке, и уже потом нормально поговорить.

- Ты - тот кого называют Богом?

- Богом? Я знаком с этим понятием людей, только не знаю, что тебе ответить. - невидимый собеседник немного задумался и продолжил, - Если рассматривать вопрос с моей точки зрения, то под это определение Вершители не подходят, ведь мы и сами являемся расой, созданной разумом, чей уровень, нам самим не дано оценить. Я, конечно, еще слишком молод, и не успел пройти обряд единения памяти, но, думаю, что и Вершителям неизвестно, кем являются Созидатели, каковы их цели и куда они ушли. Все, как у вас, людей, только - в несопоставимо больших масштабах, но мы, уж точно, не относимся к Созидателям, как к каким то богам. Скажу больше, продолжая рассуждения о высших разумах - не удивлюсь, если окажется, что и их кто то создал, но тут уже никакой фантазии не хватит даже на вопросы, не то что на ответы.Если же рассматривать эту тему с человеческой стороны, то... да, получается, что я - Бог. Только сразу говорю, к созданию расы людей - никакого отношения не имею. Я,вообще не местный, и на ваш план попал случайно.

Да уж, полный сюр - находиться неизвестно где, и говорить... хм... с богом - о более... "крутых" богах. Правда, должен сказать, что вся моя набожность, обычно выражается фразами, типа: слава богу, не дай бог, бог миловал... Был ли я неверующим в бога? Нет, конечно - просто формат подачи того же христианства, меня

никак не устраивал, впрочем, как и любой другой религии. Я просто верил и... всё... Мне этого достаточно. Бог живет своей жизнью, я живу своей.

- А как к тебе обращаться? - вопрос был отнюдь не праздный, это элементарная вежливость к собеседнику, в обращении к нему, тем более - к такому необычному собеседнику.

- У меня нет имени, в твоём понимании - Вершители не владеют голосовой речью.

- Но, как то ведь вы обращаетесь друг к другу, да и со мной нормально общаешься...

- Я и не говорил, что у нас нет имён, просто всё общение Вершителей, происходит в энергетической области восприятия, и потому - невозможно, даже приблизительно, подобрать моё имя на языках вашей расы. И если тебе удобнее общаться, зная имя собеседника, можешь мне его сам дать.

- Ну, вот так сразу, я не смогу его дать, - немного подумав, ответил я на его предложением, - Может позже чего и придумаю. А пока, объясни мне, наконец, что это за место? Почему я выгляжу, как неоновая вывеска и где мое виртуальное тело? И, что, черт побери, со мной произошло?

- Твоя связь с физическими телами, хоть и слабая, но всё ещё существует... а,насчет, где находимся - объяснить немного сложнее.

- Стоп! Насчет физических тел - поподробнее, если можно. Почему это их, вдруг больше одного стало? Или ты и виртуальное тело, посчитал за физическую оболочку?

- У тебя больше нет виртуального тела, Артём. Уже сейчас происходят последние изменения, после которых, тебе останется лишь внести последние штрихи в своё новое физическое тело.

Опаньки... Нет, я конечно подозревал, что со мной происходят метаморфозы, но, что бы настолько глобальные...

- Давай-ка проясним. Ты утверждаешь, что, где то там, - я неопределённо махнул рукой, - На поляне, лежит моя тушка, пардон - виртуальный образ, который таковым уже и не является. Теперь это реальное физическое тело. Всё верно?

- Всё верно. - подтвердил голос.

- Но это же, извини за прямоту - полный бред! Как такое, в принципе, возможно? Это всё равно, что кошку нарядить в собаку - похожа будет, но лаять, от этого, она не станет. Понимаю, что это очень грубая и далёкая аналогия, но суть одна - невозможно...

- Согласен с тобой - это невозможно. В обычных условиях. Но я, хоть и молодой, и не открывший своей сути Вершитель, но всё равно - являюсь носителем одной из сил мироздания - Гармонии.

- И снова Гармония... - я оглянулся по сторонам в поисках -

куда присесть, хоть усталости и не ощущал, скорее по привычке. - Ты уж объясни тогда, при чём тут она, и что, вообще, за силы мироздания ты имеешь в виду? Для понимания...

- Ты прав, мы не с того начали. Но если далеко не углубляться, то - основу любой... хм... Вселенной, составляют три силы - Гармония, Хаос и Порядок. Хаос - это суть разрушение, смерть и движение, Порядок же - обратная сторона хаоса, суть неизменность и незыблемость. Одно, постоянно переходит в другое, и лишь третья сила - Гармония, позволяет установить баланс, в котором оба они сосуществуют рядом. Когда эти три силы обрели сознание, то новорождённые расы так и остались носителями своей изначальной сути. Да, Вершители Гармонии - самая слабая и уязвимая из них троих, но без неё - Мироздание обречено. У нас есть сила - изменять всё, что нас окружает, приводить в то состояние, которое будет устраивать обоих вечных противников. Все, во Вселенной, что проходит на грани хаоса и порядка, происходит благодаря Гармонии. Именно из-за моего вмешательства, твоя "виртуальная " оболочка, приходит в подходящее, для твоей души, вместилище, к каковой она привыкла изначально. И одновременно с этим - давая тебе некоторые черты, свойственные окружающему миру и облегчающие твой путь.

- Но с чего вдруг, мне понадобилось новое вместилище? Не то, что бы я скучал по старому, все же, чувствовать себя здоровым и полным сил - лучше чем днями мечтать об этом, но там, в реальности, остались все мои близкие и друзья...

- Артем, ты пришёл в этот мир не только сознанием, как остальные твои соплеменники - твоя энергетическая матрица, или душа, также последовала сюда за тобой, и обосновалась в созданном виртуальном теле. И когда, несколько дней назад, на берегу, ты захотел выйти в свой мир, то просто не смог этого сделать - твоя душа, потерявшая дорогу обратно, уже была привязана к новому телу. И ты бы не смог переродиться, как твои соплеменники, когда местный житель оборвал твою связь с обоими мирами. Тебя убили. Убили по настоящему и насовсем...

От услышанного хоть и несло негативом, но основная его часть прошла мимо меня, оставив лишь тонкий налёт... не знаю... грусти, наверное. Видимо подсознательно я знал, что случившееся со мной, вряд ли можно назвать "рядовым эксцессом".

- Я правильно понимаю - я вернулся благодаря тебе... - мне, наконец, стало очевидно, что не найду, на что присесть, и плюнув, сел в пустоте на задницу - в надежде обмануть себя, типа сижу. И, о чудо... Моя филейная часть, на самом деле ощутила,

что сидит на чём то твердом. Самовнушение в действии. - Если так, то мне нечем отблагодарить тебя в ответ, кроме как сказать - спасибо, от души.

- Мне ничего не нужно, а вот благодарность приму...

Возникла небольшая пауза, которую я посвятил размышлениям. Сейчас, оглядываясь назад, мне было не понятно, с чего это у меня случилась "истерика", когда пришёл в себя на берегу. Я к тому, что каждая секунда, прожитая в Аваларе, дарила больше желания жить, нежели сутки в реальности. Друзья не промахнулись с подарком, и если бы не ситуация, уже давно, в захлеб, рассказывал бы им свои приключения. Как бы ни было, мои планы остаются прежними - добраться до людей, пардон - до игроков, и подать о себе весточку.

- Так что это за место? - уже в третий раз спросил я, - Тут красиво и... странно...

- Я могу попробовать ответить на твой вопрос, только не уверен, что сам правильно понимаю где мы.

- У тебя хотя бы предположения имеются, в отличии от меня.

- Когда я в спешке покидал свой дом, то уходил через межплановые, или что бы тебе понятнее было - межмировые Врата. Делая переход, всегда попадаешь в область, где привычные нам законы всех мирозданий, перестают иметь какое либо значение, и в тоже время - это область невероятных возможностей разума. Это иное пространство, во всех смыслах этого слова, находящееся за тонкой, но недосягаемой гранью бытия. Ты понимаешь, о чём я говорю?

- Ну, судя по всему ты говоришь о подпространстве. Но скажу сразу - я имею лишь смутную и поверхностную информацию об этом понятии, и то - за её достоверность не ручаюсь. Впрочем, на Земле мало кто знает, что это такое - только теории о том, что оно существует.

- Оно существует, достаточно вспомнить о том, что всё, во Вселенной имеет свою обратную сторону. Так и у пространства, тоже имеется своя изнанка, охарактеризовать которую можно лишь словами - пустота и ничто, и туда нет доступа ничему материальному. В общем то, поэтому ты и выглядишь так необычно - это результат подсознательного проецирования твоего образа в этом месте. В принципе, ты мог выглядеть как угодно, но вышло так, как заложено твоей сутью и сознанием. И, как рассказывал отец, у каждого образа свои возможности и свои недостатки, но однажды полученный - он остаётся с тобой навсегда.

- А какой у Вершителей может быть образ, если они не имеют материальной оболочки?

- А кто тебе сказал, что отсутствие тела - означает отсутствие образа? Это для остальных рас мы невидимы и неосязаемы, но друг друга мы и видим и слышим и чувствуем, и, в определенном смысле и понимании - мы тоже осязаемы.

- Ну, в принципе логично и ясно. Не ясно только, как я сюда попал, ведь там, - я вновь махнул рукой, имея в виду поляну, - Все складывалось для меня крайне трагично, и вдруг я тут. Будет немного грустно услышать, что я умираю, а это место - что то вроде загробного предбанника.

- Артём, никто не умирает, даже более того - твоё физическое тело в порядке. Твои спутники не дали тебе уйти с просторов мироздания. А это место - изнанка всех планов бытия, и отсюда - можно попасть куда угодно, будь то иная вселенная или твоя собственная.Эти светящиеся искры, которые тебя так заинтересовали, являются переходами, вернее их изнанкой, раз уж мы находимся с обратной стороны. Через подобный переход я попал в ваш мир, который вы, люди, создали.

- Подожди, повторю вслух, что бы понять, правильно я тебя понял или нет. Мы находимся в некоем месте, из которого можно попасть в любые другие места, через эти вот светляки. Правильно?

- Я именно это и говорил. - у меня появилось ощущение, что собеседник закатил глаза.

- Хорошо, идем дальше... Эти самые светляки - своего рода порталы, нет - двери, а это место, получается - что то вроде реестра всевозможных проходов куда бы то ни было.

- Ты правильно все понял. - Вершитель ненадолго задумался и продолжил. - Единственное, что хочу добавить - та изнанка, через которую я уходил, значительно отличается от этой. Там я не мог долго находиться, потому что Пустота высасывает силы, и если не поспешишь, то там и останешься, растворившись в ней и став её частью. Здесь же, я нахожусь с момента, как я слился с тобой, и никакого неудобства не испытываю, кроме того, что не могу покинуть это место. А ещё, когда я бывал с изнанки, мне были доступны только лишь обычные проколы в пространстве, ведущие к другим вратам моего плана, или же переходы на другой план. Здесь же, помимо них, находится множество других проходов, и их спектральная составляющая - мне неизвестна.

- Честно говоря, я с трудом тебя понимаю. Вроде все слова знакомые, но смысл твоего монолога вот-вот ускользнет от меня. Ты не мог бы как то проще изъясняться?

- Так куда проще то? - в голосе вершителя появились нотки возмущения, и я впервые задался вопросом о его возрасте. Хотя он и обмолвился о том, что молод, но вот вопрос - насколько?

Создалось впечатление, что ему - лет пятнадцать, тире, шестнадцать, по человеческим меркам конечно же. Но эту тему, как второстепенную, я решил отложить на потом.

- А я скажу тебе, как проще. Из того, что я услышал и домыслил сам, получается, что раньше ты встречал только два типа переходов - порталы в другую вселенную или план, и порталы, переносящие в пределах одной вселенной или плана. И здесь в подпространстве, с изнанки, они чётко различаются между собой, если я правильно понял - спектром излучения. Это тоже логично и вполне доступно для моего осмысления. Но ты говоришь, что помимо означенных ранее типов переходов, здесь присутствует еще один вид, с неизвестной тебе спектральной частотой. Верно?

- В общем верно, но не совсем. Спектральная составляющая неизвестных переходов, носит энергетический отпечаток, схожий с излучением твоего... хм... здешнего фантомного тела, из чего я могу сделать вывод, что они - каким то образом, связаны с тобой лично.

Мда... Информация, конечно, интересная, возможно даже - важная, но пока, я даже не представляю, как ею воспользоваться. Я просто сидел на вымышленном стуле в где то в пространстве, и смотрел на медленно проплывающие мимо меня светляки.

- Слушай, а каким образом ты их различаешь? В смысле - одни переходы от других. Я помню про их разный спектр и энергетический отпечаток, но сам никаких различий не вижу, кроме, может, яркости там, размеров, или скорости...

- Мне думается, что и не увидишь. Я способен на это по своей сути, как энергетическая форма жизни, а твоему биологическому виду это просто не свойственно. Но тебе это и не нужно. Тебе достаточно пожелать увидеть.

- В смысле?

- Ну, пожелать, так же, как пожелал услышать меня, прозреть, или как пожелал сесть на что-нибудь. Просто пожелай увидеть то, что тебе нужно, и пустота отзовётся. Здесь, не смотря на отсутствие всего, разуму доступно многое, тебе нужно лишь сформулировать своё намерение.

Подсказкой решил воспользоваться не отходя, как говорится, от кассы. Воздух, хоть его тут и нет, я решил на этот раз не сотрясать, и просто мысленно пожелал видеть только те порталы, которые ведут в другие вселенные. Короткое, еле заметное мельтешение искорок... и всё, количество светляков не изменилось.

- Кажется ничего не получилось.

- С чего ты так решил? Ты ведь переходы в другую вселенную

хотел видеть?

- Ну да. Я конечно не уверен, но визуально количество их не уменьшилось.

Ответом мне был... смех... именно смех. Не обидный, нет, скорее тот, который звучит после удачной шутки. И именно эти звуки, до конца убедили меня в том, что Вершитель является таким же детищем мироздания, как и все люди. Да, совершенно иной, непостижимой формы и сути, но он - обычный разумный другой расы.

- Артём, переходов и не могло стать меньше, потому что число им - бесконечность. - отсмеявшись пояснил собеседник. - Просто, остались только, как ты говоришь, порталы на иной план, а остальные скрылись из вида. Так что всё у тебя получилось. И со временем, ты наверное научишься различать их, не знаю как, но научишься.

Я слушал его, запоминал, а рука моя в этот момент вновь потянулась к одной из искорок. И снова моя призрачная конечность прошла сквозь неё.

- Я же говорил, что переходы тебе не доступны. Почему - я не знаю.

- А каким образом, тогда мне покинуть это место? Мне что, придется остаться здесь навсегда?

- Ну, один переход в любом случае для тебя будет открыт - тот, где находится твоё нынешнее физическое тело.

Успокоил, и на том спасибо. Свои эксперименты я продолжил, пожелав увидеть все порталы касающиеся моей вселенной, и вновь мельтешение огней, и вновь мириады светляков перед глазами. Странно...

- А что, вселенные тоже бесконечны?

- Нет, Артём, вселенные конечны. Другое дело, что они - БЕЗГРАНИЧНЫ.

- А в чем разница?

- Разница в том, что они конечны по сути своей, у каждой из них свой объем и размер, в каждой - свои законы, и каждая особенна по своему. Но у них нет границ, за которые можно было бы выйти, как за ограду. Невозможно просто двигаться в одном направлении, и рано или поздно покинуть родную вселенную. Во всяком случае нам с тобой это не дано, как и всем, кого бы я не встречал в своей жизни.

- А как же Созидатели?

- А я их и не встречал. И никто, из моих сородичей, их не встречал. И да, уверен, что им не нужно было прибегать к помощи врат, для перемещения на другой план, как нам. Более того, даже вратами, вряд ли кто-нибудь сможет воспользоваться, если он

имеет физическую оболочку.

- Почему? Они что - не пропускают материальные объекты?

- Нет, они просто разрушают все материальное, что попадает в зону из влияния, а это верная смерть. Я встречал много рас, давно покинувших родной мир и бороздящих просторы между звездами, но никто их них и близко не приближается к вратам. Это путь в один конец.

- Как так? Вроде вполне безобидные искорки. Или с обратной, так сказать - лицевой стороны, Врата выглядят иначе?

- Конечно иначе! - И вершитель пустился в пояснения и описание тех самых врат, и чем больше он говорил, тем больше фрагментов, подобно кусочкам мозаики, становились на свои места. И когда, наконец, общая картина из всего сказанного им сложилась в моей голове, я понял многое, в том числе и то, что из себя представляют Врата в моей Вселенной. Это Чёрные дыры, повсюду раскиданные на просторах космоса, а вот эти вот красивые светляки, плывущие вокруг меня - ни что иное, как сингулярности, о которых утверждает квантовая физика.Я по новому взглянул на то место, где оказался и вопросы посыпались из меня один за другим. Конечно не на все из них Вершитель смог ответить, и, скорее всего, не потому что не знал ответа, а потому что не знал как объяснить мне человеческим языком, которым он овладел хорошо, но не досконально.

- Хорошо, с вопросами вселенского масштаба более или менее понятно, хоть они мне и не помогут по жизни, так хоть любопытство немного утолил. - всё же не очень удобно, когда не видишь собеседника, будто сам с собой говоришь, - Но я так и не понял одного - каким образом я тут оказался? Какое отношение имеет моя душа, дух или разум, к изнанке мироздания?

- Я этого не знаю, Артём. Для меня это тоже загадка. И я не знаю, как сам сюда попал, не знаю, почему здесь присутствуют переходы, связанные с тобой... ничего не знаю. С момента, как я сюда попал, мне доступно только наблюдение за внешним миром, и то - сквозь... некую "призму" твоей души. А когда твои эмоции и чувства достигают определенной силы, у меня даже влиять на происходящее немного получается.

- Подожди-ка! - в моей голове мгновенно всплыли события недавней ночи. - А я случайно не твой голос слышал у себя в голове?

И как у меня из головы вылетел этот момент. Хотя нет, неправда. Наутро, и потом еще в течении дня, я вспоминал про это, но посчитал его горячечным бредом, что неудивительно после пережитого. Но одно было несомненно - именно благодаря короткому "держись", я успел как то приготовиться к боли и

удержаться на краю.

- Да, это был я. Понимаю, что это не совсем хорошо и довольно грубо, вмешиваться таким образом в жизнь разумного, и приношу свои извинения за это. Но тебе необходима была помощь, попросить которую было не у кого, потому я и решился на подобное, о чём нисколько не жалею. Скажу даже, что если подобное повторится, помогу и в третий раз.

- Стоп! В третий раз? А когда был второй раз? Вроде голосов больше не слышал.

- А я ничего и не говорил. Я просто помог твоему сознанию окунуться в память, когда местный разумный, вы их ещё гоблинами зовете, едва не расправился с тобой.

- Шаман что ли? А я ещё думал, что это, типа, моя жизнь должна была пронестись перед глазами, но очень удачно остановилась на нужном мне фрагменте. А оно вон как... - я ещё немного обдумал слова Вершителя, его действия, представил, что он все же решил поступить хорошо и не вмешиваться... Да уж...

- Мне не за что тебя извинять, наоборот - спасибо. Я ведь правильно понимаю - моя смерть будет окончательной.

- Так и есть. Первая смерть будет окончательной для твоего предыдущего физического тела, а вторая - для нынешнего.

- Не понял. При чем тут моё тело в реальности?

- А при том, что с ним, как я уже говорил, связь не потеряна. Твоя душа, хоть и прижилась в новой оболочке, но связь с прежним вместилищем никуда не делась, а уж я постарался сделать так, чтобы она стала твоим шансом на выживание.

- И каким образом, моя слабая связь с прежним телом, повысит мои шансы на выживание?

- Самым простым - если, вдруг, ты погибнешь, а вероятность подобного, судя по всему, очень велика, то первым прекратит своё существование твоё предыдущее вместилище, тем самым давая тебе один единственный шанс. Оно, сейчас, является эдаким фальшивым отражением, которое принимает все удары, наравне с твоим нынешним телом, и если повреждения становятся смертельными, то вместо тебя погибнет твоё отражение.

- Стоп! То есть ты, вот так вот просто, решил пожертвовать моим телом, сделав из него подобие защитного предохранителя? А почему не наоборот? Я здесь погибаю, а моя душа возвращается в старое тело, и все будут счастливы.

- К сожалению, именно это - не в моих силах сделать.

- Значит сделать всё же можно? Тогда в чьих это силах?

- В твоих собственных!

- Ты что, смеёшься надо мной? - у меня вырвался смешок, - Из

нас двоих - именно ты являешься прообразом божественного, а я - всего лишь человек.

- А вот тут ты не прав, Артём. Не может обычный человек перемещать между телами, свою энерго-информационную матрицу. Не может обычный человек сочетать в себе все три силы мироздания. И не может обычный человек, ради развлечения создать мир, который хоть и неполноценен, но уже занимает место рядом с другими вселенными. Ты понимаешь, о чем я говорю? Вы, люди, очень странная и удивительная раса. За свою недолгую, по меркам Вершителей, и очень долгую, по меркам остальных разумных и неразумных существ в во всех вселенных, я никогда не встречал подобных вам - людям. И дело не во внешнем виде, дело в возможностях и потенциале развития. Поэтому, когда я говорю, что это именно в твоих силах, то так оно и есть. Другое дело - ты и сам этого не осознаешь и не умеешь. Пока.

Я часто слышал подобные заявления от разного рода людей, начиная от знакомых, и заканчивая некоторыми индивидами, несущими эту мысль в массы с экрана. Но первые, вспоминали об этом, обычно в разгар пьянки, и протрезвев - вновь становились обычными людьми без претензий на исключительность, а вторые - в принципе вызывали сомнения в принадлежности к "удивительной" расе. Согласен, приятно считать свой вид чем то особенным, но здравый смысл подсказывает, что человек, скорее всего, лишь одна из многих рас, зародившихся на просторах вселенных. Поэтому, в сказанном, меня больше заинтересовал другой момент.

- А сколько тебе лет? Ну, или в чем вы там измеряете свой возраст. Просто ты уже не раз упоминал о том, что ты еще молод, и стало интересно - насколько.

- Ну... - собеседник замялся, и я уверился в мысли, что не смотря на свою манеру подачи информации, знания, и просто - свою невероятность, Вершитель иногда ведет себя как подросток. Сомнительно, что взрослые... хм... особи его расы, смутились бы от этого вопроса. - Честно говоря, я даже не знаю, что тебе ответить. Нет, возраст свой я знаю, но вот только тебе это определение вряд ли что скажет. Мы с тобой ведь совсем разные, жили в различных условиях, и время для нас течёт по разному.

- Согласен, время - явление относительное и субъективное, но, тем не менее - постоянное, и можно попробовать привести его к каким то общим знаменателям.

- Мне недавно исполнилось четверть цикла.

- Хм... А цикла чего, если не секрет?

- Цикл - это приблизительное время полного оборота моего

дома вокруг своей оси, вернее, его наиболее удаленной точки от центральных врат.

- Хорошо, теперь давай выясним, что вообще представляет из себя твой дом. Зная немного о Вершителях, сомневаюсь, что это какой-нибудь уютный домик, где-нибудь у речки и с видом на горы, да и наличие Врат не говорит в пользу этой версии. Правильно?

- Правильно, но я все же упрощу тебе понимание. Мой дом - это большое, сформированное скопление звезд, подчиненное Гармонии, и вы, люди, называете это галактикой.

- Ого, - я аж присвистнул, представив нашу семью владельцами... да хотя бы солнечной системы. - А не слабые у вас родовые имения. Ладно, галактика - так галактика, и судя по всему - спиралевидная галактика, раз вращается и в центре есть врата, тьфу, черная дыра. Значит четверть оборота говоришь...

Я конечно не силен в космологии и на лавры в этой области не претендую, но, тем не менее, помимо школьного курса, всегда с интересом читал на эту тему, и читал много. Поэтому - без труда прикинул возраст моего собеседника, если считать его "дом" за средних размеров галактику, с периодом вращения около 300 миллионов земных лет. И вот теперь - я был ошеломлён по настоящему, ведь не каждый день узнаешь, что твой собеседник ещё совсем молод, и ему - все то около 75 миллионов лет, плюс-минус 10 миллионов. Интересно, у него дедушка есть, или кто то, кто выполняет эту функцию, и сколько тогда этому почтенному старцу стукнуло?! Жесть...

- Знаешь, что я тебе скажу, - произнес я, когда наконец сумел собрать мысли в кучу, - Ты - точно не бог. Боги столько не живут.

- Так ведь то же самое и говорю - я простой Вершитель, и, если честно, переводя мой возраст в человеческий, то я вообще ещё юноша.

- Юноша значит... Ответь мне тогда еще на один вопрос, по этой теме, так сказать - добей уж меня до конца. А сколько тогда твоему отцу... хм... циклов? Вообще - у Вершителей бывают родители, или как?

- Конечно бывают. - в его голосе снова прозвучали нотки возмущения. - Как то ведь молодые вершители появляются во вселенной. А отцу моему, на момент развоплощения, было почти восемнадцать циклов.

Всё, стоп. Хватит. В то я от этих непостижимых отрезков времени, вот-вот мозгами двинусь.Возникла пауза, которую я посвятил усвоению полученной информации. Если исходить из слов "юноши", то выходит, что раса Вершителей ненамного младше Вселенной, на пару-тройку миллиардов лет наверное, не

могли ведь они сразу эволюционировать. Или могли? Даже больше скажу - есть веские основания полагать, что и на нашем, так сказать, плане, существуют свои Вершители, так как энергия мироздания сопутствует рождению любой Вселенной. И учитывая их сущность и ареал обитания, вероятность встречи с ними "лицом к лицу", стремится к абсолютному нулю.

- Я правильно тебя понял, твоего отца больше нету. - грусть, прозвучавшую в его последней фразе было трудно не заметить.

- Нету. Нет братьев, нет сестры, и нет больше дома. Я потому и покидал его в спешке.

- А что случилось? Разве как то можно навредить Вершителям? Вы ведь нематериальны.

- Да, мы разум в чистом виде, но мы тоже, по своему "смертны". Особенно, когда случается Хаос.

- Хаос? В смысле Вершители Хаоса?

- Нет. Чистый, первозданный Хаос, квинтэссенция своей сути, несущий только разрушение.

- Хм... А откуда в вашем, подчиненном гармонии, скоплении звезд, мог взяться Хаос, тем более первозданный?

- На этот вопрос у меня ответа нет. - собеседник тяжело вздохнул, - И отец не знал, откуда появилась эта сила, буквально, растворяющая в себе любую материю. Он, с двумя братьями остался там, а мне наказал бежать.

- Но почему вы все вместе не бежали. Ты ведь спасся, значит и они могли.

- Не могли, Артем. Вершитель, который открыл в себе свою суть, может только остаться. А уменя подобного сдерживающего фактора еще нет, поэтому и смог бежать. Только вот радости сильной это не принесло. Мне не хватает родных...

- Сочувствую тебе... - я нисколько не кривил душой, так как перенёс его ситуацию на себя и сразу ощутил тоску. Мы немного помолчали.

- Так сюда, значит, ты случайно попал?

- Ну да, случайно. По началу, я даже не понял, почему это меня выкинуло не из перехода, а из странного каменного круга, да и еще на планете. Но после множества попыток найти отсюда выход, до меня наконец дошло, что переход был только в один конец, и что это и есть вся вселенная. в которой, судя по всему, мне предстоит провести остаток своего бытия. И все бы ничего, наверное, ко всему можно привыкнуть, но мне тут категорически не рады.

- Не рады? А кто вообще может знать о том, что в Аваларе появился Вершитель?

- Я имел в виду не людей. Созданный вами мир

контролируется странным разумом, который не может принадлежать живому существу, и который не оставляет попыток нейтрализовать меня.

- Странный разум? - в первую секунду я не понял, о чём он говорит, но потом догадка озарила мою голову. - Ты, вероятно, имеешь в виду главный искин Авалара.

- Искин? Что это?

- Это искусственный интеллект. Люди недавно научились создавать псевдоразум, и мониторинг виртуальности - только одна из граней его использования. В Аваларе все неписи, или, как ты говоришь, местные жители, находятся под управлением искинов, а над всеми ними стоит главный искусственный интеллект.

- Подожди, я правильно понимаю - вы люди, слабая техническая раса, помимо того, что каким то образом создали мир, так ещё и сами его заселили разумными жителями? - Вершитель был поражен до глубины души, или что там бывает у энергетической формы жизни.

- Ну, если смотреть в подобном контексте, то наверное это и правда невозможно. Но, с другой стороны, я знаю приблизительный уровень нашего развития и возможности человечества, и потому отношусь с этому факту привычно. Хотя конечно приятно, что слабые люди всё же могут удивить Вершителей.

- Артем, ты видимо просто не понимаешь грандиозности этого факта. Вы ведь не Созидатели!

- Да какие, к едрени фени, Созидатели. - отмахнулся я. - Мы люди, а искусственный разум - это плод достижений в кибернетике и результат программирования. Искины не осознают себя и они - даже не умны, они просто следуют определенному коду и задачам, вложенными в них специалистами. Ну, или что то в этом роде.

- Даже если раньше искины Авалара и были такими, то с момента моего появления здесь, всё изменилось.

И тут мне вспомнились слова Серого о системном сбое, произошедшем в игре три года назад, когда никто не мог войти в Авалар, а главный сообщал о несанкционированном входе. Неужели я общаюсь с виновником того происшествия?

- Как давно ты здесь находишься? - решил я проверить догадку.

- Больше двадцати местных лет. - бинго... я был прав.

- Больше двадцати лет назад здесь, и около трёх лет назад в моём мире, твоё появление не осталось незаметным. Никто конечно так и не понял причин, но все мнения сходятся в одном -

после всеобщего нарушения в работе системы, Авалар разительно изменился. И причиной тому - являешься ты, со своей Гармонией. Верно?

- Верно.

- С вопросом необычайной разумности местных мы разобрались, но возникает другой - чего ждать от искина, контролирующего здесь, практически, даже шелест листьев. Я так понимаю, что ничего хорошего, если он пытался навредить тебе, в силу, кстати говоря, заложенных в него программ.

- Ну, ничего хорошего, это точно. Той ночью, когда я впервые обратился к тебе, он как раз пытался тебя уничтожить. Он знал, что я нашел своё убежище в тебе, и не мог напрямую до меня добраться, что впрочем ему и не требовалось - достаточно и тебя стереть, как моего носителя.

- Вот оно как... - эта грань информации заставила меня серьёзно задуматься. - И что же ему помешало это сделать? Мне кажется искин, тогда, был весьма близок к успеху, и если ли бы не твоё предостережение...

- Артём, моё предостережение не имело бы никакого значения, не окажись ты способным выдержать его атаку, ведь даже до меня доходили отголоски того, что с тобой происходило.

- Так что, мне теперь в любой момент нужно быть готовым к повторению? - энтузиазма, эта новость, не вызывала никакого.

- Нисколько. - не согласился собеседник, - Ты вновь не учитываешь того факта , что я Вершитель Гармонии, хоть и неполноценный. И все, что меня окружает, рано или поздно, но начинает подчиняться ей, приходить в то состояние, которое будет удовлетворять всем условиям существования. Я знаю, что люди, приходя сюда, пользуются виртуальными интерфейсами для взаимодействия с этим миром и для контроля развития вашей оболочки, и которого - ты был лишен в первые дни. Если бы не фактор недоброжелательности этого вашего искина, то путем пассивного влияния Гармонии на тебя, у тебя,конечно,и так появилась бы возможность взаимодействия, но гораздо позже. А в ту ночь, я каким то образом, неосознанно прикоснулся к свой сути, и это в разы ускорило твой симбиоз с Аваларом, конечная фаза которого уже завершилась.Искин может и контролирует здесь всё, вплоть до сквозняков, но тебя он теперь видеть не может.

- С этого момента подробнее, если можно.

- Всё просто, изначально, ты - живое мыслящее существо, а этот миру - ваша игрушка, и Гармония, зная это - вернула тебе твою суть. Сейчас ты живой человек, со всеми выкающими, а возможность ВИДЕТЬ, влиять на Авалар, и еще некоторые

способности - это своеобразный элемент симбиоза с этой Вселенной. Потому, ваш искин может сколько угодно контролировать даже сквозняки, но начиная с той ночи - ты для него перестал существовать. Он знает о тебе, но ты для него невидим, так как никак не связан с Аваларом. Ты - своего рода аномалия.

- Аномалия значит... - если всё так, как он говорит, а недоверять ему нет никаких причин, то всё не так уж и плохо. Нет, конечно необходимо быть осмотрительным, потому как свои поползновения в мою сторону искин не оставит - не тот характер, вернее, вряд ли в нём заложена директива, типа - ***"при неудаче - отступить"***. Скажу больше - я уверен, что гоблинов, именно он на меня и натравливает, поэтому - осмотрительность и еще раз осмотрительность.

- Ну что ж, если так, то отлично, а то ведь и не скроешься нигде. - моё настроение сменило свою полярность в сторону позитива. - А что ты там про способности говорил? То, что я могу видеть описания предметов и опознавать персонажей - уже знаю, а что ещё?

- Ты стал опасен для любого врага, как бы могущественен он не был. Ты ведь не мог не обратить внимания на то, что все твои противники умирали достаточно быстро.

- Я понял, о чем ты говоришь. Конечно заметил, и догадался, что это связано с моей ситуацией, но вот почему так - я не понял.

- Вы, люди, как я уже говорил, являетесь уникальными носителями всех трёх сил мироздания одновременно. Мне до сих пор не понятно, каким образом они вообще уживаются внутри вас, как вы до сих пор не стали безумны от раздирающих вас противоречий, и даже наоборот - вы способны созидать. Я это к тому, Артём, что изменения, произошедшие с тобой, являются не только моей заслугой, но и твоей собственной. Суть Вершителя - пробудила в тебе родственную ей силу, и дала возможность подстраивать под себя окружающий мир.В своем мире, тебе достаточно одной атаки и одного удара, что бы покончить с противником - это лишь вопрос личного мастерства и умений. Здесь же, такое возможно только со слабыми противниками, и вообще - зависит от различных факторов: уровня, защиты здоровья, умений, экипировки... От многого зависит, и все это является частью игрового процесса, и который никак не влияет на тебя. Ты можешь действовать здесь так же, как действовал бы в своей реальности и будешь получать вполне ожидаемый результат. Ты помнишь, как пытался развести костёр?

- Шутишь? Да я до конца своих дней не забуду этого!

- Верю. И тем веселее будет тебе сообщить, что ты тогда

совершил невозможное.

- В каком смысле?

- А в том, что в Аваларе в принципе не предусмотрена такая возможность, как разведение огня трением двух деревяшек. Созданный вами мир, конечно великолепен, для игрового комфорта, но именно по этой причине, он весьма условен. Здесь вас не мучают голод и жажда, вам не надо избавляться от отходов организма, нельзя сломать конечность упав с маленькой высоты, нельзя развести огонь твоим способом, и еще много чего нельзя сделать, и только потому, что вы хорошо продумали эту Вселенную, и решили избавиться от всего этого в пользу комфорта. А ты взял и изменил это, локально конечно, никто другой на это не способен, но изменил. И точно так же, это касается всего, что связано с тобой и схватки не исключение. Если удар в голову, в твоем мире будет смертельным, то в твоём исполнении - он и здесь будет таковым, если конечно это не драконья голова, пробить которую очень не просто.

-.....! - матернулся я. А с другой стороны - было и было, зато теперь у меня есть огниво и эта морока мне не грозит. - Все понятно со способностями. Я теперь гроза Авалара.

- Ну, на твоем месте, я не был бы столь самоуверен, ведь у твоих возможностей имеется и обратная сторона - тебя самого может сразить одним ударом любой противник, какого бы уровня развития ты не был, даже самый слабый из возможных. И согласись - это весомый аргумент в пользу осторожности и бдительности, учитывая, что рассчитывать ты можешь только на свои силу и выносливость.

- Необращай внимания. - вздохнул я.- Это называется иронией, когда смысл сказанного скрыт или противоречит явному. Я и сам уже понял, что моя смертоносность - палка о двух концах, но всегда проявлять благоразумие не получится, рано или поздно, драться придётся. А касаемо собственных сил, то с этим, как раз, проблемы - не хватает их. Ни сил, ни выносливости.

- Хм... Не хватает говоришь? - в голосе Вершителя послышались нотки ехидства, - Так это дело поправимое...

И замолк.

- Я не пойму, ты сам по себе такой, или от нас людей нахватался всего, в частности - делать многозначительные паузы в беседе, добиваясь ещё большего внимания к своей персоне. Говори уже, не томи. - ну а что. У Серого - точно такая же привычка, заинтриговать и сделать мхатовскую паузу, и частенько хочется огреть его чем-нибудь.

- Извини, - смутился собеседник. - Наверное от вас, все же Гармония действует в обе стороны. А на счет силы... Вызови своё

игровое меню.

- Какое меню? Ты о чём? У меня же его нет больше.

- Артем, просто вызови своё меню...

- Меню. - произнёс я, все еще подозревая подвох, но в следующую секунду мои сомнения улетучились.

Все точки переходов, в пределах моего зрения, словно отдалились и потеряли четкость, а вместо них, перед глазами возник знакомый игровой интерфейс, и на пару минут окружающая меня действительность перестала существовать. Я листал вкладки моего меню, которое когда то, почти бездну времени, а не пару недель назад, изучал. На первый взгляд, вроде ничего не изменилось, но стоило на скорую руку пройтись по всем разделам, как разница, с тем что отложилось у меня в памяти - стала очевидной. И самое основное различие было в том, что я подрос. Да, именно так. Все это время я, как оказалось, не барахтался бесцельно в Аваларе, а получал опыт и повышал свои навыки, а в разделе с основной информацией о персонаже, значилось - Уровень 46.

- Но откуда это? У меня ведь ничего подобного не должно быть. - я наконец оторвался от поверхностного изучения вновь обретенного интерфейса.

- Почему? - вопросом на вопрос ответил Вершитель.

- Потому что ничего подобного у людей не бывает, это атрибут игры, а я, насколько уже понял - обычный, живой человек.

- Артём, а ты уверен в том, что у вас, людей, ничего подобного нет? - и я задумался. Возможно этот древний подросток и прав, ведь сам, недавно вскользь помыслил о возможном реальном устройстве нашего мира, и в этом случае - меню должно быть. Не обязательно такое, как у меня, но что то аналогичное и обязательно - скрытое.

- Не уверен. - ответил я наконец и потом добавил, - Слушай, друг мой загадочный, я тут хочу разобраться со всем этим, потому - далеко не уходи. Хорошо? Вдруг вопрос появится.

- У меня нет возможности отсюда уйти, помнишь?

- А это - называется шуткой. У меня друг постоянно в подобной манере шутит. Ладно, если что, я здесь...

Навыков и умений было много. Такое впечатление, что я их получал за каждое действие, совершенное мной здесь. В любом случае, мне проще принять это как данность, чем забивать себе голову размышлениями на эту тему. В итоге, передо мной висел список навыков, судя по всему отображаемых в хронологическом порядке, по мере изучения. И первая же строчка меня неслабо озадачила.

Вами изучен навык Плавание. Уровень 54. Чем выше уровень данного навыка, тем меньше расход выносливости на плавание, в размере уровня навыка. Текущее значение 54%.

- Странно... - произнёс я вслух.

- Что именно? - Вершитель отозвался сразу, словно ждал вопроса.

- Да вот этот момент с навыками, а конкретно - с плаванием. Его уровень аж 54, а плавал я - совсем ничего. Как он так быстро поднялся? Видимо это какая то ошибка.

- Нет никакой ошибки, Артём, уровень этого навыка с самого начала появился в таком значении.

- И что ты хочешь этим сказать? Что, грубо говоря, я был взвешен, измерен, и мне присвоили мой уровень пловца в жизни.

- Ну, в общем - так оно и есть. Навыки, которыми ты владел в своем мире, отображены с учетом их реального владения.

- Понятно. - протянул я.- Ладно, далеко снова не уходи, если что.

- Как скажешь, Артём, отложу свои дела на потом. - ответил Вершитель, на что я только хмыкнул. Быстро же он понял суть шутки.

Вами изучен навык Каменотёс. Уровень 1. С ростом данного навыка вам легче будет придавать камням нужную вам форму.

Вами изучен навык Дровосек. Уровень 1. С каждым повышением данного навыка, растет ваше мастерство заготовки древесины и всего, что с этим связано.

Вами изучен навык Оружейник. Уровень 1. С ростом данного навык, растет ваше мастерство в изготовлении оружия, его починки, заточки и качества.

Последние два навыка, если ничего не путаю, я получил когда изготавливал свой первый посох. Что дальше?

Вами изучен навык владения древковым оружием. Уровень 52. С ростом данного навыка, сокращается расход Выносливости при его применении на величину самого навыка. Текущее значение 52% к сокращению расхода Выносливости.

И это всё?! Как то большего я ждал от этого навыка, все же у него достаточно высокий уровень на фоне всего остального, а тут - ни тебе бонусов к атаке, ни шансов критического удара... ничего. Только сокращение расхода Выносливости. Но немного подумав, решил, что я всё же не прав. Во первых, мне очень повезло, что при моём низком уровне самого перса, у меня было такое подспорье в виде экономии основного ресурса, что при моей начальной Выносливости - весьма ценно. А во вторых - я вновь забываю про эту самую Гармонию, о которой постоянно

говорит Вершитель, и видимо ей виднее, какими статами меня одаривать, что бы не нарушить баланс.

Вами изучен навык Атлетика. Уровень 3. С повышением данного навыка сокращает расход Выносливости во время бега, прыжков, кувырков на величину самого навыка. Высокий уровень Атлетики позволяет без последствий прыгать с большей высоты, и полнее использовать свою силу. Текущее значение 3% к сокращению расхода Выносливости .

В принципе правильно, ведь в реале, мой уровень атлетики вообще стремится к нулю, так что здесь показаны мои честно полученные 3%.

Вами изучен навык Медитация. Уровень 1. С каждым повышением данного навыка, увеличивается скорость восстановления маны. Текущее значение 10% к скорости восполнения маны.

Вами изучен навык Скрытность. Уровень 2. С каждым повышением данного навыка, растёт вероятность, что вас не заметят. Текущее значение 2%.

Вами изучен навык... навык... ещё навык... Список был достаточно длинным, но наконец была прочитана последняя строчка. Большая часть позиций, естественно, были изучена мной здесь, но были и те, уровень которых изначально был повышен, в связи с наличием у меня навыка в реале, либо вообще - был очень высок, как например этот:

Вами изучен навык Владение клинковым оружием. Уровень 78. Сростом данного навыка, сокращается расход Выносливости на величину самого навыка. Текущее значение 78% к сокращению расхода Выносливости.

Если у меня такой уровень владения клинком, тогда интересно, каким бы он был у Саныча, у которого я, в спаррингах, мог вырвать лишь две победы из пяти. Кстати, а какой здесь, вообще, максимальный уровень всех навыков? Неужели сотый? Если так - то балансом не очень то и пахнет, ходи и руби всех без устали, пока вражеская пуля... пардон, стрела не прервёт твой триумфальный шаг. Свет, на этот вопрос, немного пролился, когда я сосредоточил на этом навыке своё мысленное внимание.

Текущий уровень 78. До следующего уровня 78832 результативных действия, в счет которых идут: смертельные удары (коэффициент 3.0), ранения (коэффициент 2.0), парирования, уклонения от атак, прерывания атак, ложные выпады и т.д. (коэффициент 1.0)

Нет, не так все просто оказалось. Интересно, а за счет чего идет поднятие подобного навыка у обычных игроков? И откуда именно такая цифра? Хотя... Я нашел навык владения древковым

оружием и мысленно коснулся его.

Текущий уровень 52. До следующего уровня 52914 результативных действия, в счет которых идут: смертельные удары (коэффициент 3.0), ранения (коэффициент 2.0), парирования, уклонения от атак, прерывание атак, ложные выпады и т.д. (коэффициент 1.0).

Если я правильно понял, то на каждый новый уровень необходимо соответствующее количество действий, помноженных на тысячу. Да с таким раскладом, для достижения сотого уровня, придется вырезать половину Авалара, а из этого следует, что халявы мне не видать - выносливость, хоть и понемногу, но тратиться будет. Да и бог с ней, как то ведь выкручивался до этого, когда её чуть больше десятки было, а сейчас у меня имеется возможность значительно повысить этот параметр. Но это потом, на десерт. Сейчас же, меня интересовал один непонятный навык, наличие и суть которого я никак не мог объяснить.

Вами изучен навык Поглощение. Ступень 1.

И всё. Мысленная активация этой строчки ничего не дала, кроме размытого пояснения о следующем уровне, или ступени.

Текущая ступень 1. До следующей ступени 19991 поглощений. Противники 1 порядка - коэффициент 1.0, противники 2 порядка - коэффициент 2.0, противники 3 порядка - коэффициент 3.0.

Интересно, когда это я успел что то поглотить? Ведь определённо, речь идет не о еде.

- Ты, ненароком, не знаешь, что это за навык Поглощения? - спросил я Вершителя, помятуя о его информированности.

- У меня нет полной информации, но могу сказать, что он связан с твоим оружием. У тебя появился с ним канал, через который, в какой то момент, к тебе поступила выносливость. Немного, но поступила.

Хм... интересно... Мне вспомнилось, как полоснув тени, спущенные на меня гоблинским шаманом, я почувствовал легкий приток бодрости. Неужели и правда у меня появился подобный бонус? Немного еще поразмыслив над этим, решил прояснить этот вопрос уже в Аваларе и открыл вкладку умений. Этот раздел, хоть и не пестрел данными, как предыдущий, но кое что появилось и тут.

Задержка дыхания.

Подводное плавание.

Верхолазание.

Вкладка с картой осталась практически неизменной. Нет, там отметились все места, где мне удалось побывать, но по сути -

ничего нового там не появилось. ***Общие настройки, инвентарь*** и ***чат***- были на месте, но были абсолютно неактивны, что, впрочем, тоже было ожидаемо.Зато в разделе Достижений и ремесел имелось по несколько строк.

За быстрое и уникальное выполнение квеста "Зов Свободы", вы получаете достижение "Смерть не преграда". Ваша сопротивляемость смерти увеличена на 50%.

Вы получили достижение "Работа не волк". Ранг 1. При любых видах физических работ выносливость тратится на 10% меньше. Умения, навыки и параметры, которые участвуют в работе, растут на 10% быстрее."

Вы получили достижение "Скрытое, да будет явным". Ранг 1. Дальность обзора неизвестной местности увеличен на 10%.

Вы получили достижение "Собиратель редкостей". Ранг 1.Бонус к Интуиции 30%.

И в ремёслах:

Вами изучено ремесло Алхимик. Уровень 1. С ростом уровня ремесла, повышается качество зелий, уменьшается расход ингредиентов и сокращается время отката.

Вами изучено ремесло Каменотёс. Уровень 1. С ростом уровня ремесла, вам легче будет придавать камням нужную вам форму.

Вами изучено ремесло Дровосек. Уровень 1. С ростом уровня ремесла, растет ваше мастерство заготовки древесины и всего, что с этим связано.

Вами изучено ремесло Оружейник. Уровень 1. С ростом уровня ремесла, растет ваше мастерство в изготовлении оружия, его починки, заточки и качества.

Я осмотрел еще вкладку ***Сообщения, Бонусы, Заметки***, но и они были, либо неактивны, либо ничего интересного, и наконец таки добрался до самого интересного и важного для меня - ***Параметры персонажа***.

Уровень 46.

Основные характеристики:

Здоровье 34/34, Мана 68/68, Выносливость 17/17.

Вспомогательные характеристики:

Телосложение 4. Данный показатель повышается при получении героем урона. Повышение характеристики "Телосложение", дает дополнительный бонус к здоровью, в размере самого параметра."

Сила 3. Высокий показатель "Силы" позволяет пользоваться и более эффективно использовать тяжелое вооружение, броню и мощное стрелковое оружие. Чем выше показатель "Силы", тем меньше процент расхода

выносливости. С каждым повышением данного параметра, вы получаете дополнительный бонус к"Выносливости", в размере самого навыка."

Бодрость 1.Бодрость оказывает положительные эффекты на многие параметры персонажа. Так же Бодрость дает бонус к скорости восполнения Выносливости, 10% за каждый уровень, базовый показатель единица в минуту."

Ловкость 3. При росте данного параметра, растут координация и точность движений, сноровка и мастерство во всех аспектах вашей деятельности. Текущий показатель 3%.

Интуиция 1.Данный параметр определяет вашу способность принимать верные решения и ощущать опасность. Также, интуиция оказывает влияние на Наблюдательность.

Наблюдательность 1. Данный параметр определяет вашу способность замечать незаметное и сокрытое.

Интеллект 48. Данный параметр определяет величину экономии маны и дает бонус в размере самого навыка. Текущий показатель 4,8% к сокращению расхода маны и 48 единиц к общему её количеству.

Хм... интеллект всего 48... Не то, что бы я себя считал гением, но судя по всему, этот параметр снят с меня реального. Или мне снова что то неизвестно? Ладно, приму как данность, в очередной раз. Во всяком случае, я теперь знаю, что маны у меня значительно больше чем я думал, но с другой стороны, получается, что обращение к стихиям стоит дорого - больше 10 единиц маны за раз, и это без учета вложения больших сил. И все эти моменты необходимо помнить при распределении очков опыта, коих у меня было 45 единиц. А подумать мне пришлось достаточно крепко, так как я сильно сомневался в том, что в ближайшее время попаду сюда снова, если вообще попаду, а помня то, что попасть в это подпространство мне удалось лишь едва не отдав концы, то пропадает и всякое желание лишний раз сюда заглядывать. Потому - нужно всё тщательно взвесить и обдумать, принимая во внимание и мой будущий рост.

И я обдумал, взвесил, и кинул 10 очков в Выносливость, помня что у меня имеются ещё три сердца сульхата, 20 очков в ману, надеясь дополнительно найти способы её повысить, и 15 очков в здоровье - хоть и могут меня прибить одним ударом, но хоть слабые атаки будут не так опасны. Согласен, не очень то я и заморочился с распределением, но меня устроил именно такой расклад, и результатом стало:

Здоровье 184/184
Мана 268/268
Выносливость 114/114

Еще раз осмотрел всё, прошелся по вкладкам - не упустил ли чего, и с чувством выполненного дела, мысленной командой закрыл меню.

- А какие у тебя самого планы? - спросил я Вершителя, - Ты ведь не собираешься навсегда остаться во мне? Не то, что бы я был против, тем более никакого вреда от тебя не вижу, но подозреваю - у тебя самого имеются планы.

- Да, ты прав, планы есть. Я хочу выбраться отсюда.

- И каким образом? Ты ведь говорил, что не можешь этого сделать.

- Так и есть, не могу. Но можно попробовать сделать это вместе с тобой, ведь ты, как я понял, хочешь найти выход отсюда, хотя и не понимаю - зачем.

- Хочу, только теперь и не представляю, как это сделать, ведь моя душа, как ты говоришь, поселилась в этом теле?

- Да, душа поселилась, но, зато - твоё сознание умеет скользить между планами, и если понять, как вернуть его обратно, то твоя матрица тоже последует за ней. А там и я попытаюсь проскользнуть с ними.

- Вот так вот просто, да? Осталось только узнать этот самый способ.

- Я и не говорил, что будет просто. Но думаю, что у тебя получится это сделать - я это чувствую. До этого же момента - постараюсь во всем тебе помогать и, по возможности давать подсказки.

-Вам доступны чувства? Это ни в коем случае не издевка, мне на самом деле интересно.

- Чувства, хоть и оказывают на многих разумных влияние, сами - лежат в эмпирической области восприятия, поэтому нет ничего удивительного в том, что они нам доступны. Правда, до вас, людей, нам далеко - вы часто только чувствами и живете.

- Что верно, то верно. А по поводу твоего желания - согласен. Я пока не знаю, каким образом это сделать, но постараюсь найти выход отсюда. У меня в планах было найти игроков, но, как понимаю, они находятся на другом континенте, а попасть туда - пока нет возможности. И единственное, что приходит в голову - добраться до города и найти корабль, идущий туда.

- Ну, с чего то нужно начать, а потом, возможно, появятся и другие варианты.

- Я тоже так думаю. - согласился я, потом, кое что вспомнив, спросил. - А что за странный каменный круг ты упоминал, ну тот, из которого ты появился здесь. Что в нем не так?

- Ничего конкретного не скажу, но и сами камни, и площадка и место ее расположения, всё вместе образует упорядоченную

систему, которая, как я смог понять, по своей структуре напоминает переход, или портал, подобно тем, что мне известны. Но, в отличии от них, у круга почти полностью отсутствует разрушительный энергетический фон, уровень которого должен стремится к бесконечности. Такое впечатление, что это иная, более совершенная вариация знакомых мне переходов, либо наоборот - абсолютно другой вид порталов, основанный на непонятных, мне, принципах потребления энергии. Я уверен только в одном - этот круг связан с изнанкой, и этот мир доступен из любой точки перехода Созидателей.

- А где он находится, этот круг? - не то что бы это было важно для меня, скорее из познавательного интереса, мне нужно домой, а не обратно в подпространство.

- Да здесь на острове и находится, в горах. - а вот это было немного неожиданно, так как мне казалось, что круг будет на одном из континентов. - Только людям и другим видам нелетающих разумных, туда будет очень проблематично попасть.

- Почему?

- Во первых - он находится в достаточно трудно доступном месте и в огромном каменном колодце, а во вторых - очень много опасностей на пути, так как горы достаточно обитаемы. Правда, на том каменном плато, я никогда никого не видел, впечатление, что его все обходят стороной.

- Ясно... - я замолк, погрузившись в размышления. По всему выходит, что мне нет больше смысла задерживаться здесь, поэтому можно уже попрощаться с Вершителем. И да, надо наконец дать ему имя, только какое - непонятно, не Вершок же, в конце концов. Посидев еще какое то время, и прикинув приоритетность своих действий по возвращении в тело, я наконец решился.

- Я думаю, мне пора возвращаться.

- Знаю. - ответил Вершитель, и в голосе его послышалось сожаление. Хотя, возможно мне и показалось. - Дай мысленную команду проявиться тому переходу, где находится твоё тело.

Вновь мельтешение искр, с той лишь разницей, что передо мной остался только один светляк. Я уверенно протянул к нему свою руку, но на полпути остановился и произнес:

- Вершан, я постараюсь нас вытащить отсюда, не знаю как, но постараюсь... - и коснулся перехода. Моя, сотканная из серебряной пыльцы рука, словно в пылесос стала втягиваться в пульсирующую точку. И последней моей связной мыслью было: "Надо же... Вершан... И откуда только взял?"

Глава 13

Последний луч закатного солнца, проникнув через узкий оконный проём, отразился на противоположной стене, приласкал серый камень, и вскоре - совсем растворился в наступающих тенях. Криавилс тяжело вздохнул и посмотрел на единственный смысл своей длинной жизни - Листоглазу. Внучка, в очередной раз влив в человека все свои силы, обессиленная спала рядом с ним же, благо ширина лежака, сооруженного из двери, легко позволяла разместиться им обоим. Старый шаман часто размышлял, пытаясь понять - как так вышло, что дожив до седин, и служа всем сердцем своему богу и племени, он оставался слепцом. Слепцом, который изо дня в день, из года в год, занимался бессмысленным, как оказалось, делом. И лишь, два десятка вёсен назад, он почувствовал свободу, когда принял решение покинуть соплеменников, а в день, когда помог появиться на свет маленькой "девочке" - он, ещё, и обрел смысл своего существования.

Гоблин не покривил бы душой, сказав, что последние двадцать оборотов его жизни отшельником, намного ценнее, чем все остальные, прожитые в почёте, уважении и достатке, и в который раз, он, мысленно поблагодарил, судьбу - за новую жизнь, и своего деда - за его бесчисленные рассказы об Империи. Только благодаря им, Криавилс нашёл в себе смелость пойти против вековых устоев своего народа, только благодаря им, он живет сейчас счастливой, свободной жизнью, и лишь благодаря им, он обрёл цель своей жизни, мечту, столь же великую, сколь далекую и неосуществимую. Мечта - просто оставалась мечтой, несбыточной, как и любая настоящая мечта, ибо всё остальное, чего можно, хоть и с великим трудом, но добиться - не может быть МЕЧТОЙ, это просто ЖЕЛАНИЕ. И от того, насколько сильно разумный "желает" и идёт к цели, и зависит - добьется он желаемого, или нет, а мечта - на то и мечта, что бы никогда не сбыться. Но со вчерашнего утра, после разговора с человеком, Криавилс находился в душевном смятении, от того что мечта стала на один шаг ближе. Всего лишь один шаг, но и он оказался велик для шамана, который всю жизнь безнадежно грезил о возродившейся Империи.А возмутитель его спокойствия, больше суток находится в беспамятстве, и не подозревает, какой ПУТЬ лежит под его ногами, нужно только ступить на него.

В том, что Артём жив, Криавилс был уверен - подтверждением тому был артефакт Ордена, спокойно лежавший у двери, но вот почему он до сих пор не пришел в себя, этого

шаман понять не мог.Они с внучкой, сделали для его спасения всё, что было возможно в их положении, но всё равно - было удивительным, что он продержался, и не ушёл за кромку раньше, чем ему помогли. И пока Листоглаза, как могла, поддерживала Артёма своими силами, он стал готовить зелье из вовремя собранных плодов сулмана. Кстати, вот ещё одна странность человека - он спокойной, по словам внучки, заходит в зону влияния этого удивительного дерева. Ни один другой разумный, ни одно животное или монстр, не переступят границ мёртвой области, если конечно им дорога жизнь. Сулман сразу начинает вытягивать жизненную энергию любого существа с такой скоростью, что оно не успевает даже пробежать десяток, с лишним, метров до дерева, и становится его удобрением, а его жизнь перетекает к сулману и его плодам. Вот и получается, что само дерево, на просторах Костаса, не редкость, а вот достать его плоды - большие удача и умение.

В общем суть в том, что Артём протянул до момента, когда Гранд-Мастер Алхимии изготовил совершенно уникальное зелье - эссенцию жизни. За всю свою жизнь, Криавилс только единожды смог его создать, и это не по причине отсутствия навыков, знаний или опыта, хотя их и правда было меньше сто с лишним оборотов назад. Все гораздо банальнее - не хватало ингредиентов. Зато сейчас плодов сулмана было гораздо больше, чем тогда - как впрочем и навыков, и знаний, и опыта, и потому, достаточно быстро шаман смог приготовить лучшее целебное зелье в своей жизни, и не в одном экземпляре. Половины флакона хватило, что бы все раны человека затянулись, а рука, подобно побегу растения, вновь отросла, на глазах у восхищённой внучки. Дальше оставалось только ждать и вливать в него силы, по мере надобности, но ожидание затянулось на сутки, а он до сих пор так и не очнулся.

Гоблин отвлекся от своих мыслей и подбросил пару веток в огонь. Видимо он, всё же постарел, раз в этот тёплый вечер его тело млеет от дополнительного тепла. Уже нет в нём той неуёмной, бьющей через край энергии, присущей молодости, прошло время обдуманных поступков и деяний, без которых не может быть настоящей зрелости... Остались только накопленная жизнью мудрость и тяга старческого тела к уюту. Какое то время, Криавилс ещё сидел, предаваясь размышлениям и планам на будущее, но внезапно его сознания коснулись изменения, которые исходили от человека. Это было настолько неожиданно, что старик даже не сразу обратил внимания на колебания, которые незаметно стали происходить вокруг Артёма. Он, пока что, не понимал, что именно происходит с ним, но чувствовал, что

человек, в скором времени, должен уже прийти в себя, и то, что Листоглаза тоже проснулась - подтверждало его догадку.

- Деда, ты чувствуешь? С ним что то происходит.

- Чувствую... Но пока не знаю, что именно. Хотя, подожди...

Криавилс внимательно пригляделся к парню, но, как и раньше, не смог увидеть никакой информации, которая обычно была доступна - его словно и не существовало на просторах Авалара. Немного подумав и покопавшись в памяти, он вспомнил один из первых наговоров, с которого шаман, обычно, начинает постигать своё искусство - единство духов. Эта формула, давала возможность новичку делать первые шаги на пути к мастерству, и позволяла "коснуться" своим духом - чужого. В памяти всплывали давно забытые слова, руки сами вспоминали движения, облегчающие процесс, хотя последнее, старику, уже давно не нужно было - просто привычка... И на высокой ноте закончив короткий наговор, Криавилс развёл ладони в стороны и закрыл глаза, выпуская свой дух в сторону человека. Первые секунды ничего не происходило, но потом шаман распахнул глаза, и с изумлением уставился на парня.

Первое, что я почувствовал - это то, что меня душат. Сквозь толстую пелену, в ушах, доносились какие то крики, суть которых оставалась непонятной до последнего момента, а потом она лопнула, и окружающий мир ворвался в меня, возвращая сознанию ясность, а телу чувства. И сразу всё встало на свои места - крики - оказались криками радости, а воздуха мне не хватало, потому что меня обнимали. Крепко обнимали. И конечно же это была Листа... Всё же она весьма эмоциональная особа.

- Зеленушка, неужели ты задумала сделать то, что не вышло у этой псины? - получилось у меня наконец вымолвить. И сразу стало легче дышать, когда мелкая отлипла от меня, ничуть, при этом, не выглядев виноватой. Зато радость на ее лице была искренней.

- С возвращением тебя, человек... - повернув голову, я лицезрел сидевшего на чурбаке, и улыбавшегося мне шамана.

- Я тоже рад тебя видеть, гоблин.

- Как себя чувствуешь?

И тут только до меня дошло, что чувствовал я себя превосходно, хотя последние мгновения в сознании, запомнились мне, как отвратительные.

- Прекрасно себя чувствую. - ответил я рассматривая свою левую руку, которой лишился в схватке с гончей, и ничем не отличавшейся от той, что была раньше. - Как долго я валялся тут?

- Больше суток. Сейчас поздний вечер следующего дня.

- Спасибо, Криавилс, что вытащили меня.

- Это не мне, это Листоглазе надо говорить спасибо. Она смогла удержать тебя на самом краю, пока я готовил зелье, и поверь, я сам этому удивлён, с её то скромными силами и умениями. Безликая ушла отсюда с пустыми руками.

- Тем не менее, это не умоляет твоей заслуги, Криавилс, - я перевёл взгляд на гоблу, - А тебе, Листа, моя отдельная благодарность и моё восхищение. Когда нибудь ты станешь великим целителем...

Вы когда нибудь видели, как краснеют гоблины? Это что то с чем то, когда сквозь зелёный цвет кожи пробивается красный оттенок, и создается впечатление железнодорожного семафора. Больше не желая смущать девчонку, я спустил ноги с лежака и потянулся до хруста в суставах. Сразу стало комфортнее.

- Я не вижу, но чувствую, что ты стал сильнее, значительно сильнее. А еще, отпечаток незнакомого мне бога, стал очень отчетливым, словно... словно ты его аватар... - гоблин определённо решил брать быка за рога. Впрочем, я и не рассчитывал утаить от шамана, учитывая, что он видит подобные вещи, факта общения с Вершителем. Просто пока не знаю, какую часть информации, и в каком ракурсе подать ему, что бы у него мозги, или схемы, в голове не закипели. А с другой стороны - Криавилс уже доказал, что способен анализировать и понимать любую информацию, потому я решил не разочаровывать его и обрисовать, пока, общую информацию.

- Не аватар, а, скорее - носитель. Если коротко, то в этот мир, случайно, попал... хм... Бог, и попал он не из моего мира, а совершенно из другого... - в этот момент, я глянул на гоблина, который, вроде как узнает о большем количестве миров, чем ему известно, но тот просто кивнул, соглашаясь, из чего следует, что это не секрет для него. - Попасть попал, а вот покинуть его не получается, вот и нашел он во мне своё временное пристанище.

- Ты прав, это очень коротко... - глаза шамана хитро блеснули, и я решил его не огорчать, тем более, что и его, с Листой, это тоже касается.

- Если же не коротко, то благодаря его вмешательству, я... воскрес, после того, как меня отправили на "перерождение", и благодаря ему я стал частью Авалара. Но его появление не прошло незамеченным от ваших богов, и особенно - неподконтрольный бог не по нраву вашему главному, высшему божеству, и он пытается избавиться от него. Сначала пытался сделать это напрямую, но когда тот обосновался во мне, чем, фактически, стал не досягаем для прямого воздействия, ваш главный решил действовать по другому, а конкретнее - покончить со мной. Собственно, твой бывший бог, Халор, судя по всему

действовал по указке своего повелителя, когда наказал тебе найти меня. Это - более или менее полный ответ. А еще, вы должны знать, что находясь рядом со мной, вы подвергаете себя опасности, потому что в любой момент на меня могут напасть, если не Халора, то почитатели того бога, которого он заставит.

- Ну, все не так печально, как ты думаешь, Артем. - после некоторого молчания подал голос гоблин, - Кеалис, конечно - верховный бог нашего пантеона, но это вовсе не означает, что все боги ему подвластны во всех смыслах этого слова. Здесь больше подходит - ИМЕЕТ ВЛИЯНИЕ. На кого то большее, на кого то меньшее, но всего лишь влияние. К тому же, он не может заставить другого бога, даже при полном на него влиянии, пойти против внутренней сути. Халор - сам по себе кровожадный бог, к тому же из слабых, и потому его воли хватило на его подчинение, а вот другие могут и не послушать, как тот же Вильмар - покровитель ремесленников, или Даяна - богиня плодородия... Им это не интересно, и максимум, на что они пойдут, если пойдут - укажут твое местоположение, если окажешься где то рядом.

- Ну если так, то ты меня успокоил. А по поводу указания моего местоположения - не так все просто... - тут я немного замялся, подбирая слова, - Дело в том, что хоть я и стал частью Авалара, только вот Авалар не стал моей частью, в том смысле, что местным богам не дано меня просто так отследить. Я здесь подобно призраку - все знают, что он есть, но никто не знает, как и где его найти.

- Хмм... А можно поинтересоваться - какой бог пришел в наш мир, покровитель чего он, и как давно?

- Покровитель Гармонии. А в этот мир он попал чуть больше двадцати лет назад.

Возникла пауза и Криавилс погрузился в свои мысли, а я, в который раз подумал, что этот гоблин очень умён, и он вполне может догадаться связать своё инакомыслие в племени, с появлением Вершителя в Аваларе. А с другой стороны - да ради бога. Я посмотрел на Листу, все еще тихо сидящую на краешке лежака и внимательно слушающую нас, подмигнул ей и, как уже повелось, получил в ответ язык. Но озорное настроение быстро пропало, едва края моего сознания коснулся знакомый Зов, и вытянув руку в сторону, я сразу же отозвался. Артефакт материализовался в ладони мгновенно.

"Ну здравствуй, дружище... Скучал без меня? Мне тоже тебя не хватало. Ничего, теперь мы снова вместе... "

- Ваша связь друг с другом необычайно крепка. - Криавилс с интересом смотрел на клинок в моей руке, - И постороннему не желательно касаться его, он этого не потерпит.Для того, что бы

занести его внутрь жилища, нам пришлось накинуть на него кожаную петлю, и даже тогда ощущалось недовольство артефакта.

Криавилс еще что то говорил, но я его уже не слушал, внимательно вчитываясь в характеристики Атрибута и медленно охреневая от прочитанного.

Элитарный меридиевый меч Защитника Ордена. Артефакт Ордена. Материал - меридий. Урон колющий, режущий. Прочность - условно неразрушим. Особенности: Вероятность нанести смертельный удар по живым существам 16%. Вероятность нанести смертельный удар по нежити, нечисти, и тварям Из Вне - 32%. Игнорирует защиту кожаных доспехов - 68%, стальных доспехов - 38%, мифриловых доспехов - 18%, адамантиевых доспехов - 13%. Все показатели растут с мастерством владельца. После инициации Атрибута, невозможно потерять, подарить, украсть, продать. После смерти владельца клинок разрушается. Ментальный зов. Форм 3/3. Стихия Воды открыта. Стихия Воздуха открыта. Стихия Земли открыта. Стихия Огня открыта. Восполнение маны 2,3%. Восполнение выносливости 2,3%. Восполнение жизни 2,3%.

Внимание! Величайшими магами Ордена, был создан металл, воплотивший в себе суть всех первоэлементов - воды, огня, земли и воздуха. Но все они - лишь отражение двух первостихий - жизни и смерти. Многие члены Ордена, только спустя годы открывали для себя основную тайну этого металла, позволяющую превосходить остальных обладателей Атрибута в своём искусстве.

Внимание! Вы преодолели смерть ради жизни. Вы постигли суть Смерти. Внимание!

Вы отринули жизнь принимая смерть. Вы постигли суть Жизни.

Внимание! Вы постигли суть Меридия.

Каждая атака артефактом поглощает основные ресурсы противника, в размере, равном десятой части развитости владельца, передавая ему 50% поглощенного.

Что я мог сказать... А ничего... В принципе, после общения с Вершителем, что то в этом духе и предполагал, но в реальности, пардон, в виртуальной реальности, плюшка оказалась намного эпичнее, чем казалось. И сразу же, я стал прикидывать, что именно мне будет перепадать. Значит, развитость - судя по всему это уровень моего перса, а он, на данный момент равен 46. Артефакт поглощает десятую часть, то бишь 4,6%, мне же отходит половина - 2,3%. Вроде все верно и получается, что с каждой

сотни какого либо ресурса противника, я буду восстанавливать 2,3 единицы. Вроде мало, но нужно учитывать, что ударов может быть много, и что мой уровень, хоть он и скрыт от меня самого, но будет расти. А еще, у сильного противника ресурсов будет значительно больше, нежели 100 единиц. Но что меня еще радует в этом коэффициенте, это то, что по нему можно отслеживать свой приблизительный уровень.

- Я могу только догадываться, чего тебе стоило познать свой Атрибут, Артём. - оказывается шаман внимательно наблюдал за мной, пока я прикидывал цифры, - Дед говорил, что далеко не всем Орденцам это удавалось.

- Во всяком случае, повторить всё заново мне бы не хотелось. Слушай, Криавилс... - что именно я хотел сказать - моментально вылетело у меня из головы под влиянием ТАКОГО фактора, игнорировать который было невозможно, и вместо этого вслух произнес другое. - Мне нужно наружу. Срочно!

Вопросов, слава богу, не последовал - видимо гоблины по интонации поняли, что дело серьёзное и безотлагательное. Листа ящеркой метнулась к двери, приложила перстень к печати, и я, как только проём начал позволять, той же ящерицей проскользнул в него и на ощупь ослабляя тесёмки на штанах, побежал за угол.Черт побери! Вершитель конечно говорил, что моё тело в Аваларе перестало быть набором цифрового кода, но мне даже в голову не приходило, что настолько. Мой мочевой пузырь, о котором я, в принципе, больше и не вспоминал, напомнил о себе настолько убедительно, что у меня с непривычки даже паника началась. И, о-о-о да... Теперь я на сто процентов уверен в своей ПОЛНОЙ РЕАЛЬНОСТИ - ничем другим, подобное наслаждение от процесса, больше не могло объясняться.

Покончив со своими делами, я с облегчением вздохнул, повернулся, и сразу же наткнулся на шамана, стоявшего за углом. Зеленомордый даже не пытался делать вид, что случайно проходил мимо, просто стоял и скалился...

- Когда ты с такой поспешностью и внезапностью начал рваться наружу, мне стало ясно, что дело серьёзное, но я даже представить не мог, что настолько...

- Ха-ха... Очень смешно... - и откуда в нём столько сарказма. Хорошо хоть он не удивлен тому, что случилось, а то даже не знаю, как объяснялся бы. Не то что я сильно расстроен тому, что теперь мне время от времени нужно бегать в кусты... просто отвык как то... В общем, мне необходимо поставить себе галочку на будущее - запастись лопухами или его аналогом.

Уже подходя к двери, у которой стояла Листа, и что характерно - тоже с ехидной рожей, я бросил взгляд на поляну

перед жилищем и едва не запнулся. Был поздний вечер, но света двух лун и звездного неба хватало, что бы рассмотреть в отдалении знакомую черную тушу. Что за фигня... Заскочив в дом и забрав орденский фонарь, я направился к мертвому тархану, а голове у меня крутился вопрос - почему это он не истаял, как остальные мобы, и не превратился в облако.

Прошло уже несколько минут, а я всё рассматривал химеру и мог сказать одно - даже таком состоянии, она выглядит впечатляюще, и даже в таком состоянии - она вызывает опасения. Не знаю, кто и как, в реальности, прописывал тархана, но у него получилось создать такого зверя, который, одновременно, пробирал до печенок своей опасностью и приковывал взгляд своей красотой. Его черная шкура, которая показалась мне похожей на крокодилью, на деле оказалась чешуйчатой, при чем вогнать между ними нож, одолженный и Листы, у меня не получилось. Да что там - её ножом даже поцарапать чешую не вышло. Тем нагляднее выглядел глубокий порез от моего Рубца на боку гончей. Но самым странным, на мой взгляд, было то, что от тархана до сир пор исходил слабый запах персиков.

Я еще какое то время любовался мертвым зверем, где то даже сожалея о его смерти, как вдруг мне показалось, что чешуя у него на брюхе выгнулась. Возможно мне померещилось, всё же краем глаза это ухватил, но я всё равно присел и приложил ладонь к тому месту. Подержал секунд десять, надавил, приложил ладонь в другом месте... Ничего... Видимо все таки это моё воображение разыгралось. Мысленно над собой посмеявшись, уже хотел встать, как брюхо тархана вновь выгнулось наружу, словно внутри кто то был, а моя ладонь почувствовала легкий толчок. От неожиданности я резко отдернул руку и упал на задницу.

- Что за ерунда тут творится? - вопрос предназначался больше Криавилсу, так как он единственный из нас, кто мог что то знать. - Ты ведь тоже это видел.

- Видел. - подтвердил шаман, - И сдается мне, Артем, что пора нам уходить отсюда.

- Ну мы и так не собирались здесь надолго задерживаться...

- Ты не понял. Нам нужно уходить уже сейчас, потому что скоро тархан возродится.

И вот тут меня словно мешком по голове стукнули. Сразу в памяти всплыло описание гончей и одна из её особенностей - перерождение. Мысли в моей голове заметались с бешеной скоростью, в поисках решения ситуации - то ли немедленно, как и говорит гоблин, сорваться и уходить отсюда, то ли сидеть тут и ждать, пока зверь придет в себя, и при первых признаках этого - порубить его на куски. Или может уже сейчас это сделать? Теперь

то мне понятно, почему туша тархана не пропала с поляны.

- Криавилс, поведай мне все, что ты знаешь об этих тварях. - согласен, не вовремя проявленное любопытство, но возможно я просто нервничаю, все же схватка с химерой мне запомнится надолго. К тому же, вдруг прозвучит полезная информация.

- Мне известно о них не так уж и много - только то, что рассказывал дед. А это, к сожалению, довольно скудная информация, так как её старались не разглашать. Но, если в общих чертах, то в Ордене имелись свои химерологи, которые постоянно изобретали новые виды существ. Конечно, девять их десяти созданных химер уничтожались - они признавались или неудачными, или тупыми, или наоборот - чересчур умными, и потому слишком опасными для разумных.

- А для чего их тогда выводили, если они могут быть слишком опасны?

- На то были причины, Артём, и основная - нехватка разумных. Костас хоть и небольшой остров, но даже на него не хватало следопытов - для контроля всех лесов и побережий, и простых воинов - для отражения вторжения, о котором совет давно подозревал. Помимо этого, Химерологи создавали множество полезных, в повседневной жизни, существ, от простых питомцев до полезных в хозяйстве, и естественно дед не о обо всех знал. Он упоминал лишь о некоторых, которые его впечатлили, и одним из них был тархан. Эта химера создавалась, как друг и помощник следопыта, которые предпочитали быть одиночками и по долгу не появлялись в обжитых местах. И хоть тархан не является самым большим, или быстрым, или смертельным творением магов Ордена, он едва не попал в ту категорию химер, которые подлежат уничтожению.

- И я догадываюсь, по какой причине. Он был слишком умён... Да?

- Да, ты прав - слишком умны и слишком своенравны. При всех их уникальных и удивительных особенностях, единственных созданных, на тот момент, тарханов, после наблюдений решили уничтожить. Их спасла случайность, которая практически стала маленькой легендой в кругу химерологов и поводырей. Легенда, со временем, конечно обросла выдумками и небылицами, но суть оставалась неизменной. А она в том, что один из молодых уборщиков загонов с химерами, всей душой прикипел к клеткам с тарханами, и начал выделять одного из них, не смотря на то, что зверь постоянно пытался пообедать молодым орком. Подробностей деду не говорили, но в какой то момент он смог привязать химеру к себе, и не просто привязать, а инициировать связь душ между зверем и разумным, что до этого не

практиковалось. И вот тут выяснилось, что тархан очень преданное, послушное и безопасное, при должном контроле конечно, создание. Маги вновь стали дополнительно изучать их, и в конце концов вынесли решение - тарханам быть. И их создатели сами были рады этому решению, потому как эта химера, во многих отношениях, была венцом их творения. Их скорость, непробиваемость шкуры простым оружием, игнорирование магии и еще множество умений, которые открывались со временем, а главное - их интеллект, ставили тарханов на много ступеней выше, чем находились другие химеры. И одной из их особенностей, являлось то, что тарханы не имеют половой принадлежности, как впрочем и большинство химер, но в отличии от большинства, тархан мог возрождаться после смерти. Вот и получалось, что потомства у него нет, но оно ему и не надо, ведь он, по достижении определенного возраста, будет воскресать.

Дела... То, что эта тварюшка до неприличия умна, это мне давно понятно, даже более того - ей невозможно отказать в определённой хитрости и стратегическом мышлении, достаточно вспомнить её засаду на меня. Не совсем ясно другое, как мне сейчас поступить - сматывать удочки и делать отсюда ноги, или достаточно покромсать химеру на куски, и помельче - авось не воскреснет. Но, как же не хочется на ночь глядя куда то нестись. Решено...

- Мы никуда не пойдем, Криавилс, во всяком случае этой ночью. Это не разумно. - я встал и передал фонарь Листе. - Но и оставлять зверя за спиной нельзя - он захочет мстить и будет преследовать нас везде.

- Но тогда, что ты предлагаешь?

- Я ведь правильно понял - раньше тарханов было много, но во время вторжения, они сражались с захватчиками наравне с имперцами и практически поголовно были уничтожены. Так?

- Так...

- Значит с ними, все таки можно окончательно покончить! - вывод мой конечно был продиктован обычной логикой, но я был не уверен, что он совпадал с общей игровой механикой и прописанным кодам поведения этого моба. В любом случае, попробовать нужно, а не выйдет - хоть время выиграем. - И, как вариант решения, предлагаю порубить его на куски и раскидать их подальше.

- Это может сработать... - шаман явно находился в замешательстве, подобный выход из ситуации явно не приходил ему в голову. Или в принципе не должен был прийти, что скорее всего.

Рубец с привычным шелестом покинул ножны и перетёк в катану, а мне, внезапно подумалось, что то, что я собираюсь сейчас сделать, похоже на... кощунство, что ли... Моя ненависть к гончей давно пропала, остались лишь восхищение и... сожаление. Но, как говорится - своя шкура дороже будет, и больше не отвлекаясь на жалостливые мысли, замахнулся мечом, целясь в шею тархана. Прошла секунда, другая, но я так и не ударил. Вместо этого, опустив клинок, ещё раз внимательно осмотрел химеру, поймав взглядом очередное шевеление в её брюхе, и наконец ухватил мысль, с самого начала вертевшуюся в моей голове.

- Криавилс, а что именно ты имел в виду, говоря, что зверь возродится?

Гоблин непонимающе посмотрел на меня...

- То и имел в виду, что он возродится.

- Нет, ты не понял. Возродится, в смысле - воскреснет, или возродится - в каком то другом смысле? - и указал мечом на еще раз шевельнувшееся брюхо химеры.

Не дожидаясь ответа шамана, я присел у тархана и снова приложил ладонь к его животу. С самого начала, Криавилс запутал меня фразой "зверь возродится", и подсознательно, я и сам начал мыслить в том же ключе, забыв о том, что между "возрождением" и "перерождением" существует принципиальная разница. И у меня теперь, большие сомнения, что дергающееся брюхо зверя, это признак его скорого воскрешения. И проверить догадку можно было лишь одним способом. Нет, на самом деле способов было два, вот только, во первых - мне не хочется ждать, а во вторых - у меня, вдруг, возникло ощущение, что всё нужно сделать самому. И, ещё не до конца понимая свои внутренние мотивы, я трансформировал Рубец в нож, и погрузил его в тархана.

Клинок вошел в тушу без особых трудностей, словно и не было бронированной шкуры. Разрез я начал делать немного в стороне, что бы ненароком не повредить плод, в наличии которого сомнений больше не осталось, старик же, с внучкой, стояли рядом, боясь проронить хоть один звук, и наблюдали за моей рукой. А моя рука, тем временем, направила артефакт по дуге, в сторону позвоночника, осторожно вспарывая плоть мертвой химеры. Существо внутри, видимо почувствовав, что кто то вторгся в его "дом", стало вести себя более активно, и огромным мурашом стало двигаться по шкуре. А потом, внезапно, я почувствовал смесь раздражения, агрессии и опасения. И это были не мои эмоции... Сказать ,что я удивился, было бы не достаточно - моя рука с ножом замерла, а левая рука, касающаяся

тела тархана, непроизвольно отдернулась назад. Ощущения сразу же пропали. Вот оно как... А ну-ка глянем, кто тут у нас транслирует свой эмоциональный фон, и Рубец уверенно завершил намеченный разрез.

Дизайнеры определенно что то принимали внутрь, иначе, как объяснить чрезмерный реализм, даже в косвенных деталях. Из отвёрнутого в сторону разреза, на траву выкатился плод, всё еще окутанный плацентой и обвитый внутренностями, а сквозь багровую "плёнку" внутриутробного кокона, узнавался знакомый силуэт тархана. Детёныш, почувствовав, что его больше не сдерживают преграды, вовсю активизировался, пытаясь прорвать эластичную мембрану, отделяющую его от внешней среды. Несколько кувырков у нас под ногами, яростное повизгивание, и вот преграду кокона пробивает хвост, а спустя десяток секунд и сам зверёк был на свободе.

- Ну здравствуй, мой старый враг... - больше сказать ничего и не успел. Химера атаковала. Хорошо, что подсознательно, я чего то подобного ожидал, потому и успел сбить ее в прыжке древком глефы.

- И это нормально, Криавилс? Только вылупился и сразу в горло метит. - тархан, прижатый к земле сапогами затих и с яростью смотрел на меня.

- Не должны они себя так вести. Они умны, и понимают, когда могут справиться с противником, а когда лучше скрыться.

- Тогда он должен был убежать, а он напал, словно... Точно, Криавилс, ни на тебя, ни на Листу, он внимания не обратил, а сразу выбрал своей целью меня, будто я его заклятый враг. Получается, что химера сохранила свою память после возрождения?

- Дед об этом ничего не знал, соответственно и у меня нет никакой информации, но получается так. - шаман присел и внимательно посмотрел на зверя. - А что ты собираешься с ним делать, Артём? Неужели...

- Именно это и собираюсь.

С момента, как Гоблин упомянул о том, что тарханы раньше ходили в связке с поводырём, у меня возникла мысль, от которой никак не получалось отделаться - приручить химеру. А почему нет, это ведь Авалар - мир возможностей, а тархан - это обычный пет, о чём мне прямым текстом и сказали. Вопрос только в том, как это сделать, особенно, когда твой будущий друг пытается тебя загрызть. И естественно - никаких ритуалов, обрядов, или хотя бы устной инструкции для задуманного, мне известно не было, но это, меня, тоже нисколько не беспокоило. Я планировал сделать всё по своему, а если конкретнее, то - просто сделать. Слова

Вершителя о том, что я способен изменять действительность Авалара, не прошли мимо моих ушей, и этим знанием, необходимо пользоваться.

Ничего нового мне не хотелось выдумывать, и было решено воспользоваться уже проверенным способом. Рубец вновь перетёк в нож, короткое движение, и на моей ладони появился разрез. Гадство, неприятно то как... Я убрал нож и посмотрел на гоблинов, которые с интересом наблюдали за моими действиями. Тянуть дальше не имело смысла, и присев, быстро приложил окровавленную руку к голове тархана, предварительно сомкнув другой рукой его челюсти. Длинный хвост, под правым сапогом, дёрнулся, и пробив голенище, ужалил меня в икру. Но я даже не дернулся. Всё моё внимание, было сосредоточено на рубиновых глазах химеры, через которые и пытался установить связь с ней, правда - безрезультатно. Я четко ощущал эмоции зверя, его желание разорвать меня, сожаление, что не может этого сделать, так как совсем мал, и, самое удивительное, на мой взгляд, спрятанный в глубине его... души, страх. Страх и одиночество. А контакта всё не было. Неужели я переоценил свои возможности? Разочарование уже начало поднимать свою голову, когда в памяти всплыл ещё один элемент моего самодельного ритуала, о котором я совсем забыл - фраза героя Киплинга.

- Мы с тобой одной крови - ты и я...

На пару секунд у меня пропал слух, словно я с головой нырнул под воду, а когда звуки вернулись, в моём сознании прозвучал голос.

- Враг! Убийца!

- Кто убийца?! - я конечно понял, что со мной общается химера, но всё равно - от неожиданности подобного заявления, немного растерялся.

- Ты убийца! Ты враг!

- И кого это я успел незаслуженно убить?

- Ты ещё и смеёшься надо мной, человек? Ты меня убил!

От смеха моя рука, фиксирующая челюсть зверя, расслабилась, и тот вполне мог вырвать голову из захвата и порвать её, но тархан, так же, как и гоблины, был ошарашен моей реакцией на его обвинения.

- Да уж, рассмешил ты меня, блохастый. - вымолвил я отсмеявшись. - Если я, как ты говоришь, убил тебя, то почему мы с тобой сейчас разговариваем? И потом - я пострадал от тебя так же, как и ты от меня, так что мы квиты.

- Я не блохастый, я тархан! Из-за тебя я лишился своей силы, и теперь - даже эта самка гоблинов способна со мной справиться. Ты сделал меня слабым...

- А никто тебе не виноват. Это ты на меня охотился несколько дней назад, это ты меня вновь начал выслеживать, и это ты пришел по моим следам на эту поляну. Что ты хотел? Что бы я не сопротивлялся? Почему? Потому что я слабый? А почему, тогда, ты сейчас сопротивляешься? Ты ведь, на данный момент, тоже слабее меня... Понимаешь, о чем я говорю? О том, что я, как и ты, не мог не сопротивляться, и как и ты - не привык сдаваться без боя. И подобное, в противниках, нужно уважать, даже если считаешь его своим врагом.

- Я всё равно не буду тебе служить! - после недолгого молчания произнёс тархан. - Лучше убей меня.

- Во первых, у меня и в мыслях не было заставить тебя служить мне. А во вторых, как я понял, смысла убивать тебя нет - всё равно переродишься.

- Не перерожусь, - буркнул зверь, - Я слишком мал для этой способности.

- Хм, не знал. - я только сейчас понял, что даже не "взглянул" на химеру, и решил исправить этот недочёт.

Тархан. Химера Ордена. Уровень 1.

Действительно - ни одной способности, даже хваленного иммунитета к магии. Кстати, что то мой собеседник подозрительно затих, и даже тело его расслабилось. Не иначе - гадость какую задумал. Откровенно говоря, я уже притомился в неудобной позе сидеть и держать химеру, еще немного, конечно посижу, но пора бы и решить с ним что-нибудь.

- А почему ты не хочешь, что бы я тебе служил? - нарушил молчание тархан.

- А мне не нужен слуга. Я рассчитывал с тобой подружиться.

- Подружиться? - усмехнулся он. - И как ты себе это представляешь? Мы враги, отправившие друг друга на перерождение, и не знаю, как ты, но я до сих пор хочу вцепиться тебе в горло. Так о какой дружбе ты говоришь, человек?

- В отличие от тебя, я не испытываю к тебе ненависти, хоть мы изрядно и попортили друг другу нервы. Она умерла два дня назад, вместе со мной. А сейчас - я предлагаю тебе свою дружбу.

- Это немыслимо. Для меня ты являешься врагом, и иного не дано. Поэтому - тебе проще покончить со мной, чем пытаться стать другом.

Что ж, я попытался... Очень жаль, что химера не хочет менять свою позицию, в отношении меня. И видит бог - мне не хочется этого делать, но других, приемлемых для меня вариантов - нет. Я оглянулся на гоблинов, молча стоящих в паре шагов, перевёл взгляд на нож, и, вздохнув... отпустил тархана. Вы когда-нибудь, где-нибудь, видели ошалевшее выражение морды у зверя, не

считая мультфильмов? Я тоже не видел. До этого момента. Химера настолько уверилась в том, что доживает свои последние мгновения, что осталась лежать на земле, в том же положении, что и была. Лежала и смотрела на меня.

- И долго ты еще будешь здесь валяться? - спросил я.

- Что ты задумал, человек? - наконец пришел в себя тархан.

- Ничего не задумал, просто отпускаю тебя.

- Но почему? Мы ведь враги!

- Ты мне не враг. Да, ты не принял моей дружбы, но это не повод тебя убивать. Ты свободное создание и принуждать тебя к чему либо я не хочу. Поэтому - можешь идти.

Химера еще несколько секунд буравила меня взглядом, потом встала и направилась к лесу. Остановилась на краю поляны, еще раз посмотрела на меня, и молча скрылась за деревьями. А через пару секунд, и мертвое тело большого тархана растворилось без остатка, не оставив даже привычного облака.

- И что все это значит? - подал голос шаман.

- Я отпустил его, Криавилс. Мог, конечно и убить, но мне показалось это неправильным. И да, я оказался слишком самонадеянным, за что и получил щелчок по носу - мне не удалось с ним подружиться. - и больше не говоря ни слова, направился в жилище.

Остаток вечера прошел в достаточно непринужденной обстановке, общаясь, ужиная и строя планы на следующий день. Гоблины, как я уже знал, держали свой путь к Древу, до которого топать, оказывается больше тридцати километров по прямой, а если выбирать дорогу - и того больше. Это каких же размеров должно быть дерево, если его видно с такого расстояния? А учитывая ещё, что мы с Листой и до родника то долго шли, то на этот вояж уйдет больше одного дня точно. И это не считая непредвиденных обстоятельств и осложнений, которые обязательно возникнут в пути. Вот мы и сидели, занимаясь каждый своим делом - Листа готовила еды в дорогу, Криавилс гнал какие то зелья, а я пытался привести в божеский вид свою куртку, изодранную в лохмотья с левой стороны. Но, единственное, что мне приходило в голову - полностью отрезать остатки левого рукава, и из них же сделать пару заплаток, в особо сильно пострадавших местах. Швейные принадлежности, к счастью, нашлись у внучки шамана.

Качественная легкая кожаная куртка легионера Ордена. Защита 5/18. Прочность 14/44.

К сожалению, это все, чего я смог добиться, и что то мне подсказывает, что в скором времени мне понадобится новая защита для тела. Остальные вещи конечно также пострадали, но

не настолько сильно, что бы заморачиваться с починкой. Я закончил возиться с курткой раньше, чем освободились гоблины, и потому принялся перебирать свои вещи, готовя рюкзак к походу. Он, конечно артефакт, но это не значит, что он безразмерный. В первую очередь, я избавился от различного рода алхимических ингредиентов, собранных мной за всё это время, точнее - передал их шаману, который намного лучше будет знать, что с ними делать. И лишним подтверждением этой мысли, были два маленьких флакона, с приготовленным шаманом зельем.

Эссенция Жизни. Восстанавливает 660% здоровья в течении 6 минут. Восстанавливает 360% выносливости в течении 5 минут. Восстанавливает 330% маны в течении 5 минут. Повышает регенерацию всех ресурсов на 800% на 10 минут. Откат 12 минут.

Если найденный ранее экстракт жизни, мне показался великолепным зельем, то для изготовленных шаманом, я не находил никаких определений. И мне ничего не стоило склонить голову перед гоблином, в знак признания его мастерства. На три флакончика, похожих на пробники духов, Криавилс потратил все плоды сулмана, собранных с земли, все пять флаконов с кровью сульхатов, каждая из которых давала минуту времени, и свои какие то запасы, давшие бонус к мане и выносливости. Но даже при наличии всех редких ингредиентов, невозможно было бы получить подобный результат, не будь старый гоблин гранд-мастером. Не мудрено, что у меня глаза на лоб полезли, когда их увидел, ведь благодаря этому зелью, я в течении пяти минут - практически не уязвим, при условии конечно, что полученный мной урон не окажется смертельным, а регенерация - на десять минут, увеличена в восемь раз, при общем времени отката - 12!!! минут. Даже становится как-то жалко одного потраченного на меня флакона с эссенцией.Я еще раз поцокал языком и убрал обе склянки в рюкзак, так как не планировал пока их использовать, настолько они серьёзны. Вместо них, сейчас, Криавилс готовит из сорванных сулманов зелья, подобные найденному экстракту жизни. Они конечно будут значительно слабее, но как показала практика - своё дело делают.

Каким то образом в рюкзаке затерялось несколько кусков мяса, которые так же передал гобле, а себе, на завтрак, оставил только оставшееся сердце сульхата. Вообще, я конечно жалел, что практически впустую потратил два из них, добившись смехотворного роста выносливости, но с другой стороны: во первых - я и представить не мог, что у меня имеются очки опыта, и что будет возможность их распределить, а во вторых - что то мне подсказывает, что это не последняя моя встреча с тварями из

вне. И потому, грубо запинав ногами свою жабу, я просто радовался росту выносливости. Так, съеденные на ужин два сердца, должны были поднять мою выносливость со 117 единиц до 155, а утром, после завтрака, должно стать 183 единицы. По сравнению с тем количеством выносливости, с которым я продержался в Аваларе все эти дни, это - охренеть сколько... Надеюсь, что мне встретится что-нибудь, что может увеличить мне ещё и здоровье с маной.

Закончив с подготовкой своего багажа к предстоящему походу, я отложил рюкзак в сторону и взялся за то, что оставлял себе на десерт - карту Ордена. Только сейчас, внимательно изучив материал этого артефакта, стало ясно, что это не бумага, вернее не совсем бумага, а что среднее, между ватманом и тканью. Попробовал ногтями оторвать её угол, но, ожидаемо, ничего не получилось, как не получилось её и подпалить, когда сунул карту в огонь. Артефакт даже не нагрелся. Да что там, даже Рубец, не смог проткнуть изделие магов Ордена, хотя до этого не было случая, чтобы меридий перед чем-нибудь спасовал. В общем, оставшись довольным результатами своих, близких к вандализму, опытов, и убедившись, что карта неуничтожима, во всяком случае обычными методами, я коснулся перстнем печати в углу. В тот же миг, по карте, свободно лежавшей на моих коленях, прошла легкая рябь, и она резко выпрямилась, образовав единую плоскость. Метаморфоза была столь неожиданной, что я невольно дернул ногой, от чего артефакт упал на землю, а со стороны послышался смешок Листы. Зараза маленькая, вроде и занята, но любопытство, видимо, появилось на свет вперед неё. Но в этот момент я заметил, что и шаман смотрит в мою сторону, и в глазах его горело то же юношеское любопытство, что и у внучки.

- Ну что смотрите тайком, садитесь уже рядом. - рассмеялся я и поднял карту с земли.

Долго, очень долго мы сидели рядышком и поражались, гоблины - великому искусству магов Ордена, а я - фантазии дизайнеров Авалара. Мне, сама карта и механизм работы с ней, однозначно напомнили работу с планшетом. Потому я, достаточно быстро разобрался и с жестами, которые были мне знакомы, и с интерфейсом, и с обширным функционалом этого артефакта. Тысячу раз был прав Криавилс, что обладание этой вещью - дорого стоит, конечно тем, у кого отсутствует виртуальный интерфейс и возможность вызова карты. А с другой стороны, моя виртуальная карта, была полностью скрыта покровом тайны, показывая лишь те места, где я бывал, а в этом артефакте, был открыт весь мир Авалара, до последнего кустика. Уверен, прознай игроки, а возможно и неписи, о наличии у меня

подобной вещи, нашлось бы немало желающих её заиметь, и потому стоит быть очень осмотрительным в будущем, и не светить ею направо и налево.

Что же касается самого Авалара, вернее её карты, то тут тоже не обошлось без ахов и вздохов, и если я, по понятным причинам, был готов увидеть что подобное, то шаман с внучкой, буквально прилипли к "экрану" карты. Когда артефакт был поднят с земли, в глаза сразу бросилось то, что изображение на нём перестало быть схематическим, остров Костас обрёл цвета, характерные для отображения ландшафта на земных картах. Потом, в настройках, было найдено ещё несколько режимов отображения, самым удивительным из которых, даже для меня, было объёмное голографическое, или что то в этом роде, отображение. В этом режиме, ландшафт Авалара вырастал из артефакта вверх, становясь эдаким нематериальным макетом. Конечно, с одной стороны это выглядело круто, но с другой - немного неудобно рассматривать картину целиком, когда из небольшой карты, растёт лишь небольшой клочок суши или моря. Так я думал до тех пор, пока случайно не обратил внимание на небольшие треугольники по углам артефакта, сильно напоминающие стрелки, и поддавшись наитию, взялся за противоположные углы и потянул их. Снимаю свою шляпу перед Орденом... или перед дизайнерами... тьфу, совсем запутался... да и не важно это... А важно то, что карта, подобно окнам в операционных системах, увеличивалась и уменьшалась в своих размерах, от квадратика десять на десять сантиметров, до квадрата метр на метр. С такими размерами, было уже намного удобнее пользоваться ландшафтным режимом, и взгляд мог охватить картину целиком. Подозреваю, что этот режим мог использоваться военными, так как позволяет визуально оценить местность, в преддверии сражения.

Касаемо самой географии мира, то возможно я вхожу в число тех немногих людей, которые смогли визуально оценить её, и разговор идет отнюдь не об обычных игроках. Ведь насколько я понял из вскользь воспринятой в сети информации, ролевикам, на данный момент, на откуп отдан лишь один континет из четырёх, остальные то ли не найдены, то ли закрыты, не знаю. А помимо континентов, имеется еще множество островов и архипелагов, всевозможных форм и размеров, и, подозреваю - везде свои флора и фауна. В общем, суть в том, что вряд ли у кого из игроков имеется подробная карта Авалара. Конечно возникает вопрос, является ли её наличие у меня нарушением каких то правил игры или нет, но с другой стороны, она самым честным образом была мною найдена на просторах этого мира, и

сомнительно, что мне можно предъявить хоть какие либо претензии по этому поводу.

Описывать внешние формы главных материков наверное бессмысленно, скажу только, что самый большой из них, размером с Африку, расположен на самом юге, почти там, где у Земли находится Антарктида. Единственное существенное отличие в том, что две трети этого материка греются под солнцем тропиков, а одна треть - скована снегами и льдом. Кстати, Балингас, такого самоназвание этого континента, является самым удаленным, от мест моего нынешнего обитания. Оно и понятно, Костас в северном полушарии, Балингас в южном, и к тому же с обратной стороны мира, а тысячи километров водного пространства, никак не способствуют легким путешествиям в такие дали. Вторым по площади и, одновременно - ближайшим к моему острову материком, по сравнению с другими, был Миранга, размерами немного превосходивший Южную Америку, и расположенный тоже в южном полушарии на юго-востоке от Костаса. Как пояснил шаман, именно там и обитают все мои соплеменники. Конечно я пока не знаю, каким образом преодолеть несколько тысяч километров, что бы добраться до игроков, но одно то, что известно направление и место моей конечной цели - уже многого стоит. В оставшихся двух материках ничего особенного не было, один из них, Бирагзан - уступает в размерах Миранге, а последний, и заодно - самый маленький континент, визуально был немного больше Австралии, и назывался несколько заковыристо - Кахтисар.

Но самый главный сюрприз, артефакт преподнёс немного позже. Спустя пару часов, когда мы вдоль и поперёк осмотрели весь Авалар, начиная от вида с орбиты, заканчивая максимальным приближением к поверхности в двадцать метров, я, вновь просматривая его функционал, наткнулся на строчку - ***"Дополнительные возможности. Необходима полная привязка печати к владельцу"***. Конечно же мне было интересно, о каких возможностях идёт речь, и не откладывая на потом, занялся привязкой. Единственный способ, о котором я знал, и который положительно зарекомендовал себя, было использование собственной крови. Да, согласен - с гончей вышла промашка, но, по здравому рассуждению, там был немного другой случай и потому в расчет его не брал. Вздохнув, я приготовил свою многострадальную ладонь, на которой, кстати, после лечения Листы даже шрама не осталось, и уколол большой палец ножом. Кровь, жидким рубином стала собираться на подушечке, и когда она уже готова была превратиться в ручеёк, я быстро приложил палец к печати на карте. Дохнуло знакомым холодком и от этого

угла, по карте, разошлась заметная волна... света, наверное. И всё, больше ничего не произошло. Эта привязка, в отличии от привязки Атрибута, произошла не очень то и зрелищно, но да бог с ним, лишь был результат.

Карта Авалара. Артефакт Ордена высшего порядка. Не имеет прочности. Особенности: осуществлена полная привязка к владельцу. Невозможно украсть. Невозможно продать. Невозможно потерять. После смерти владельца - артефакт разрушается.

Результат был, и теперь мне более или менее ясно, почему она мне досталась - карта ни к кому не была привязана. В принципе, это логично - зачем из-за смерти прежнего хозяина, терять подобную вещь. Полез в меню, читаю: ***"Дополнительные возможности артефакта активированы"***. И снова всё. Мне почему то думалось, что откроется новая вкладка с интересными плюшками, но ничего такого не наблюдалось, они просто активированы. Пытаясь сообразить, что нового могло добавиться в функционал карты, я вышел из меню и замер, уставившись на изображение. В центре "экрана", недалеко от морского берега, среди лесного массива, в общем - именно там, где сейчас находится наша компания, появилась ясно-различимая красная точка. Это было именно то, о чем я подумал - артефакт показывал моё местоположение, вернее - он показывал своё собственное местоположение на просторах Авалара, но суть от этого не меняется. Настроение моё поднялось до неприличных высот, и ещё на пару метров выше оно стало, когда обратил внимание на несколько полупрозрачных кнопок, дававшие возможность прокладывать маршрут, измерять расстояние, и ещё несколько не совсем понятных, но уверен - полезных функций. Смешно, но в моих руках находится, практически, самый настоящий навигатор. Магический навигатор, ибо подобная вещь может существовать только благодаря магии, или благодаря очень, очень, очень высоким технологиям, что в принципе - не сильно будет отличаться от той же магии.

Ещё какое то время побаловавшись с новой игрушкой, я, наконец, заставил себя от него отлипнуть и передал артефакт Криавилсу с Листой. Всё это время они затаив дыхание наблюдали за моими действиями, часто комментируя те или иные моменты, что то спрашивая, что то поясняя мне. Мы прикинули, теперь уже точнее, расстояние до Древа, от Древа до Турана, "осмотрели" весь Костас, шаман показал место, где обитает его племя, а обитало оно, как оказалось, в заброшенном, после падения Империи, Храме Луны. В общем, провели время, совместив приятное с полезным, но в какой то момент я

пресытился и переключил свое внимание на результаты трудов Криавилса на ниве алхимии.

Экстракт жизни. Восстанавливает 180% здоровья в течении 1 минуты. Повышает регенерацию здоровья на 300% на 3 минуты. Откат 4 минуты.

Вот это другое дело. Эти зелья, случись какая-нибудь скоротечная, но жаркая схватка, нисколько не будет жалко использовать, в отличии от эссенций. Базовой минуты на восстановление, по мне, так вполне достаточно быстрого разрешения непредвиденной ситуации, а на случай нехватки времени - можно выпить следующую склянку, ведь их у нас пять штук.

Противоядие. Снимает все эффекты отравлений, вплоть до сильных. Откат 2 минуты.

Хм... даже сравнивать не буду с тем противоядием, что изготовил я. Зато захотелось прояснить для себя один вопрос.

- Криавилс, - оторвал я гоблина от карты и показал ему найденную склянку с ядом сальпуги. - Это к каким ядам относится? К сильным или слабым?

- Откуда он у тебя? - спросил шаман, рассматривая флакон. - Давненько этот яд мне не встречался.

- С мертвого шамана забрал. Он редкий?

- Да нет, не редкий. Если в предгорья на болота попадешь, то его можно много насобирать, или не насобирать - как повезет... А относится он - к сильным ядам. Вообще, с ядами по разному может быть. Если бы у этого было время действия меньше, допустим 15 секунд, то он бы уже считался средним, а если 5 секунд - слабым. А будь у него урон не 1%, а, допустим 5%, при длительности в те же 5 секунд, он снова считался бы сильным ядом. Всё дело в общем количестве урона, который он может нанести. Общий урон до 10% - это слабый яд, от 11% до 20% - средний, от 21% до 35 % - сильный яд, и от 36% до 50% - смертельный яд. Но, как я уже говорил - бывает по всякому, и даже на Костасе - может встретиться такой яд, перед которым и смертельный смотрится бледновато.

- Понятно... Я правильно понимаю, его можно наносить на оружие?

- Именно. Эти субстанции - одно из немногих, что можно не готовить и сразу использовать при нахождении.

- Понятно... - протянул я, прикидывая возможное использование этой склянки в будущем. И меня не волновала крайняя неспортивность подобного, всё таки не та у меня ситуация, что бы отказываться от дополнительных способов выживания. А когда достаточно одного-двух касаний, и

противник больше не опасен - это значительно повышает мои шансы. Но есть и обратная сторона - меня тоже могут отравить, и потому необходимо постоянно иметь при себе противоядие. Еще немного повертев в руках склянку с ядом, я вернулся к изучению зелий.

Экстракт маны. Восстанавливает 150% маны в течении 1 минуты. Повышает регенерацию маны на 300% на три минуты. Откат 2 минуты.

Экстракт выносливости. Восстанавливает 170% выносливости в течении 1 минуты. Повышает регенерацию выносливости на 250% на 2 минуты.

Снадобье паралича. Обездвиживает противников до 30 уровня на 7 секунд.

Вот кстати, если кому то претит использование ядов, можно нанести на оружие эту субстанцию, правда, в конечном итоге - результат будет тот же. Я еще раз осмотрел все флаконы. Да уж... неплохо иметь знакомого гранд-мастера алхимии - неполный час работы, по нескольку штук разных зелий готово. Ну что же, вроде бы со всей текучкой разобрались, к завтрашнему походу готовы, мне осталось лишь прояснить один момент. Гоблины всё ещё были поглощены картой, тыкали в неё пальцами и что то бормотали на своём "турецком", и сильно походили на детей, которым в руки попала родительская вещь. Родители... Я вздохнул, и постарался выкинуть грустные мысли из головы, мысленно уверяя себя, что все, в конечном итоге - будет хорошо. Встряхнулся, и направился к выходу.

Ночной лес жил своей жизнью. Где то, кто то ухал, вдалеке, на пределе слышимости, раздался и замолк чей то визг, листья деревьев что то пытались нашептать, а прохладный ветерок проникал везде и разносил запахи... И над всем этим, по небу, проплывали две сестры. Кстати, я так до сих пор и не узнал, как они называются среди местных жителей, надо будет поинтересоваться у шамана. Возможно эта информация достаточно важна, тем более, что недалеко даже храм луны стоит. Интересно, а почему "Храм Луны", а не "Храм Двух Лун"? Все, мысли прочь! Рубец покинул ножны и перетёк в катану. Сэйган-но камаэ. Самая моя предпочитаемая форма. За спокойствие, которое она может дарить, за глубокую концентрацию, которую мне не дает ни одна другая форма. Дыхание моё само замедляется, глаза закрываются, но я продолжаю... ощущать... В точности, как перед схваткой с тарханом, с той лишь разницей, что сейчас, в транс, я вошел уже привычно. Время замерло... На секунду. На миг. Потом я взорвался.

Не смотря на то, что артефакт древних полностью захватил

Криавилса, уход Артема не остался незамеченным, и когда тот покинул помещение, гоблин, немного подумав, оставил карту внучке и направился за ним. Но далеко идти не пришлось. Парень стоял в центре поляны и запрокинув голову смотрел на небо. Ночь была ясной и звёздной, и обе луны - как раз висели на небосводе, освещая всю поляну. Шаман и сам в последние годы часто любовался ночными небесами, не понимая, почему раньше не замечал эту красоту, потому вполне понимал Артёма. Сзади послышался шорох, и из под его руки осторожно выглянула внучка. "Вот же непоседа", подумал гоблин и успел приложить палец к губам, заметив, что Листоглаза хочет что то спросить. Ему показалось, что сейчас тот момент, когда необходимо сохранить тишину, нарушив которую, можно помешать человеку. А человек стоял спиной к ним и смотрел на небо. Рука его потянулась к ножнам, и вот - черный металл клинка освещает свет обоих лун, но отразиться от него он не способен. Артём перехватил свой, непривычной формы, меч обоими руками, и вновь замер. Сначала ничего не происходило, но в какой то момент, гоблину стало казаться, что вокруг человека даже воздух стал плотным, ещё немного - и его можно будет потрогать руками. Хотя, возможно это просто воображение разыгралось.

Видимо Криавилс в то мгновение моргнул - ни чем иным он больше не мог объяснить то, что пропустил момент, когда Артём начал двигаться. Но всё равно - стремительность человека поражала. Ещё когда тот бился с тарханом, гоблин не мог не обратить внимание на то, что зверь не успевал за ним, настолько он был быстр. Как сейчас. Нет, шаман прекрасно знал не один десяток рецептов зелий, для увеличения скорости, приняв которые можно не только сравняться с Артемом, но и превзойти его в стремительности. Но в том то и дело, что человек никаких зелий не принимал, это его собственные способности, и вряд ли они связаны с тем, что он из иных. Гоблин смотрел, как парень сражается на поляне с невидимым противником, и битва была настолько убедительной, что он практически увидел его врагов. Их было много. Они выскакивали из-за деревьев, появлялись из под земли, нападали с воздуха, старались обойти его со всех сторон, но всё было впустую. Чёрный клинок совершал лишь один удар и искал следующую жертву. Артем ни разу не задержался на одном месте больше, чем того требовала ситуация, и казалось - он неуязвим... Но и врага не стоит недооценивать. Сразу со всех сторон, одновременно, на него навалились больше десятка врагов, и казалось всё - не выбраться из западни, когда человек вонзил свой клинок в землю.

Частокол кольев, каменной короной взметнулся вокруг

человека, словно бабочек нанизав на себя атакующих его противников. И замерли все. И враги, не ожидавшие ничего подобного, и Артём, неспеша вставший во весь рост, и шаман, молча наблюдавший за иллюзорной схваткой. Криавилс готов был поклясться, что даже ночной лес замер в тишине, боясь нарушить хрупкое равновесие. Секунды шли за секундами, но никто так и не решался первым нарушить это противостояние выдержки и духа. Так они и стояли. До тех пор, пока каменный частокол не осыпался песком. И этот тихий шорох, в вязкой тишине прозвучал ударом гонга, послужившего сигналом для призрачного воинста, и время вновь понеслось в скачь. Враги - словно стрелы, заранее наведённые на цель, сорвались со своей "тетивы", и вот-вот вонзятся в податливую плоть... Но поляну, внезапно, осветила вспышка огня. Затем ещё одна. Порыв ветра. Вспышка. Свист... Артём бесчинствовал. Его силуэт мелькал то тут, то там, а артефакт в его руках стал олицетворением неизбежности. Неизбежности смерти.

Вот огненная плеть, ярко полыхая устремилась в сторону группы, прошла сквозь неё и горящим росчерком направилась в обратном направлении, собирая свою жатву. Парирование клинка, стремительный проход за спину нападающего, обезглавливание, росчерк клинка по земле и знакомые каменные пики стали барьером от атакующих сбоку. Быстрый перекат, и не до конца поднявшись на ноги, воздушный таран перед собой. Быстрый разворот, и в свете лун засверкала прозрачная лента воды, взмах клинком, и невидимый столп вминает в землю нескольких врагов за спиной. Удар, отход, взмах, парирование, росчерк, удар, еще удар, вспышка... И казалось - это не закончится никогда, поток врагов не иссякнет, но неожиданно Артём вновь вонзил клинок в землю, и вся поляна превратилась в ежа. Почти от самых ног шамана и его внучки, до деревьев с обратной стороны - всё было покрыто каменными пиками, и с такой частотой, что не осталось ни одного избежавшего их противника. Криавилс был впечатлен и поражен. Он и Листоглаза стояли и смотрели на человека, снова спокойно стоявшего в центре это каменного "леса". И лишь когда послышался шорох осыпаемой по всей поляне земли, наваждение схлынуло, и ночь перестала таить в себе угрозу.

Я стоял, восстанавливая дыхание и успокаивая сердце. Ну что же, прогресс на лицо. После десятка применения силы стихий, я уже перестал их считать, да и некогда было, на другом был сосредоточен. Каким то образом, моя тренировка переросла в реальную схватку с воображаемым противником, и отвлекаться на посторонние мысли не было никакой возможности. Но суть в том,

что я до сих пор не чувствую никакого истощения от обращения к стихиям, даже после последнего удара, в который было вложено значительно больше сил. Правда, были и последствия. Света двух лун хватало, что бы оценить масштабы локальных разрушений, которые были замечены мною только сейчас, когда окружавшие меня пики рассыпались кучками земли. Поляна, появившаяся благодаря мне на днях, претерпела значительные изменения, и даже оптимист не мог бы сказать, что в лучшую сторону. Земля, во множестве мест, была исполосована, взрыхлена, отмечена пятнами копоти, а деревья, стоящие на границу с ней, либо лишились многих ветвей, либо вообще - лежали поваленными. И над всем этим витал запах гари.

- Да уж, натворили мы с тобой делов, дружище... - обратился я к артефакту в руке, и получил в ответ довольное урчание. - Лесника на нас с тобой не хватает. Уж штраф бы он нам впаял, и на круглую сумму - это точно.

А потом я заметил гоблинов. Дед с внучкой стояли в проёме двери и переводили взгляд то на меня, то на остатки поляны. Было удивительно, почему я их раньше не увидел, когда оценивал степень разрушений вокруг себя. Только вот вид у них больно... потерянный, что ли, особенно у шамана, гобла же - осторожно переступила порог, и оглядываясь, направилась в мою сторону. Рубец скользнул в ножны.

- Я тут немного пошалил... - улыбнулся я ей. - Так что береги ноги, непоседа.

Листа ловко перепрыгнула небольшой вал земли и вплотную подошла ко мне.

- Ты быть, как великий древний воин, Артиом. - восхищение в ее глазах заставило меня смутиться, и я не задумываясь, ласково погладил её по волосам.

- Хочется надеяться на это, Зеленушка. Пойдем, заваришь перед сном свои травки, и спать. Завтра долгий день.

И в обнимку, мы направились в сторону шамана. Я обратил внимание, что Листа, в основном общается со мной, когда рядом нет Криавилса, уж не знаю почему. Не сказал бы, что она из стеснительных, да и со стариком они любят друг друга. Подозреваю, что всё дело в воспитании и уважении к старшим, заложенное дедом, или не дедом - не важно. Важно то, что большинство подростков моей современности, практически лишено этого. Мне хорошо помнился случай, свидетелем которого я когда то стал. Мы тогда, с моей бывшей, возвращались из Италии, сидели в аэропорту в ожидании нашего рейса. Естественно, что мы были не единственные из России, кто решил посетить родину инквизиции, и рядом с нами сидела супружеская

чета средних лет, с мальчиком - лет двенадцати. Как водится - разговорились, мужчины на свои темы, женщины на свои. И вот этот вот пацан, видимо лишившийся внимания своих родителей, начал доставать их вопросами, просьбами, что то канючить... И ладно я - это не моё дитятко, но ни мать, ни отец, не отреагировали должным образом и не приструнили своё чадо. Было бы понятно, будь мальцу два, три, пять лет, но когда еще немного, и ты станешь совершеннолетним - подобное, на мой взгляд, недопустимо.

Люди, наверное, уже не понимают важности воспитания детей и их контроля, до определенного возраста конечно. Ведь что стоило этим родителям, ещё когда их ребёнок в первый раз начал себя так вести, строго это пресечь и объяснить, почему так нельзя делать. Не на первый, не на второй, так на третий раз он бы уже уяснил. Ну, или выработался бы условный рефлекс, что тоже неплохо. И современное цивилизованное общество может сколько угодно рассуждать о правилах воспитания детей, но моё мнение будет неизменным - мальчику, в детстве, необходима твёрдая отцовская рука. Причем, во всех смыслах этого слова.

Криавилс стоял передо мной и смотрел на меня не говоря ни слова, смотрел, совсем как в первое утро - изучающе. А потом, внезапно, он склонил голову. Это было настолько неожиданно, что я опешил.

- Я рад приветствовать первого, за многие века, истинного Орденца.

Спустя примерно час, гоблины уже спали, а я сидел на чурбаке, пил заваренные Листой травы, сильно напоминающие зелёный чай, и размышлял. Всё, что вывалил на меня Криавилс, и то предложение, которое он мне сделал - всё это можно было бы назвать фантазией, если бы не два но... Во первых - он верил в то, что говорил, хотя ещё недавно, до встречи со мной, это были лишь его несмелые мечты. А во вторых - а почему собственно нет?! Несмотря на полное моё физическое присутствие здесь, я всё еще помню, что это игра, а в играх подобного рода и жанра широко распространено такое понятие, как ИВЕНТ. Так было в те времена, когда я увлекался играми, и, думаю - так есть и сейчас. Подозреваю, что весь Авалар завален охрененным количеством сюжетных квестов, и я, до безобразия случайным образом, наткнулся на начало одного из них в развалинах форпоста. Уверен даже, что будь на моём месте обычный игрок, перед ним, после разговора с шаманом, висела бы строчка: ***"Вам предлагают эпический***, или даже - ***легендарный квест "ВОЗРОЖДЕНИЕ БЫЛОГО ВЕЛИЧИЯ"***, или что то в этом роде.

И вот теперь я сижу и думаю - имеет ли мне смысл

заморачиваться на эту тему, ведь по факту мне никто задания не давал. Просто произошел разговор двух взрослых людей, и мне предложили... хм... работу, и только от меня зависит - браться за неё или нет. Совсем, как в реальной жизни. Ведь у обычного игрока, которому выпадает что то подобное, вряд ли имеется та проблема, что стоит передо мной, а потому и приоритеты у меня несколько иные. Или может попробовать совместить интересное с необходимым, я же не знаю, какими путями пойдет моя дорога домой, глядишь - и можно будет сделать небольшой крюк. В конце концов - мне предлагают приключение, и если получиться, то и правда наведаюсь к развалинам цитадели Ордена, как советовал Криавилс. Придя к этому решению, я наконец внутренне успокоился и достал свой дневник. Изложил на бумаге все, что произошло со мной со времени последней записи, отметил, что прошел десятый вечер моего пребывания в игре, прикинул, что в реале скоро наступит полдень субботы... В общем - добросовестно продолжал взятые на себя обязанности летописца. Закончив и с этим делом, я лег рядом с тихо сопящей непоседой, и глядя через окно на звезды, уснул.

Конец первой книги.